

1. The first step in the process of the investigation is the identification of the problem. This involves a clear statement of the issue at hand and the objectives of the study.

Justificativa, em caso de não lançamento:

- (X) Dificuldade de captação de recursos
() Dificuldade de obtenção de distribuidora
(X) Dificuldade de obtenção de aprovações junto à Ancine
() Situação de mercado adversa para lançamento
() Outros

Previsão de Lançamento: 2025

Observações (máximo 7 linhas):

O filme está em fase de produção. Em 2019 teve o RPCI aprovado pela Ancine(SEI 1204315), elevando o orçamento de produção para R\$ 13.640mil. Da parte brasileira ainda resta captar R\$ 1.664.219,24. A coprodutora – Verité Entert LCC (USA) permitiu melhorias significativas na produção, por exemplo: roteirista Joseph Ferrante e o designer Carlos Grangel (Noiva Cadáver, Bee movie, Hotel Transilvânia, entre outros). Além da tutoria técn. na produção de bonecos do estúdio Mackinnon & Saunders. Neste contexto conseguimos a distribuição da Paris Filmes.

Em relação ao Contrato, informar o cumprimento das cláusulas abaixo:

CLÁUSULA	CUMPRIMENTO
II - apresentar ao BNDES sempre que solicitado, durante a realização do projeto, relatório de atividades, informando o estágio de desenvolvimento e descrevendo as atividades já realizadas, bem como enviar cópias de matéria de imprensa que mencionem a obra;	(X) Sim () Não (*) responder Não somente em caso de não atendimento a eventual solicitação do BNDES
III - Incluir legendas ocultas ou fechadas (<i>closed captions</i>), em língua portuguesa, para acesso a pessoas com deficiência auditiva;	() Sim () Não
VII - obedecer às determinações legais emanadas das autoridades constituídas, sendo a única responsável pelas providências necessárias e pelos efeitos decorrentes de eventuais inobservâncias delas;	(X) Sim () Não



VIII – obter as Licenças e Autorizações junto a repartições e autoridades competentes, necessárias à execução do presente instrumento;	(X) Sim () Não
IX – não utilizar mão-de-obra infantil, nos termos do inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição da República e emitir, sempre que solicitado pelo BNDES, declaração, por escrito, de que cumpriu ou vem cumprindo esta exigência;	(X) Sim () Não
X - obter as devidas autorizações perante o Juizado da Infância e da Juventude nos casos em que a participação de menores for imprescindível para a execução do contrato;	() Sim () Não
XI – utilizar o total do prêmio no prazo de até 48 (quarenta e oito) meses, a contar da data de assinatura deste Contrato, sem prejuízo de poder o BNDES, antes ou depois do termo final desse prazo, estender o referido prazo, mediante expressa autorização, por via epistolar, independentemente de outra formalidade ou registro.	() Sim () Não
XII – comprovar, sempre que solicitado pelo BNDES, a validade do prazo de captação fixado pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE para o PROJETO PREMIADO no âmbito do SALIC;	(X) Sim () Não (*) responder Não somente em caso de não atendimento a solicitação do BNDES
XIV – adotar medidas e ações destinadas a evitar ou corrigir danos ao meio ambiente que possam ser causadas pela execução do PROJETO PREMIADO ;	(X) Sim () Não
XV – abster-se de utilizar trabalho em condição análoga à de escravo, bem como trabalho de crianças e adolescentes em desacordo com as restrições previstas na legislação;	(X) Sim () Não
XVI – impedir a participação, direta ou indireta, de empregado ou dirigente do BNDES ou de suas subsidiárias (BNDES Participações S.A. - BNDESPAR, Agência Especial de Financiamento Industrial - FINAME e BNDES <i>Limited</i>) na execução do objeto do presente Contrato.	(X) Sim () Não
XVII – cumprir, durante a execução do Contrato, as leis federais, estaduais e municipais vigentes ou que entrarem em vigor, sendo o único responsável pelas infrações cometidas, convencionando-se, desde já, que o BNDES poderá descontar de qualquer crédito da CONTRATADA a importância correspondente a eventuais pagamentos desta natureza que venha efetuar por imposição legal;	(X) Sim () Não
XV – designar 01 (um) empregado como responsável pelo Contrato firmado com a FINAME , para participar de eventuais reuniões e ser o interlocutor da CONTRATADA , zelando pelo fiel cumprimento das obrigações previstas neste Instrumento; e	(X) Sim () Não
XVI – observar o Código de Ética do Sistema BNDES vigente ao tempo da contratação, o qual deverá ser consultado por intermédio do sítio www.bndes.gov.br ou requisitado ao Gestor do Contrato, assegurando-se de que seus representantes legais e que todos os profissionais envolvidos na execução do objeto pautem seu comportamento e sua atuação pelos princípios nele constantes;	(X) Sim () Não
XVII – encaminhar relatório final de conclusão do projeto, juntamente com a emissão de declaração que ateste o cumprimento de todas as obrigações previstas neste CONTRATO e comprovação de lançamento do Projeto no circuito comercial de salas de cinema, 60 (sessenta) dias após o lançamento.	() Sim () Não (*) responder Sim se já enviado anteriormente ou se preenchido e enviado o presente Relatório.



Observações (máximo 7 linhas):

Uma vez que o filme encontra-se em execução, e não houve seu lançamento, as cláusulas relativas ao lançamento ainda não foram cumpridas.

O valor do prêmio foi utilizado dentro do prazo estipulado, após a liberação da conta movimento pela Ancine.

Em relação ao inciso XIII da CLAUSULA QUINTA – Obrigações da Contratada, informar o cumprimento da obrigação abaixo:

XIII – encaminhar ao BNDES cópia do ofício expedido pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE, aprovando a prestação de contas ao final da realização do PROJETO PREMIADO ;

() Sim (☒)
Não

(*) responder Sim caso anexado a este Relatório Final

Justificativa em caso de inexistência do referido Ofício (máximo 10 linhas):

Estamos aguardando as aprovações das solicitações enviadas à Ancine com relação a: Prorrogação prazo de entrega do obj/FSA e, Remanejamento de fontes, desde 2019. Tendo por muito tempo sido o retorno praticamente nulo. Conseguimos, por fim, registrar o recebimento dos documentos das solicitações 08/01/21, onde nos confirmaram o recebimento dos processos de solicitação da regularizações necessárias ao projeto e nos informavam sua numeração no Sistema Eletrônico de Informações (SEI). Por outro lado, encaramos todas as dificuldades e falta de apoio (FSA cancelou nossa inscrição na chamada Coprod Intl Cinema/19 - Modalidade A1/2019 por insuficiência de saldo na chamada) continuando a produzir o filme dentro das possibilidades da produtora.

1

Em relação ao Termo de Compromisso, constituinte do Anexo I do referido Contrato, referente ao retorno de imagem ao BNDES, favor informar o cumprimento das cláusulas abaixo:

CLÁUSULA	CUMPRIMENTO
I – Levar ao conhecimento do público o investimento realizado pelo Sistema BNDES, através da divulgação da logomarca do BNDES, da logomarca do Ministério da Cultura e da logomarca do Governo Federal, obedecidas as especificações técnicas de cores e dimensões que constam no Manual de Marca disponível no sítio do BNDES na Internet, da seguinte forma:	() Sim () Não
a) Inserção da marca BNDES em cartela exclusiva, sob a titulação “Um investimento”, nos créditos iniciais do filme, pelo tempo de exposição mínimo de 3 segundos, ou de vinheta institucional, a critério do BNDES;	() Sim () Não
b) Inserção da logomarca do BNDES no <i>trailer</i> do filme, quando houver;	() Sim () Não
c) Inserção da logomarca do BNDES nos cartazes e convites do filme;	() Sim () Não
d) Inserção da logomarca do BNDES nos créditos finais do filme, ao lado das logomarcas do Ministério da Cultura e do Governo Federal, pelo tempo de exposição mínimo de 2 segundos;	() Sim () Não
e) Inserção da logomarca do BNDES no sítio do projeto na Internet, nos DVDs e em outros materiais de divulgação e produtos derivados do projeto;	() Sim () Não
f) Em nenhuma hipótese poderá haver, nas aplicações descritas acima, logomarca de outro patrocinador que ocupe altura superior à ocupada pela logomarca do BNDES;	() Sim () Não
g) A arte final referente à aplicação de logomarcas referida acima deverá ser submetida à aprovação do BNDES, nos termos do Parágrafo Terceiro desta Cláusula;	() Sim () Não
II - Avisar, com antecedência mínima de 30 dias, a data de realização de pré-estreias e lançamentos comerciais da obra nas diversas capitais do país;	() Sim () Não
III - Enviar 60 (sessenta) convites duplos para pré-estreias a serem realizadas no Rio de Janeiro, e 20 (vinte) convites duplos para pré-estreias em Brasília, São Paulo e Recife. Os convites devem ser enviados preferencialmente com antecedência mínima de 15 dias úteis;	() Sim () Não
IV - Enviar ao Sistema BNDES, para fins de divulgação institucional, o cartaz do filme em arquivo eletrônico, em alta	() Sim () Não



resolução;	
V - Enviar ao Sistema BNDES 30 (trinta) convites individuais de sustentação para salas de cinema no Rio de Janeiro;	(<input type="checkbox"/>) Sim (<input type="checkbox"/>) Não
VI - Ceder ao Sistema BNDES os direitos de exibição gratuita do filme nos eventos promovidos pelo BNDES, após o lançamento em salas de cinema no Brasil, quando assim solicitado pelo BNDES;	(<input type="checkbox"/>) Sim (<input type="checkbox"/>) Não
VII- Autorizar a utilização gratuita de imagens e referências do filme em materiais de divulgação institucional das ações culturais apoiadas pelo Sistema BNDES;	(<input type="checkbox"/>) Sim (<input type="checkbox"/>) Não
VIII – Ceder gratuitamente, a critério do BNDES, espaço de destaque nos eventos de lançamento do filme apoiado para colocação de material promocional do BNDES, tais como <i>banners</i> , totens, folheteria, adesivos, entre outros;	(<input type="checkbox"/>) Sim (<input type="checkbox"/>) Não
IX - Enviar 20 (vinte) cópias da obra audiovisual em DVD ou Blue-Ray, no formato <i>rental</i> ou <i>sell-through</i> , tão logo seja lançada a obra.	(<input type="checkbox"/>) Sim (<input type="checkbox"/>) Não (*) responder Sim em caso de envio de cópia em outros meios digitais

Observações (máximo 5 linhas):

Ainda não chegamos nesta etapa. O filme encontra-se em produção. Iremos cumprir todas as cláusulas contratuais do Anexo I quando do final da produção e lançamento do filme.



ANEXO I

DECLARAÇÃO DE VERACIDADE

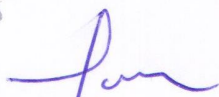
Eu Paolo Conti, brasileiro, casado, produtor, portador da carteira de identidade nº 24.182.331-6, expedida pelo SSP-SP, em 27/01/1994, inscrito no CPF/MF sob o nº 251.035.528-76, residente e domiciliado na Cidade de Florianópolis e Estado de Santa Catarina, à Servidão Riacho doce, 330 – Lagoa da Conceição, Florianópolis/SC – CEP 88062-560, na qualidade de representante legal da empresa ANIMAKING STUDIOS LTDA., Sociedade Empresarial Ltda., declaro, para fins de direito, sob as penas da lei, que todas as informações contidas neste Relatório Final são verdadeiros e autênticos (ou são fies à verdade e condizentes com a realidade dos fatos à época).

Local e Data:

Florianópolis, 17 de maio de 2021.



Assinatura:



(assinatura dos representantes legais da produtora)

Estado de Santa Catarina
Comarca da Capital - Município de Florianópolis - Escrivania de Paz de Canasvieiras
Registro Civil das Pessoas Naturais e Tabelionato de Notas
Rodovia Tertuliano Brito Xavier, nº 210, esquina com Av. Prof. Milton Leite da Costa, CEP 88054-600 - Fone 48 32661625
Lidia Maurícia Laureano da Costa - Tabeliã

Reconheço AUTENTICA a firma de PAOLO CONTI. Dou fé.
EM TESTEMUNHO DA VERDADE
Canasvieiras, 24 de maio de 2021
Emol: R\$ 3,52 Selo: R\$ 2,82 Total: R\$ 6,34 Selo Digital de
Fiscalização do tipo NORMAL - GDM30656-RC1B
Confira os dados do ato em selo.tjsc.jus.br -
tabelionatocosta@bol.com.br
Franciele Daniela Ricci - Substituta



"Confira os dados do ato em www.tjsc.jus.br/selo"

ANEXO II

Imagens (fotos) que comprovem o cumprimento das cláusulas (máximo 5 imagens)

ℓ

ANEXO III

Imagens (fotos) com destaques obtidos pela obra audiovisual (máximo 5 imagens)

2