

INFORMAÇÃO DE CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 39/2015

ÁREA: Área de Administração – AA

CONTRATO: OCS N.º 126/2015

CONTRATADA: GRÃO ARTE CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA

OBJETO: Apresentação do espetáculo “Lançamento do CD de Janaína Fellini”, conforme especificações constantes no Edital e no Formulário de Inscrição subscrito pela CONTRATADA.

VALOR: R\$ 12.000,00 (doze mil reais).

PRAZO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar de sua assinatura.

AUTORIZAÇÃO: SUP/AA, em 07/02/2014, na Informação Padronizada GP/DEDIV nº 04/2014.

FUNDAMENTO LEGAL DA CONTRATAÇÃO: Lei n.º 8.666/1993 e alterações posteriores.

ADVOGADO: Lara Godoy dos Santos Ferreira Rodrigues


CERTIDÕES	VALIDADE	AUSÊNCIA DE REGISTROS IMPEDITIVOS À CONTRATAÇÃO	DATA DA CONSULTA
Receita Federal	29/07/2015	<u>Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas/CGU (Portal da Transparência)</u>	08/04/2015
FGTS	24/04/2015		
CNDT	21/09/2015	<u>Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa (Portal CNJ)</u>	08/04/2015
INSS	29/07/2015		
		<u>Cadastro Informativo de Créditos não Quitados do Setor Público Federal - CADIN</u>	08/04/2015



Classificação: Documento Ostinivo (conforme OS PRESI Nº 15/2011- BNDES)
Unidade Gestora: AA/DELIC/GLIC3

DATA: 08/04/2015


Anne de Moraes Reis Vinhas
Gerente
AA/DELIC/GLIC 3


Rogério Abi-Ramia Barreto
Chefe de Departamento
AA/DELIC



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: GRAO - ARTE, CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA
CNPJ: 77.825.016/0001-68

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão, válida para o estabelecimento matriz e suas filiais, refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 02/10/2014.
Emitida às 16:51:33 do dia 30/01/2015 <hora e data de Brasília>.

Válida até 29/07/2015.

Código de controle da certidão: **FC0B.3966.9160.8BD2**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

IMPRIMIR

VOLTAR



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 77825016/0001-68

Razão Social: GRAO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Endereço: R CONSELHEIRO CARRAO 478 FUNDOS / JUVEVE / CURITIBA / PR / 80040-130

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 26/03/2015 a 24/04/2015

Certificação Número: 2015032609043330750663

Informação obtida em 26/03/2015, às 14:35:55.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: GRAO - ARTE, CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 77.825.016/0001-68
Certidão n°: 89039408/2015
Expedição: 26/03/2015, às 14:52:46
Validade: 21/09/2015 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **GRAO - ARTE, CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **77.825.016/0001-68**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei n° 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa n° 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

Acesso rápido Seleccione...



OK

CADASTRO NACIONAL DE EMPRESAS INIDÔNEAS E SUSPENSAS (CEIS)

O Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (CEIS) é um banco de informações mantido pela Controladoria-Geral da União que tem como objetivo consolidar a relação das empresas e pessoas físicas que sofreram sanções das quais decorra como efeito restrição ao direito de participar em licitações ou de celebrar contratos com a Administração Pública. Saiba mais

Consulta**CNPJ/CPF:** 77.825.016/0001-68**Nome, razão social ou nome fantasia:** Opcional**Tipo de sanção:** (Todas) ▼

Consultar Limpar filtro

Quantidade de registros encontrados: 0**Data:** 08/04/2015 **Hora:** 15:27:21**Não foram encontrados registros que atendam ao seguinte critério de busca:****CNPJ/CPF:** 77.825.016/0001-68[Clique aqui para baixar dados do portal](#)**ATENÇÃO**

Este cadastro visa dar publicidade às sanções administrativas aplicadas contra licitantes e fornecedores. As informações aqui veiculadas são de inteira responsabilidade das entidades que as prestaram, não podendo a União ser responsabilizada pela veracidade e/ou autenticidade de tais informações nem pelos eventuais danos diretos ou indiretos que delas resultem causados a terceiros.

* Designação do apenado, conforme informado pelo órgão sancionador (publicação no DOU; dados constantes de Ofício, etc.)



BRASIL



Improbidade Administrativa e Inelegibilidade

Certidão Negativa

Certifico que nesta data (08/04/2015 às 15:31) não consta registro no Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade, supervisionado pelo Conselho Nacional de Justiça, quanto ao CNPJ nº 77.825.016/0001-68.

A inexistência de registro no Cadastro Nacional de Condenações por Improbidade Administrativa e Inelegibilidade não significa a inexistência de condenações, uma vez que o cadastro está em fase de preenchimento.

Esta certidão é expedida gratuitamente. Sua autenticidade pode ser confirmada no endereço: <http://www.cnj.jus.br> através do número de controle: 5525.73EC.AB1B.5868

NAO ENCONTRADO REGISTRO P/CGC= 77825016 - GRAO - ARTE, CULTURA E ENTRETE
SISBACEN 11007/7990-TTCUR CAD. INF. CREDITOS NAO QUITADOS 08042015 15:28
TRANSACAO PISP600 CONSULTAS MISP600

OPCAO	DESCRICAO	INFORME OS CAMPOS		
----	-----	---1---	2----	3----
1	CONSULTA CGC/CPF INADIMPLENTE	X	X	
2	CONSULTA POR TERMO DO NOME			X
----	-----	-----	-----	-----

OPCAO: 1 1- CGC...: 77825016
 2- CPF...:
 3- TERMO DO NOME: a) _ _ _ _ _
 b) _ _ _ _ _
 c) _ _ _ _ _

OBS: Na opcao 2, sempre que possivel, informe mais de um TERMO DO NOME para
tornar mais rapida a consulta.

ENTRA/ENTER=SEGUE
PF1/13-S.O.S

PF3/15=RETORNA
PF12/24=ENCERRA

VALIDA EM TODO O TERITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL: **4.168.757-6** DATA DE EXPEDIÇÃO: 27/03/2009

NOME: **RODOLPHO GRANI NETTO**

FILIAÇÃO: ARMEUNDO ARTHUR GRANI
ANA LUIZA MARÇALLO GRANI

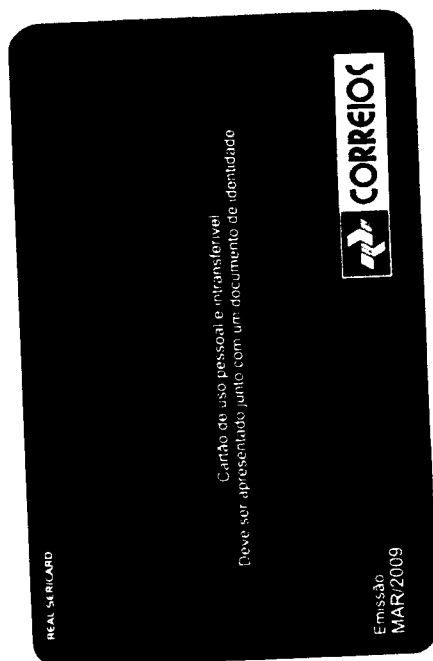
NATURALIDADE: CURTIBA/PR DATA DE NASCIMENTO: 04/09/1969

DOC. ORIGEM: COMARCA=CURTIBA/PR, TABOÃO
C CAS=4839, LIVRO=71B, FOLHA=69

CURTIBA/PR

ASSINATURA DO TITULAR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

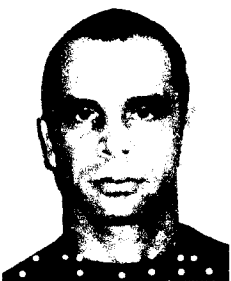

SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PAHANA

RG: 4.168.757-6

POLEGAR DIREITO

ASSINATURA DE TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

MINISTÉRIO DA FAZENDA

Receta Federal

CPF

CADASTRO DE PESSOAS FÍSICAS

Numero de Inscrição


859.186.879-04

Nome

RODOLPHO GRANI NETTO

Nascimento

04/09/1969



**Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral****Contribuinte,**

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

**REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
77.825.016/0001-68
MATRIZ

**COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE
SITUAÇÃO CADASTRAL**

DATA DE ABERTURA
28/07/1981

NOME EMPRESARIAL
GRAO - ARTE, CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
90.01-9-02 - Produção musical

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
59.20-1-00 - Atividades de gravação de som e de edição de música
59.11-1-02 - Produção de filmes para publicidade
59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente
59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente
82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas
90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação
90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
206-2 - SOCIEDADE EMPRESARIA LIMITADA

LOGRADOURO
R CONSELHEIRO CARRAO

NÚMERO
478 COMPLEMENTO
FUNDOS

CEP
80.040-130 BAIRRO/DISTRITO
JUVEVE

MUNICÍPIO
CURITIBA

UF
PR

ENDEREÇO ELETRÔNICO

TELEFONE
(41) 3093-5665

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA

DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
09/07/2005

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL

DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.470, de 30 de maio de 2014.

Emitido no dia **26/03/2015** às **14:46:44** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

Consulta QSA / Capital Social

Voltar

GRAO - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
CNPJ nº 77.825.016/0001-68 / NIRE nº 41200041405
28ª ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO SOCIAL

ARMELINDO ARTHUR GRANI, brasileiro, natural de São Paulo Estado de São Paulo, casado com separação legal de bens, empresário, residente e domiciliado em Curitiba PR, na Rua Schiller, 1370 apto 502, Bairro Alto da XV, CEP: 80.045-300, portador da cédula de identidade nº 374.887-1 SSP/PR e CPF nº 110.230.079-91;

RODOLPHO GRANI NETTO, brasileiro, natural de Curitiba PR, casado em comunhão parcial de bens, empresário, residente e domiciliado em Curitiba PR, na Rua João Dalegrave, nº 171, Jardim Social - CEP 82.520-660, portador da RG 4.168.757-6 PR, inscrito no CPF 859.186.879-04; e

ANNABEL LEE GRANI, brasileira, natural São Paulo SP, divorciada, nascida em 13 de novembro de 1967, empresária, residente e domiciliada em Curitiba PR, na Rua Conselheiro Carrão, 478, Fundos, Bairro Juvevê, CEP: 80040-130, portadora da carteira de identidade nº 4.169.042-9 SSP/PR e CPF nº 836.446.529-53.

Únicos sócios da sociedade empresária limitada, **GRAO - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, com sede em Curitiba PR, na Rua Conselheiro Carrão nº 478, fundos, Bairro Juvevê, CEP 80040-130, com contrato social arquivado na Junta Comercial do Paraná sob NIRE nº 41200041405 por despacho em sessão de 01.08.1978, CNPJ sob nº 77.825.016/0001-68, resolvem assim **Alterar e Consolidar** o contrato social, conforme segue:

CLÁUSULA PRIMEIRA: A partir deste ato, é alterada a denominação social da sociedade, a qual passará a ser "**GRAO - ARTE, CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA.**".

CLÁUSULA SEGUNDA: A partir deste ato, altera-se o objetivo social da sociedade, o qual passa a ser:

- 90019/02 - Atividade de produção musical;
- 59120/99 - Atividade de gravação de vídeos;
- 82300/01 - Organização de festas e eventos;
- 90019/06 - Atividades de sonorização e iluminação;
- 90019/99 - Serviços auxiliares às atividades artísticas;
- 59111/02 - Produção de filmes em qualquer suporte para publicidade;
- 59111/99 - Produção de filmes para televisão e internet;
- 59201/00 - Atividades de gravação de som e de edição de música.

CLÁUSULA TERCEIRA: A partir deste ato o sócio Armelindo Arthur Grani, já qualificado, cede e transfere **197.400** (cento e noventa e sete mil e quatrocentas quotas), com valor nominal de R\$ 1,00 (um real) cada, perfazendo o total de **R\$ 197.400,00** (cento e noventa e sete mil e quatrocentos reais), conforme segue:

- **98.700** (noventa e oito mil e setecentas quotas), com valor nominal de R\$1,00 (um real) cada, perfazendo o total de **R\$ 98.700,00** (noventa e oito mil e setecentos reais), para o sócio **Rodolpho Grani Netto**, já qualificado.
- **98.700** (noventa e oito mil e setecentas quotas), com valor nominal de R\$1,00 (um real) cada, perfazendo o total de **R\$ 98.700,00** (noventa e oito mil e setecentos reais), para a sócia **Annabel Lee Grani**, já qualificada.

[Handwritten signatures and initials]

GRAO - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
CNPJ nº 77.825.016/0001-68 / NIRE nº 41200041405
28ª ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO SOCIAL

CLÁUSULA QUARTA: Em razão do disposto acima, o capital social, no valor total de R\$ 210.000,00 (duzentos e dez mil reais), dividido em 210.000 (duzentas e dez mil) quotas no valor de R\$ 1,00 (um real) cada, que está totalmente subscrito e integralizado, fica assim distribuído entre os sócios:

NOMES	QUOTAS	VALORES EM R\$
ANNABEL LEE GRANI	102.900	102.900,00
RODOLPHO GRANI NETTO	102.900	102.900,00
ARMELINDO ARTHUR GRANI	4.200	4.200,00
TOTAIS	210.000	210.000,00

CLÁUSULA QUINTA: Por este instrumento de Alteração Contratual, a sociedade resolve consolidar o seu contrato social e posteriores alterações, revogando expressamente todas as disposições contratuais anteriores que colidirem com o presente documento.

CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO SOCIAL

GRAO - ARTE, CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA.
CNPJ nº 77.825.016/0001-68 / NIRE nº 41200041405

ARMELINDO ARTHUR GRANI, brasileiro, natural de São Paulo Estado de São Paulo, casado com separação legal de bens, empresário, residente e domiciliado em Curitiba PR, na Rua Schiller, 1370 apto 502, Bairro Alto da XV, CEP:80.045-300, portador da cédula de identidade nº 374.887-1 SSP/PR e CPF nº 110.230.079-91;

RODOLPHO GRANI NETTO, brasileiro, natural de Curitiba PR, casado em comunhão parcial de bens, empresário, residente e domiciliado em Curitiba PR, na Rua João Dalegrave, n.º 171, Jardim Social - CEP 82.520-660, portador da RG 4.168.757-6 PR, inscrito no CPF 859.186.879-04; e **ANNABEL LEE GRANI**, brasileira, natural São Paulo SP, divorciada, nascida em 13 de novembro de 1967, empresária, residente e domiciliada em Curitiba PR, na Rua Conselheiro Carrão, 478, Fundos, Bairro Juvevê, CEP: 80040-130, portadora da carteira de identidade nº 4.169.042-9 SSP/PR e CPF nº 836.446.529-53.

Únicos sócios da sociedade empresária limitada, **GRAO - ARTE, CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA.**, com sede em Curitiba PR, na Rua Conselheiro Carrão nº 478, fundos, Bairro Juvevê, CEP 80040-130, com contrato social arquivado na Junta Comercial do Paraná sob NIRE nº 41200041405 por despacho em sessão de 01.08.1978, CNPJ sob nº 77.825.016/0001-68, resolvem assim, **Consolidar** o contrato social:

CLÁUSULA PRIMEIRA: A sociedade gira sob o nome empresarial de **GRAO - ARTE, CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA.**

2

[Assinaturas]

GRAO - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
CNPJ nº 77.825.016/0001-68 / NIRE nº 41200041405
28ª ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO SOCIAL

CLÁUSULA SEGUNDA: A sociedade tem sede na Rua Conselheiro Carrão, nº 478, fundos, Bairro Juvevê, Curitiba PR CEP 80040-130.

CLÁUSULA TERCEIRA: A empresa tem por atividade o ramo de:

90019/02 – Atividade de produção musical;
59120/99 – Atividade de gravação de vídeos;
82300/01 – Organização de festas e eventos;
90019/06 – Atividades de sonorização e iluminação;
90019/99 – Serviços auxiliares às atividades artísticas;
59111/02 – Produção de filmes em qualquer suporte para publicidade;
59111/99 – Produção de filmes para televisão e internet;
59201/00 – Atividades de gravação de som e de edição de música.

CLÁUSULA QUARTA: O capital social no valor de R\$ 210.000,00 (duzentos e dez mil reais), dividido em 210.000 (duzentos e dez mil) quotas no valor de R\$ 1,00 (um real) cada uma, totalmente integralizadas no presente ato e em moeda corrente do país, fica assim distribuído:

NOMES	QUOTAS	VALORES EM R\$
ANNABEL LEE GRANI	102.900	102.900,00
RODOLPHO GRANI NETTO	102.900	102.900,00
ARMELINDO ARTHUR GRANI	4.200	4.200,00
TOTAIS	210.000	210.000,00

CLÁUSULA QUINTA: A sociedade iniciou suas atividades em 01 de agosto de 1978, e seu prazo é indeterminado.

CLÁUSULA SEXTA: As quotas são indivisíveis e não poderão ser transferidas ou alienadas, sob qualquer título a terceiros, sem o consentimento dos sócios remanescentes aos quais ficam assegurados os direitos de preferência em igualdade de condições.

CLÁUSULA SÉTIMA: A responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas quotas, mas todos respondem solidariamente pela integralização do capital social.

CLÁUSULA OITAVA: O sócio que desejar transferir suas quotas deverá notificar por escrito aos sócios remanescentes discriminando o preço e prazo para pagamento, para que estes exerçam ou renunciem ao direito de preferência, o que deverá fazer dentro de 60 (sessenta) dias contados do recebimento da notificação ou maior prazo a critério do sócio alienante. Neste caso, o preço para aquisição deverá ser o valor patrimonial da quota apurada em balanço especialmente levantado para tal fim dentro do prazo supra descrito. Decorrido esse prazo sem que seja exercido o direito de preferência, as quotas poderão ser livremente transferidas.

CLÁUSULA NONA: A administração da sociedade caberá individualmente a **ARMELINDO ARTHUR GRANI, RODOLPHO GRANI NETTO e ANNABEL LEE GRANI** como **administradores**, e para os quais fica autorizado o uso do nome empresarial, vedado, no entanto, em atividades estranhas ao interesse social ou assumir obrigações seja em favor de qualquer dos quotistas ou de terceiros.

GRAO - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
CNPJ nº 77.825.016/0001-68 / NIRE nº 41200041405
28ª ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO SOCIAL

CLÁUSULA DÉCIMA: As deliberações sociais, ainda que impliquem em alteração contratual, deverão ser tomadas por sócios que representem $\frac{3}{4}$ do capital da sociedade.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA: O quorum de instalação da reunião de sócios, em primeira convocação é de no mínimo $\frac{3}{4}$ (três quartos) do capital, e em segunda convocação qualquer número de sócios, podendo o sócio ser representado em assembléia por outro sócio ou por advogado, mediante outorga de mandato, com especificação dos atos autorizados.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA: O quorum de deliberação é de no mínimo $\frac{3}{4}$ (três quartos) do capital para modificação do contrato social, incorporação, fusão e dissolução da sociedade ou cessação da liquidação e destituição de sócio nomeado administrador no contrato social; $\frac{2}{3}$ nas hipóteses de designação de administradores não sócios; mínimo $\frac{1}{2}$ (metade) + 1 do capital para designação dos administradores, quando feita em ato apartado, destituição de administradores, remuneração dos administradores e pedido de concordata.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA: Nos quatro meses seguintes ao término do exercício social, os sócios, deliberarão em reunião, sobre as contas dos administradores, o balanço patrimonial, o resultado econômico e designarão administrador(es) quando for o caso.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA: Nas omissões deste contrato, aplica-se à sociedade a Lei das Sociedades Anônimas.

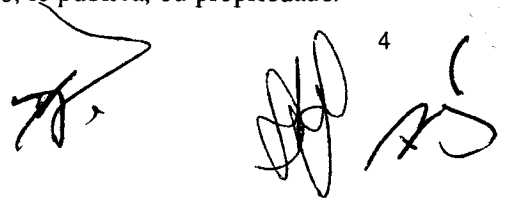
CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA: O ano social coincidirá com o ano civil, devendo a 31 de dezembro de cada ano ser levantado o balanço geral da sociedade, obedecidas as prescrições legais e técnicas pertinentes à matéria. Os lucros serão mantidos em reserva ou divididos entre os sócios proporcionalmente às suas quotas de capital, e os eventuais prejuízos serão suportados pelos sócios na proporção de suas participações ou amortizados com lucros dos exercícios seguintes nos termos legais.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA: Pelos serviços que prestam à sociedade perceberão os administradores a título de pró-labore, quantia fixada em comum até os limites de dedução fiscal previstos na legislação do imposto de renda, a qual será levada à conta de despesas gerais.

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA: Ocorrendo o falecimento ou interdição bem como a falência de qualquer dos sócios, a sociedade não se dissolverá continuando os remanescentes e um representante dos herdeiros legais do falecido, interditado ou falido. A falência ou insolvência civil de qualquer dos sócios também não dissolverá a sociedade. Em ambos os casos, determinará apenas a apuração do valor patrimonial das quotas segundo balanço especial que passará a integrar a massa falida ou inventário com redução do capital social caso não preferir os sócios ou insolventes, remanescentes a adquirirem as quotas do sócio falido ou insolvente.

CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA: Os administradores declaram, sob as penas de lei, de que não estão impedidos de exercer a administração da sociedade, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou pró-crime falimentar, de prevaricação, suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública, ou propriedade.

4



GRAO - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
CNPJ nº 77.825.016/0001-68 / NIRE nº 41200041405
28ª ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO SOCIAL

CLÁUSULA DÉCIMA NONA: A sociedade poderá a qualquer tempo, abrir ou fechar filial ou outra dependência, mediante alteração contratual assinada por todos os sócios.

CLÁUSULA VIGÉSIMA: Fica eleito o foro de Curitiba Paraná, para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes deste contrato.

E, por assim terem justos e contratados, lavram, datam e assinam, juntamente com duas testemunhas, o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, obrigando-se fielmente por si e por seus herdeiros e sucessores a cumpri-lo em todos os seus termos.

Curitiba, 10 de novembro de 2014.

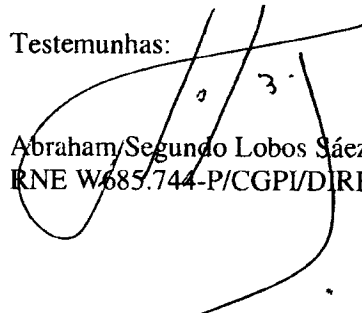

RODOLPHO GRANI NETTO


ARMELINDO ARTHUR GRANI

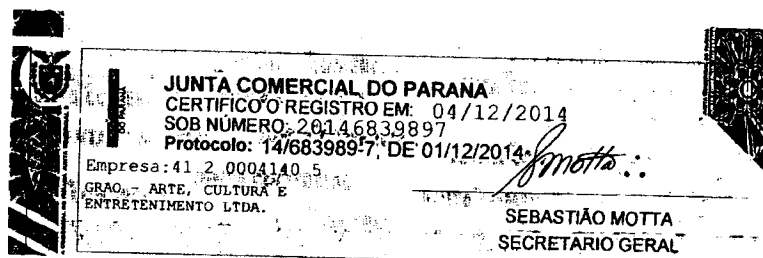

ANNABEL LEE GRANI

Visto do Advogado: Ademar Cardec Seccatto
OAB/PR nº 44.904

Testemunhas:


Abraham/Segundo Lobos Sáez
RNE W685.744-P/CGPI/DIREX/DPF

Jussara Claro Fontoura
RG nº 5.937.522-9/SSP/PR



CONTRATO OCS n.º 426/2015

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE
SERVIÇO QUE ENTRE SI
CELEBRAM O BANCO NACIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO E SOCIAL – BNDES E
GRÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
LDTA., NA FORMA ABAIXO:**

O **BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL – BNDES**, empresa pública federal, com sede em Brasília, Capital Federal, e serviços nesta Cidade do Rio de Janeiro - RJ, na Av. República do Chile, n.º 100, inscrito no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica sob o n.º 33.657.248/0001-89, doravante denominado simplesmente **BNDES**, neste ato representado na forma do seu Estatuto Social, e **GRÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LDTA.**, com sede na Rua Conselheiro Carrão, 478, fundos, Juvevê, Curitiba/PR, CEP: 80.040-130, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica sob o n.º 77.825.016/0001-68, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**, neste ato representada pela sua representante legal (se for o caso), em conformidade com as regras do Edital do Concurso para escolha de espetáculos de música para apresentação no Projeto “Quintas no BNDES” – Temporada 2014/2015, doravante denominado Edital, com o Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA** e com a previsão orçamentária consistente na rubrica n.º 31018000-40, Unidade Orçamentária BN 20002000, observado o disposto na Lei n.º 8.666/93, e alterações posteriores, têm, entre si, justo e contratado, o que se contém nas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

O presente **CONTRATO** tem por objeto a apresentação do espetáculo “**LANÇAMENTO DO CD DE JANAINA FELLINI**”, na sede de serviços do **BNDES**, conforme especificações constantes no Edital e no Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA**.

Parágrafo Único

A prestação do serviço prevista no *caput* desta Cláusula deverá ser realizada exclusivamente pelo(s) artista(s)/músico(s) ou grupo(s) artístico(s)/musical(ais) indicado(s) no Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA**, **ANEXO I** a este **CONTRATO**.



BNDES

EDITAL - BNDES

Concurso AA - /2014

Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para
Apresentação no Projeto "Quintas no BNDES"

234 - A

CONCURSO PARA ESCOLHA DE ESPETÁCULOS
DE MÚSICA PARA APRESENTAÇÃO NO PROJETO

"QUINTAS NO BNDES",

TEMPORADA 2014/2015

12 de outubro de 2014
18:00:00
18:00:00

AS

CONTRATO OCS n.º 426/2015

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE
SERVIÇO QUE ENTRE SI
CELEBRAM O BANCO NACIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO E SOCIAL – BNDES E
GRÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
LDTA., NA FORMA ABAIXO:**

O **BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL – BNDES**, empresa pública federal, com sede em Brasília, Capital Federal, e serviços nesta Cidade do Rio de Janeiro - RJ, na Av. República do Chile, n.º 100, inscrito no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica sob o n.º 33.657.248/0001-89, doravante denominado simplesmente **BNDES**, neste ato representado na forma do seu Estatuto Social, e **GRÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LDTA.**, com sede na Rua Conselheiro Carrão, 478, fundos, Juvevê, Curitiba/PR, CEP: 80.040-130, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica sob o n.º 77.825.016/0001-68, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**, neste ato representada pela sua representante legal (se for o caso), em conformidade com as regras do Edital do Concurso para escolha de espetáculos de música para apresentação no Projeto “Quintas no BNDES” – Temporada 2014/2015, doravante denominado Edital, com o Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA** e com a previsão orçamentária consistente na rubrica n.º 31018000-40, Unidade Orçamentária BN 20002000, observado o disposto na Lei n.º 8.666/93, e alterações posteriores, têm, entre si, justo e contratado, o que se contém nas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

O presente **CONTRATO** tem por objeto a apresentação do espetáculo “**LANÇAMENTO DO CD DE JANAINA FELLINI**”, na sede de serviços do **BNDES**, conforme especificações constantes no Edital e no Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA**.

Parágrafo Único

A prestação do serviço prevista no *caput* desta Cláusula deverá ser realizada exclusivamente pelo(s) artista(s)/músico(s) ou grupo(s) artístico(s)/musical(ais) indicado(s) no Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA**, **ANEXO I** a este **CONTRATO**.

CLÁUSULA SEGUNDA – PRAZO

O presente **CONTRATO** vigorá pelo prazo de 24 (vinte e quatro) meses a contar de sua assinatura.

CLÁUSULA TERCEIRA - PRAZO DA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

A prestação de serviço ora contratada deverá ser executada no dia **18/06/2015**.

Parágrafo Único

O **BNDES** poderá alterar a data da execução do serviço, bastando a prévia comunicação à **CONTRATADA**.

CLÁUSULA QUARTA – PREÇO

O **BNDES** pagará à **CONTRATADA**, após a execução do serviço, o valor total de R\$ 12.000,00 (doze mil reais).

Parágrafo Primeiro

Constitui responsabilidade exclusiva da **CONTRATADA** o pagamento aos músicos, produtores, iluminadores, operadores de som e demais profissionais envolvidos no espetáculo, não podendo estes reclamar quaisquer valores diretamente ao **BNDES**.

Parágrafo Segundo

No valor ajustado no *caput* desta Cláusula estão incluídos todos os tributos, inclusive contribuições fiscais e parafiscais, e ainda outros de qualquer natureza necessários à execução deste **CONTRATO**, ressalvado o pagamento ao Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD, que correrá por conta do **BNDES**.

Parágrafo Terceiro

O pagamento será efetuado, desde que o serviço seja aceito – atestado – pelo Gestor do **CONTRATO**.

CLÁUSULA QUINTA – FORMA E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O **BNDES** efetuará o pagamento do objeto deste **CONTRATO** por meio de crédito em conta bancária, em até 10 (dez) dias úteis a contar da data de apresentação da Nota Fiscal/Fatura, condicionado ao ateste pelo Gestor do **CONTRATO**, referido na Cláusula Oitava, inciso II, ante o cumprimento integral das obrigações contratuais assumidas pela **CONTRATADA**.

Parágrafo Primeiro



A **CONTRATADA** entregará no protocolo do **BNDES**, no mínimo, duas vias da Nota Fiscal/Fatura, referente ao objeto deste **CONTRATO**, fazendo constar, obrigatoriamente, número da OCS - Ordem de Compra/Serviço, mês de referência, nome e número do Banco, nome e número da agência, número da conta corrente, bem como, em se tratando de serviço, o seu código conforme lista anexa à Lei Complementar Federal nº 116/2003, sob pena de não ser o mesmo efetuado no prazo previsto no *caput* desta Cláusula.

Parágrafo Segundo

A Nota Fiscal/Fatura deverá ser encaminhada ao **BNDES**, com a seguinte identificação:

- **BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL-BNDES**
- **PROTOCOLO GERAL DO BNDES – TÉRREO**
- **AV. REPÚBLICA DO CHILE, Nº 100**
- **CEP: 20031-917 - RIO DE JANEIRO-RJ**

Parágrafo Terceiro

Caso o **BNDES** não efetue o pagamento na forma prevista nesta **CLÁUSULA**, em decorrência de fato não atribuível à **CONTRATADA**, aos valores devidos serão acrescidos juros de mora de 0,5% (meio por cento) ao mês, "pro rata tempore", calculados desde o dia do vencimento até a data da efetiva liquidação.

CLÁUSULA SEXTA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Além de outras obrigações estipuladas neste Instrumento, no Formulário de Inscrição, no Edital e na legislação em vigor, particularmente na Lei n.º 8.666, de 21.06.93, constituem, ainda, obrigações da **CONTRATADA**:

- I. Manter, durante a vigência deste **CONTRATO** todas as condições exigidas na ocasião da contratação, notadamente a regularidade perante o Fundo de Garantia do Tempo por Serviço – FGTS (CRF), perante a Seguridade Social (CND), quanto à Dívida Ativa da União e quanto aos Tributos e Contribuições Federais, incluindo COFINS e PIS/PASEP;
- II. Cumprir fielmente, durante a execução do serviço contratado, as leis federais, estaduais e municipais vigentes, sendo considerada a única responsável pelas infrações cometidas, inclusive aquelas relacionadas ao descumprimento de disposições previstas em Convenções e Acordos Coletivos de Trabalho;
- III. Observar todas as especificações técnicas do objeto exigidas e descritas no Formulário de Inscrição por ela subscrito;

- IV. Efetuar o pagamento de todas as despesas relacionadas ao espetáculo, inclusive transporte, alimentação dos artistas, sonorização, iluminação;
- V. Manter atualizados os registros e anotações trabalhistas dos profissionais envolvidos na execução do serviço contratado e exibi-los sempre que solicitado pelo **BNDES**;
- VI. Permitir amplo acompanhamento da prestação do serviço contratado pelo Gestor do **CONTRATO** indicado pelo **BNDES**;
- VII. Ressarcir o **BNDES** ou terceiros prejudicados em caso de danos causados em decorrência da execução do serviço objeto deste **CONTRATO**, imediatamente após notificação por escrito;
- VIII. Responsabilizar-se integralmente pelo cumprimento das normas de segurança do EDSERJ por parte dos seus profissionais, inclusive no que tange à identificação ostensiva e às condições de utilização dos acessos regulamentadas pelo **BNDES**
- IX. Devolver os crachás de identificação, eventualmente fornecidos pelo **BNDES**, sob pena de indenização pelos danificados ou perdidos;
- X. Não acessar informações confidenciais do **BNDES**, salvo quando previamente autorizado por escrito;
- XI. Cumprir o disposto a seguir sempre que tiver acesso a informações confidenciais do **BNDES**;
 - a. Manter sigilo das informações;
 - b. Limitar o acesso às informações aos profissionais que estejam envolvidos no serviço objeto deste **CONTRATO**;
 - c. Notificar prontamente o **BNDES** sobre divulgação ou uso não autorizado destas informações e seguir todos os passos indicados para remediar divulgação ou uso indevido;
 - d. Assegurar que as pessoas com acesso às informações de caráter sigiloso estejam cientes da sua natureza confidencial e das obrigações decorrentes deste fato.
- XII. Cumprir e obedecer as Diretrizes e Normas da Política Corporativa de Segurança da Informação do **BNDES** necessárias para resguardar e assegurar que as informações sejam preservadas quanto à integridade e a confidencialidade, sob pena de responsabilizar-se pelo ressarcimento dos danos ou prejuízos causados ao **BNDES**, suas subsidiárias **BNDESPAR** e

FINAME ou a terceiros em decorrência da execução do serviço contratado, bastando, para tanto, comunicação por escrito;

- XIII. Permitir a vistoria e acompanhamento do serviço em execução pelo departamento competente do **BNDES**;
- XIV. Informar, imediatamente após a assinatura do **CONTRATO**, a identificação de pessoal e de veículos autorizados a ingressar no prédio em nome da **CONTRATADA**, de acordo com as normas do EDSERJ;
- XV. Submeter pedido de substituição de qualquer artista integrante do espetáculo à prévia aprovação do **BNDES**, devendo o substituto possuir qualificação compatível com a do substituído, ficando, desta forma, vedada a substituição do artista principal do espetáculo;
- XVI. Encaminhar ao local do serviço, sempre que solicitado pelo **BNDES**, o responsável pelo **CONTRATO**, para análise em conjunto do andamento do trabalho ou outras providências cabíveis, no prazo de 24h após solicitação;
- XVII. Obedecer às disposições contidas na legislação sobre direito autoral vigente, em especial na Lei nº 9.610/98;
- XVIII. Apresentar, previamente à data marcada para realização do espetáculo, Nota Contratual, em conformidade com a Portaria nº 3.347, de 30.09.1986, do Ministério do Trabalho, e suas alterações posteriores;
- XIX. Permitir a filmagem do espetáculo pelo **BNDES** e/ou por rede pública de TV;
- XX. Apresentar, previamente à data marcada para realização do espetáculo, em conformidade com os termos da Cláusula Sétima, as autorizações ao **BNDES** para a utilização da imagem dos músicos de apoio que se apresentarão juntamente com os músicos principais;
- XXI. Observar o Código de Ética do Sistema **BNDES** vigente ao tempo da contratação, o qual deverá ser consultado por intermédio do sítio www.bnades.gov.br ou requisitado ao Gestor do **CONTRATO**, assegurando-se de que seus representantes legais e que todos os profissionais envolvidos na execução do objeto pautem seu comportamento e sua atuação pelos princípios nele constantes;
- XXII. aceitar, por parte do **BNDES**, em todos os aspectos, o acompanhamento da execução do objeto do contrato;

Date: 01/11/2001
 Page: 1 of 1
 AA/0111/0111

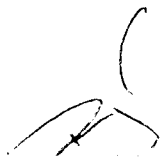
- XXIII.** ceder ao **BNDES** os direitos patrimoniais relativos às suas apresentações no âmbito do projeto “Quintas no **BNDES**”;
- XXIV.** autorizar a gravação do espetáculo e sua utilização destinada à transmissão das mesmas em rede pública de comunicação;
- XXV.** proceder à desmontagem dos equipamentos e materiais utilizados tão logo o espetáculo se encerre, devendo liberar o espaço no Auditório Arino Ramos Ferreira, palco externo, teatro ou no local equivalente onde seja realizado o espetáculo, até as 23:00h do mesmo dia;
- XXVI.** em até 5 dias úteis após a assinatura do **CONTRATO**, a **CONTRATADA** deverá entregar 01 (um) CD com 02 (duas) fotos em tamanho mínimo de 4.200 x 2.800 pixels, com qualidade de 300 dpi, em formato JPG e opcionalmente também no formato RAW, e um *release* para divulgação na imprensa e no material gráfico do projeto, e
- XXVII.** devem participar, até 60 dias corridos antes da data prevista para a apresentação de seu espetáculo, de reunião de trabalho com a equipe técnica do BNDES responsável pelo Projeto “Quintas”, durante a qual será também realizada visita técnica às instalações do Auditório Arino Ramos Ferreira, acompanhados de sua equipe técnica de operadores de som e luz, apresentando ao BNDES, ainda, o *rider* técnico para seu espetáculo, a fim de tomar ciência das condições do local de realização do projeto com antecedência mínima e também dar ciência à equipe técnica do BNDES da previsão de equipamentos a serem utilizados. Equipamentos extras (que não constam da estrutura do auditório), eventualmente previstos pelos realizadores, deverão ser compatíveis com as instalações do Auditório Arino Ramos Ferreira e autorizados pela equipe técnica do BNDES. O prazo acima mencionado para realização da visita obrigatória somente será revisto em casos excepcionais, como em situações de remanejamento de datas e/ou para viabilizar a realização de espetáculos em datas próximas ao término do processo de contratação.

CLÁUSULA SÉTIMA – AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL E DE IMAGEM

Por este instrumento, a **CONTRATADA**, através de seu procurador constituído:

- a) autoriza gratuitamente, ao **BNDES**, com exclusividade e sem limitação, a utilizar a obra audiovisual originada da filmagem do espetáculo apresentado no Projeto “Quintas no **BNDES**”, podendo o **BNDES**

BNDES
BRASIL
BANCO NACIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO
SÓCIOAMBIENTAL



livremente dela usar e fruir para fins institucionais ou para exibição em rede pública, em todo território nacional, por transmissão e retransmissão, mediante os veículos de comunicação, em especial rádio e televisão e mídia eletrônica (página eletrônica, canais de transmissão de vídeo como YouTube e mídia interna eletrônica, entre outras), o nome, imagem e voz do artista/grupo, em toda e qualquer atividade de divulgação e apresentação do projeto, seja em exposições públicas ou privadas, circuitos fechados, aeronaves, navios, embarcações ou quaisquer outros meios de transporte, desde que destinada a fins institucionais, e não comerciais, visando sempre à divulgação da imagem do **BNDES** e/ou publicidade do Projeto "QUINTAS NO **BNDES**", cabendo também, a transmissão em rede pública de comunicação da apresentação do "QUINTAS NO **BNDES**"; e

- b) autoriza o **BNDES**, de forma gratuita, pelo período de 30 (trinta) anos, a contar da assinatura deste **CONTRATO**, a utilizar a imagem do(s) artista(s) e interpretação, nome, prenome, nome artístico, fotografias e dados biográficos, voz e sinais característicos, assim como os direitos conexos de interpretação, autorizando a sua utilização em toda exibição da Obra Audiovisual, por todo e qualquer veículo, processo ou meio de comunicação e publicidade existentes ou que venham a ser criados.

CLÁUSULA OITAVA – OBRIGAÇÕES DO BNDES

Além de outras obrigações estipuladas neste Instrumento, no Edital e na legislação em vigor, particularmente na Lei n.º 8.666, de 21.06.93, constituem, ainda, obrigações do **BNDES**:

- I. Colocar à disposição da **CONTRATADA** todas as informações necessárias para a perfeita execução do objeto deste **CONTRATO**;
- II. Indicar, como Gestor do **CONTRATO**, o(a) Sr(a). Coordenador de Serviços da GP/DEDIV/GEVEN, cargo atualmente exercido pelo (a) Sr(a). **Firmino Menezes do Couto Neto**, responsável pela avaliação da prestação do serviço, pela liquidação da despesa e o atestado de cumprimento das obrigações do **CONTRATO**, consoante as disposições do Artigo 67 da Lei n.º 8.666/93;
- III. Alterar, quando conveniente, o gestor designado para este **CONTRATO** indicado no inciso anterior, mediante comunicação formal;
- IV. Comunicar por escrito quaisquer instruções ou procedimentos sobre assuntos relacionados a este **CONTRATO**;

V. Notificar a **CONTRATADA** por escrito da aplicação de penalidades, nos termos deste **CONTRATO**;

VI. Fiscalizar a execução do objeto do **CONTRATO**;

VII. Providenciar a infraestrutura necessária à realização do espetáculo;

VIII. Disponibilizar o Auditório do **BNDES** e franquear acesso à equipe responsável pela preparação do espetáculo, no dia e hora acertados contratualmente;

IX. Divulgar os espetáculos no sítio do **BNDES** na Internet, por meio de cartazes e folders referentes ao espetáculo, além de outras ações passíveis de serem desenvolvidas por sua Assessoria de Imprensa;

X. Realizar o pagamento ao ECAD, e

XI. Fornecer à **CONTRATADA**, quando solicitado ao Gestor do **CONTRATO**, cópia do Código de Ética do Sistema **BNDES**.

CLÁUSULA NONA – ÔNUS FISCAIS

Constitui, também, obrigação da **CONTRATADA** o pagamento de todos os tributos, inclusive contribuições fiscais e parafiscais que incidam ou venham a incidir, direta ou indiretamente, sobre este **CONTRATO** ou seu objeto, podendo o **BNDES**, a qualquer momento, exigir da **CONTRATADA** a comprovação de sua regularidade. Fica, desde logo, convencionado que o **BNDES** poderá descontar, de qualquer crédito da **CONTRATADA** a importância correspondente a eventuais pagamentos dessa natureza, que venha a efetuar por imposição legal.

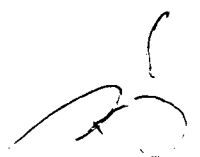
CLÁUSULA DÉCIMA – CESSÃO E TRANSFERÊNCIA DE CONTRATO

Este **CONTRATO** obrigará e disciplinará os contratantes e seus sucessores, não podendo nenhum deles cedê-lo, transferi-lo no todo ou em parte a terceiros, nem quaisquer direitos dele decorrentes.

Parágrafo Primeiro

É vedada a cessão de qualquer crédito decorrente do presente **CONTRATO** e de todo e qualquer título de crédito, emitido em razão do mesmo, que conterá necessariamente, a cláusula “Não a Ordem”, tirando-lhe o caráter de circulabilidade, eximindo-se o **BNDES**, de todo e qualquer pagamento ou obrigação a terceiros, por títulos colocados em cobrança, desconto, caução ou outra modalidade de circulação ou garantia, inclusive quanto aos direitos emergentes do presente **CONTRATO** e, em

Para Celso
Assessoria de
Imprensa
12/01/2014



- III. Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o **BNDES**, por prazo não superior a 2 (dois) anos apurado em razão da natureza e gravidade da infração cometida.

Parágrafo Primeiro

As penalidades elencadas acima somente poderão ser aplicadas em procedimento administrativo prévio, assegurados o contraditório e a ampla defesa, no prazo de 5 (cinco) dias úteis.

Parágrafo Segundo

Contra as decisões de que resulte a aplicação de penalidades, a **CONTRATADA** poderá interpor os recursos cabíveis, na forma e nos prazos previstos na Lei nº 8.666/93.

Parágrafo Terceiro

A imposição das penalidades previstas nos incisos I a III desta **CLÁUSULA** não impede a rescisão unilateral do **CONTRATO** pelo **BNDES**, nos casos previstos nos incisos I a XII e XVIII, do artigo 78, da Lei nº 8.666/93.

Parágrafo Quarto

A penalidades previstas nos incisos II e III poderão ser aplicadas cumulativamente.

Parágrafo Quinto

A multa aplicada à **CONTRATADA** e os prejuízos por ela causados ao **BNDES** serão deduzidos de quaisquer créditos a ela devidos, inclusive da garantia prestada, ressalvada a possibilidade de cobrança judicial da diferença eventualmente não coberta pelos mencionados créditos.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – RESCISÃO

O presente **CONTRATO** poderá ser rescindido:

- I. por ato unilateral do **BNDES**, nas hipóteses previstas nos incisos I a XII, XVII e XVIII, do artigo 78 da Lei n.º 8.666/93, por escrito, com a devida motivação, assegurado o contraditório, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, sem prejuízo da aplicação das penalidades previstas na **CLÁUSULA** anterior;
- II. por acordo entre as partes, mediante autorização da autoridade competente, reduzida a termo, e desde que haja conveniência para o **BNDES**, com antecedência de 30 (trinta) dias; e
- III. por via judicial, nos termos da legislação.

Parágrafo Primeiro

Rescindido o **CONTRATO** nos termos dos incisos I ao IX, XI e XVIII do art. 78 da Lei nº 8.666/1993, além de responder por perdas e danos decorrentes do **CONTRATO**, a **CONTRATADA** obriga-se ao pagamento de multa correspondente a até 10% (dez por cento), do valor global atualizado deste **CONTRATO**, conforme fixado no inciso II da **CLÁUSULA** anterior considerando-a dívida líquida e certa, e acarretando para o **BNDES** as consequências previstas no artigo 80, incisos I a IV, da Lei nº 8.666/93, no que couber.

Parágrafo Segundo

Em caso de rescisão pelos motivos previstos nos incisos XII a XVII do artigo 78 da Lei nº 8.666/93, sem que haja culpa da **CONTRATADA**, será esta ressarcida dos prejuízos que comprovadamente houver sofrido, tendo ainda o direito, se for o caso, aos pagamentos devidos pela execução do **CONTRATO** até a data da rescisão.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DISPOSIÇÕES FINAIS

Este **CONTRATO** representa todo o acordo entre as partes com relação ao objeto nele previsto e quaisquer ajustes complementares que criem ou alterem direitos e obrigações efetuar-se-ão por meio de Aditivos escritos e assinados pelos representantes das partes.

Parágrafo Primeiro

A omissão ou tolerância quanto à exigência do estrito cumprimento das obrigações contratuais ou ao exercício da prerrogativa decorrente do **CONTRATO** não constituirá renúncia ou novação nem impedirá a parte de exercer seu direito.

Parágrafo Segundo

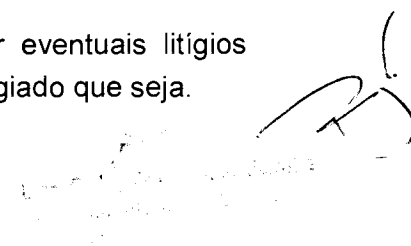
Integra o presente **CONTRATO** o Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA - ANEXO I** deste instrumento e o Edital do Concurso para Escolha de Espetáculo de Música para Apresentação no Projeto “Quintas no BNDES” – Temporada 2014/2015.

Parágrafo Terceiro

Caso haja contradição e/ou discordância entre os termos do presente **CONTRATO** e seus anexos, prevalecerá o estabelecido naquele.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – FORO

Fica eleito o foro da cidade do Rio de Janeiro para solucionar eventuais litígios decorrentes deste **CONTRATO**, afastado qualquer outro, por privilegiado que seja.



As folhas deste **CONTRATO** são rubricadas por Lara Godoy dos Santos Ferreira Rodrigues ou Luciana de Holanda Ramos Ferreira advogadas do **BNDES**, por autorização do representante legal que o assina.

E, por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento, redigido em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para um só efeito, juntamente com as testemunhas abaixo.

Rio de Janeiro, 08 de ABRIL de 2015

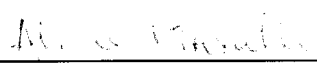

Francisco Eduardo Santos Rizzo
Chefe de Departamento
AA/DEPAD


BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL – BNDES



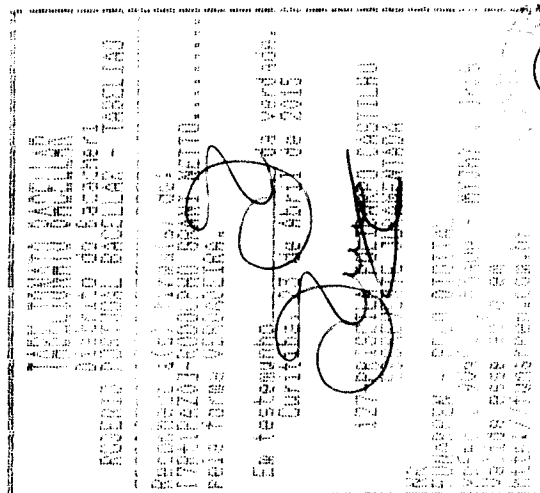
GRÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

TESTEMUNHAS:


NOME: Alaine de Cássia Soares Marinho
CPF: 10043170407


NOME: Luciana de Holanda Ramos Ferreira
CPF: 032452614-13

Lara Godoy dos Santos Ferreira
Rodrigues
Coordenadora
AA/DEPAD



234 - A

**CONCURSO PARA ESCOLHA DE ESPETÁCULOS
DE MÚSICA PARA APRESENTAÇÃO NO PROJETO
"QUINTAS NO BNDES",
TEMPORADA 2014/2015**

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

**BNDES**

EDITAL - BNDES

Concurso AA - /2014

Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para
Apresentação no Projeto "Quintas no BNDES"

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1 - DADOS CADASTRAIS

(PREENCHER DE FORMA LEGÍVEL)

Preencher somente licitante					
PESSOA JURÍDICA / EMPRESÁRIO INDIVIDUAL					
01 NOME DO LICITANTE: GRAO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA				02 CNPJ: 77.825.016/0001-68	
03 PESSOA JURÍDICA DE DIREITO: (X) Privado () Público			04 FINS LUCRATIVOS: (X) Sim () Não		
05 ENDEREÇO: RUA CONSELHEIRO CARRÃO, 478, FUNDOS			06 MUNICÍPIO: CURITIBA		07 UF: PR
08 CEP: 80.040-130	09 (DDD) TELEFONE: (41) 3093 5665	10 (DDD) FAX:	11 ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL): grao@grao.art.br		
12 NOME DO REPRESENTANTE LEGAL QUE ESTÁ EFETUANDO A INSCRIÇÃO: RODOLPHO GRANI NETTO				13 CPF: 859.186.879-04	
14 ENDEREÇO: RUA DR. GOULIN, 1389, BAIRRO HUGO LANGE			15 MUNICÍPIO: CURITIBA		16 UF: PR
17 CEP: 80.040-280	18 (DDD) TELEFONE (41) 3093 5665	19 (DDD) FAX	20 ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL): rodolpho@grao.art.br		
21 RG: 4.168.757-6	22 ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSP	23 NACIONALIDADE: BRASILEIRA	24 PROFISSÃO: EMPRESARIO	25 ESTADO CIVIL: CASADO	
26 CARGO: SÓCIO ADMINISTRADOR		27 ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL): rodolpho@grao.art.br			

**BNDES**

EDITAL - BNDES

Concurso AA - /2014

Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para
Apresentação no Projeto "Quintas no BNDES"

(PREENCHER DE FORMA LEGÍVEL)

Preencher somente licitante

PESSOA FÍSICA

01 NOME DO LICITANTE				02 CPF	
03 ENDEREÇO			04 MUNICÍPIO		05 UF
06 CEP	07 (DDD) TELEFONE	08 (DDD) FAX	09 ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL):		
10 RG [ou RNE, no caso de estrangeiro]	11 ÓRGÃO EXPEDIDOR		12 NACIONALIDADE	13 PROFISSÃO	14 ESTADO CIVIL

Assinatura do Licitante
Data: 29/05/2014

[Assinatura]



2 - PROPOSTA DE PROJETO DE ESPETÁCULO

TÍTULO DO ESPETÁCULO: LANÇAMENTO DO CD JANAINA FELLINI

ARTISTA (S) PRINCIPAL (IS)

Nº do CPF	NOME DO (S) MÚSICO (S)
047.099.749-42	JANAINA FELLINI

ARTISTA (S) DE APOIO (PREENCHIMENTO FACULTATIVO)

Nº do CPF	NOME DO (S) MÚSICO (S)
057.183.379-93	EDUARDO MORAES GOMID
923.310.689-68	GLAUCO SOLTER
029.178.379-18	DENIS MARIANO DA SILVA
032.003.929-32	ALONSO DE SOUZA S. FIGUEROA
011.042.213-90	SÉRGIO MONTEIRO FREIRE

DESCRIÇÃO DO PROJETO DE ESPETÁCULO:

DESCRIÇÃO DO PROJETO DE ESPETÁCULO:

O show que integra esta proposta mostra o trabalho do primeiro CD da cantora e compositora Janaina Fellini. As composições são de artistas paranaenses e de outros músicos independentes do Brasil, com o objetivo de visitar mutuamente suas vertentes artísticas e propor um percurso musical único.

MPB contemporâneo e Pop, o espetáculo traz passagens que vão desde a extrema delicadeza (como nas músicas "Solfejo" e "Estrela de Brilhar") até camadas sonoras mais intensas, que se somam e se modificam ao longo do show (como "Se Vê que Vai Cair, Deita de Vez" e "Deserto de Algodão"), fazendo com que a plateia visite contextos sonoros variados durante a performance.

A escolha do repertório equilibra a elegância da música popular brasileira e as canções ganham brilho, vigor e juventude com os efeitos eletrônicos e os arranjos executados pelos instrumentistas. Há 3 anos trabalhando com a mesma banda, Dú Gomide - guitarra, Glauco Solter - contrabaixo, Alonso Figueroa - teclados e programação, Sergio Monteiro Freire - sax e Denis Mariano - bateria, o processo criativo da cantora com o grupo ganha em uniformidade, maturidade e interpretação, ao mesmo tempo em que valoriza a produção musical contemporânea.

Nomes da cena autoral emergente dialogam com consagrados compositores brasileiros. Daniel Achedjian, crítico carioca do site Tropicalia descreve: "...No palco, o espetáculo cresce através do potente impacto instrumental, que ganha arranjos funks e jazzísticos, e o carisma de Janaina, cuja poderosa interpretação, mas dosada é de uma precisão impecável, deveria colocá-la no cenário internacional". E complementa, ainda descrevendo o espetáculo: "...Janaina traz esse frescor e esta simplicidade regional, típico daquelas cantoras que nos oferecem como presente uma originalidade inusitada e um repertório ao mesmo tempo tradicional e bastante contemporâneo. Janaina está, talvez mais conectada com o que se faz de mais antenado no novo cenário desta última década".

Car. Lúcia
Coordenadora
AA 1



f. O Produtor Cultural e curador do projeto Levada Oi Futuro Rio de Janeiro, Jorge Lz, publicou uma matéria na revista CulturaRJ sobre o trabalho da cantora: *"o disco não deixa nenhuma dúvida de que estamos diante de uma artista que está pronta e que, com toda certeza, brilhará intensamente em nosso cenário musical."*

O Jornalista e organizador do prêmio Defenestrando, Felipe Gollnick, publicou sobre o espetáculo: *"Janaina abraça uma vasta gama de referências distintas, voa e pousa como uma pluma no território da autêntica brasilidade."*

Com um trabalho original e um repertório que contempla tanto a nova geração de compositores quanto músicos respeitados, esta proposta abriga um espetáculo de música brasileira contemporânea e sua multiplicidade, valorizando o intercâmbio musical, a difusão e o diálogo entre as produções culturais brasileiras.

Levada Oi Futuro Rio de Janeiro
Projeto de Arte e Cultura
Rua...
...
...

Handwritten signature or mark.

Selecionar categoria a que o espetáculo irá concorrer:

- ☐ RENOME
- ☐ DESTAQUE
- ☒ NOVOS TALENTOS

GÊNERO MUSICAL

☐ MÚSICA ERUDITA☐ MPB

INSTRUMENTAL

☒ OUTROS GÊNEROS
DE MÚSICA
BRASILEIRA

TÍTULO DO ESPETÁCULO: LANÇAMENTO DO CD JANAINA FELLINI

REPERTÓRIO

ORDEM	MÚSICA	COMPOSITOR	DURAÇÃO	INSTRUMENTOS
1ª	LOGRADOURO	Kleber Albuquerque/Rafael Alterio	4' 18"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
2ª	O YÁ	Dú Gomide	3' 58"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
3ª	CIO	Douglas Gemano / Kko Dinucci	4' 58"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
4ª	ARGILA	Carlinhos Brown	3' 40"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
5ª	SE VÊ QUE VAI CAIR, DEITA DE VEZ	Junio Barreto	4' 20"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
6ª	TEM PENA, VENTO	Dú Gomide	3' 32"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
7ª	SEI DOS CAMINHOS	Alice Ruiz / Tamar Assumpção	4' 33"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
8ª	NA RODA DA SAIA VERMELHA	Janaina Fellini / Estrela Leminski	4' 23"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
9ª	ESTRELA DE BRILHAR	João Felix / Bernardo Bravo	4' 22"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
10ª	DESERTO DE ALGODÃO	Dú Gomide	4' 52"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
11ª	ELO	Alice Ruiz/Flavio Alves/Estrela Leminski/Téo Ruiz	5' 25"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
12ª	TESOURO NO CEU	Fernando Lobo	4' 15"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
13ª	SOLFEJO	João Felix / Bernardo Bravo	4' 30"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
14ª	MANGA DOCE	João Felix / Bernardo Bravo/Zampier	4' 10"	BATERIA, BAIXO, GUITARRA, SAX, TECLADO E EFEITOS ELETRÔNICO.
15ª				
16ª				

TOTAL	14 músicas	16 COMPOSITORES	61'15"	6 INSTRUMENTOS

3 - CALENDÁRIO**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO****Quartas e quintas-feiras de 2014**

MÊS	DIAS Quarta-feira / Quinta-feira	
Agosto/2014	06	07
	13	14
	20	21 28
	27	04
Setembro/2014	03	11 18
	10	25 02
	17	09 16
	24	23 30
Outubro/2014	01	06 13
	08	27 04
	15	11
	22	
	29	
Novembro/2014	05	
	12	
	26	
Dezembro/2014	03	
	10	

14 de Outubro de 2014
14h 00min
14h 00min

14

Quartas e quintas-feiras de 2015

MÊS	DIAS Quarta-feira / Quinta-feira	
Março/2015	04	0512
	11	1926
	18	0209
	25	1630
Abril/2015	01	0714
	08	2128
	15	1118
	29	2502
Maio/2015	06	0916
	13	2330
	20	06
	27	1320
Junho/2015	10	2703
	17	1017
	24	24--
Julho/2015	01	
	08	
	15	
	22	
	29	
Agosto/2015	05	
	12	
	19	
	26	
Setembro/2015	02	
	09	
	16	
	23	
	30	



EDITAL - BNDES
Concurso AA - /2014
Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para
Apresentação no Projeto "Quintas no BNDES"

Outubro/2015	-	0108
	07	1522
	14	2905
	21	1219
	28	2603
Novembro/2015	04	10
	11	
	18	
	25	
Dezembro/2015	02	
	09	

Total de apresentações a serem contratadas no presente Concurso: 79 (setenta e nove)

4 - PEDIDO DE INSCRIÇÃO**CIÊNCIA, CONCORDÂNCIA, AUTORIZAÇÃO E DECLARAÇÕES
DO INTERESSADO**

O Requerente desta inscrição declara ter ciência de que:

- 1- Este Formulário de Inscrição é único e indivisível, sendo composto por 03 (três) itens e as informações nele constantes não substituem os termos do Edital.
- 2- É vedada a modificação do texto deste Formulário.
- 3- O item 1 (Dados Cadastrais) deve ser preenchido segundo a natureza da personalidade jurídica do interessado. Assim sendo, o interessado "Pessoa Jurídica" ou "Empresário Individual" deve preencher, em sua totalidade, os campos constantes do primeiro quadro ("PESSOA JURÍDICA/EMPRESÁRIO INDIVIDUAL"), devendo deixar em branco o quadro relativo ao licitante que seja pessoa física. Enquanto que o interessado "Pessoa Física" deve preencher, em sua totalidade, o segundo quadro (PESSOA FÍSICA), e deixar em branco o quadro relativo ao licitante que seja pessoa jurídica ou empresário individual.
- 4- No item 2 deste Formulário de Inscrição, deve ser apresentada a proposta de espetáculo propriamente dita, com um breve resumo descritivo do espetáculo, a indicação dos artistas principais, a categoria a que o espetáculo irá concorrer, o gênero musical e o repertório que será apresentado pelo artista no dia do seu espetáculo. Não é obrigatória a relação de músicos de apoio, que poderá ser apresentada, complementada ou alterada até a eventual data da assinatura do contrato.
- 5- A agenda do Projeto "Quintas no BNDES" - Temporada 2014/2015 respeitará o calendário constante no item 3 deste Formulário de Inscrição.
- 6- O preenchimento da procuração, cujo modelo encontra-se em Anexo, é obrigatório para todos os licitantes, pessoas jurídicas ou pessoas físicas, que realizarem a inscrição neste concurso por meio de procurador. Propostas de Espetáculos que contenham mais de um artista principal e que sejam inscritas através de procurador deverão apresentar procurações assinadas por todos os artistas relacionados na proposta, sob pena de desclassificação.

O Requerente desta inscrição declara ainda que:

- 7- Para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1999, não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e que não emprega menor de dezesseis anos, ressalvado os maiores de quatorze anos, na condição de aprendiz.
- 8- Não possui entre seus dirigentes, sócios, responsáveis e técnicos pessoas que sejam dirigentes ou empregados do **BNDES** e/ou de suas subsidiárias (**BNDESPAR** e **FINAME**).

[Handwritten signature and stamp]

**BNDES**

EDITAL - BNDES

Concurso AA - /2014

Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para
Apresentação no Projeto "Quintas no BNDES"

9- Para os devidos fins e sob as penas da Lei, tem ciência do disposto no artigo 111 da Lei nº 8.666/93.

10 - O presente ato de solicitação de inscrição do artista ou do representante do grupo implica :

a) a plena concordância com a autorização, ao **BNDES**, com exclusividade e sem limitação, da utilização da obra audiovisual originada da filmagem do espetáculo apresentado no Projeto "Quintas no BNDES", podendo o BNDES livremente dela usar e fruir para fins institucionais ou para exibição em rede pública, em todo território nacional, por transmissão e retransmissão, mediante os veículos de comunicação, em especial rádio e televisão e mídia eletrônica (página eletrônica, canais de transmissão de vídeo como YouTube e mídia interna eletrônica, entre outras), o nome, imagem e voz do artista/grupo, em toda e qualquer atividade de divulgação e apresentação do projeto, seja em exibições públicas ou privadas, circuitos fechados, aeronaves, navios, embarcações ou quaisquer outros meios de transporte, desde que destinada a fins institucionais, e não comerciais, visando sempre à divulgação da imagem do **BNDES** e/ou publicidade do Projeto "QUINTAS NO BNDES", cabendo também, a transmissão em rede pública de comunicação da apresentação do "QUINTAS NO BNDES e a possibilidade de veiculação simultânea do espetáculo, através de aparelhos de TV localizados junto à entrada do auditório, no saguão externo do BNDES; e

b) a plena concordância com a autorização, ao **BNDES**, pelo período de 30 (trinta) anos, a contar da assinatura do instrumento contratual, de utilização de sua imagem e interpretação, nome, prenome, nome artístico, fotografias e dados biográficos, voz e sinais característicos, assim como os direitos conexos de interpretação, autorizando a sua utilização em toda exibição da Obra Audiovisual, por todo e qualquer veículo, processo ou meio de comunicação e publicidade existentes ou que venham a ser criados. O(s) termo(s) de autorização deverá(ão) acompanhar o FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO, sob pena de não habilitação do projeto.

Por ter plena ciência e concordância com todos os termos do Edital do Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para Apresentação no Projeto "QUINTAS NO BNDES" - Temporada 2014/2015, com os quais concorda, solicita a inscrição da proposta de espetáculo ora apresentada.

Curitiba, 08 de maio de 2014.


GRAO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
RODOLPHO GRANI NETTO