



**INFORMAÇÃO DE CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 41/2015****ÁREA:** Área de Administração – AA**CONTRATO:** OCS Nº 130/2015**CONTRATADO:** LILIGO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA – ME**OBJETO:** Contrato de concessão de premiação, conforme especificações do Edital e de seus Anexos.**VALOR:** R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)**PRAZO:** 5 anos.**AUTORIZAÇÃO:** Superintendente da Área de Administração, em 23/07/2014 na Informação Padronizada AI/DECULT nº 24/2014.**FUNDAMENTO LEGAL DA CONTRATAÇÃO:** Lei n.º 8.666/1993 e alterações posteriores.**ADVOGADA:** Júlia Bohrer Rodrigues**DATA:** 13/04/2015

CERTIDÕES	VALIDADE	AUSÊNCIA DE REGISTROS IMPEDITIVOS À CONTRATAÇÃO	DATA DA CONSULTA
Receita Federal e INSS	22/07/2015	Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas/CGU (Portal da Transparência)	13/04/2015
FGTS	08/05/2015		
CNDT	08/08/2015	Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa (Portal CNJ)	13/04/2015
		Cadastro Informativo de Créditos não Quitados do Setor Público Federal - CADIN	13/04/2015

  
**Aline de Moraes Reis Vinhas**  
Advogada  
Gerente AA/DELIC/GLIC3

  
**Rogerio Abi-Ramia Barreto**  
Advogado  
Chefe de Departamento AA/DELIC

NAO ENCONTRADO REGISTRO P/CGC= 08010574 - LILIGO PRODUcoes ARTISTICAS LT  
SISBACEN 11007/7990-TTOUR CAD. INF. CREDITOS NAO QUITADOS 13042015 15:05  
TRANSACAO PISP600 CONSULTAS MISP600

OPCAO	DESCRICAO	INFORME OS CAMPOS		
----	-----	---1---	2----	3----
1	CONSULTA CGC/CPF INADIMPLENTE	X	X	
2	CONSULTA POR TERMO DO NOME			X
----	-----	-----	-----	-----

OPCAO: 1      1- CGC...: 08010574  
                 2- CPF...:  
                 3- TERMO DO NOME: a)      ---      ---  
   b)      ---      ---  
   c)      ---      ---

OBS: Na opcao 2, sempre que possivel, informe mais de um TERMO DO NOME para tornar mais rapida a consulta.

ENTRA/ENTER=SEGUE  
PF1/13=S.O.S

PF3/15=RETORNA  
PF12/24=ENCERRA

Portal do Governo Brasileiro

1/1

[Página 1 de 1](#) [Página 1 de 1](#) [Página 1 de 1](#) [Página 1 de 1](#)Acesso rápido  Seleção **CADASTRO  
NACIONAL DE EMPRESAS INIDÔNEAS E SUSPENSAS (CEIS)**

O Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (CEIS) é um banco de informações mantido pela Controladoria-Geral da União que tem como objetivo consolidar a relação das empresas e pessoas físicas que sofreram sanções das quais decorra como efeito restrição ao direito de participar em licitações ou de celebrar contratos com a Administração Pública.

[Saiba mais](#)**Consulta**

«

**CNPJ/CPF:****Nome, razão  
social ou nome  
fantasia:****Tipo de sanção:****Quantidade de registros encontrados:** 0**Data:** 13/04/2015 **Hora:** 15:59:53**Não foram encontrados registros que atendam ao seguinte critério de busca:****CNPJ/CPF:** 08.010.574/0001-52[Clique aqui para baixar dados do portal](#)

Recomendamos visualizar em resolução 1024x768

**ATENÇÃO**

Este cadastro visa dar publicidade às sanções administrativas aplicadas contra licitantes e fornecedores. As informações aqui veiculadas são de inteira responsabilidade das entidades que as prestaram, não podendo a União ser responsabilizada pela veracidade e/ou autenticidade de tais informações nem pelos eventuais danos diretos ou indiretos que delas resultem causados a terceiros.

\* Designação do apenado, conforme informado pelo órgão sancionador (publicação no DOU; dados constantes de Ofício, etc.)



# Improbidade Administrativa e Inelegibilidade

## Certidão Negativa

Certifico que nesta data (13/04/2015 às 16:07) não consta registro no Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade, supervisionado pelo Conselho Nacional de Justiça, quanto ao CNPJ nº 08.010.574/0001-52.

A inexistência de registro no Cadastro Nacional de Condenações por Improbidade Administrativa e Inelegibilidade não significa a inexistência de condenações, uma vez que o cadastro está em fase de preenchimento.

Esta certidão é expedida gratuitamente. Sua autenticidade pode ser confirmada no endereço: <http://www.cnjjus.br> através do número de controle: 552C.13F8.12CC.1056



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA  
ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: LILIGO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME**  
**CNPJ: 08.010.574/0001-52**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão, válida para o estabelecimento matriz e suas filiais, refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 02/10/2014.  
Emitida às 08:22:22 do dia 23/01/2015 <hora e data de Brasília>.

Válida até 22/07/2015.

Código de controle da certidão: **772E.2514.A568.C50E**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

IMPRIMIR

VOLTAR



## Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 08010574/0001-52

**Razão Social:** LILIGO PRODUcoes ARTISTICAS LTDA EPP

**Endereço:** R MAESTRO CHIAFFARELLI 719 / JARDIM PAULISTA / SAO PAULO / SP / 1432-030

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 09/04/2015 a 08/05/2015

**Certificação Número:** 2015040905355133259515

Informação obtida em 10/04/2015, às 13:26:21.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:  
**www.caixa.gov.br**



## **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: LILIGO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 08.010.574/0001-52

Certidão nº: 79966868/2015

Expedição: 10/02/2015, às 14:35:45

Validade: 08/08/2015 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **LILIGO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **08.010.574/0001-52**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

**PODER JUDICIÁRIO**

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO

CERTIDÃO DE DISTRIBUIÇÕES CÍVEIS DO(A) COMARCA DE SÃO PAULO

**CERTIDÃO Nº:** 6760356**FOLHA:** 1/1

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada pela internet no site do Tribunal de Justiça.

A Diretoria de Serviço Técnico de Informações Cíveis do(a) Comarca de SÃO PAULO, no uso de suas atribuições legais,

**CERTIFICA E DÁ FÉ** que, pesquisando os registros de distribuições de **PEDIDOS DE FALÊNCIA, CONCORDATAS, RECUPERAÇÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS**, anteriores a 12/02/2015, verificou **NADA CONSTAR** como réu/requerido/interessado em nome de: \*\*\*\*\*

**LILIGO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME**, CNPJ: 08.010.574/0001-52, conforme indicação constante do pedido de certidão. \*\*\*\*\*

De acordo com o item 47.3, do Capítulo VII das Normas de Serviço da Corregedoria Geral da Justiça do Estado de São Paulo, esta certidão só tem validade no seu original, ressalvado o teor do Artigo 32, da Lei 8666/93 (Lei de Licitações), e mediante a assinatura digitalizada do responsável pelo expediente da Diretoria Técnica de Serviço de Informações Cíveis.

Esta certidão não aponta, ordinariamente, os processos em que a pessoa, cujo nome foi pesquisado, figura como autor(a).

Esta certidão aponta os feitos com situação em andamento a partir de julho de 1984, incluindo os com distribuição anterior a esta data já cadastrados no sistema.

As custas no valor de R\$ 19,40 foram recolhidas na forma da Lei.

SÃO PAULO, 19 de fevereiro de 2015.

Odilon Luis de Oliveira  
Supervisor de Serviço - SPI 3.21

**PEDIDO Nº:**

3748988





**ancine**Em caso de dúvida na utilização dos sistemas [clique aqui](#)

## // Consulta de Projetos Audiovisuais

## Detalhes do Projeto

PROJETO	<b>MARIA</b>
SALIC	130111
PROPONENTE	LILIGO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - EPP
RESPONSÁVEL	
UF	SP
DIRETOR	
PRODUTOR	
ROTEIRISTA	
SEGMENTO	Salas de Exibição
GÊNERO	
FORMATO	
SINOPSE	<p>Maria Martins é uma das artistas brasileiras mais conhecidas no exterior, com obras no MOMA de Nova Iorque e São Francisco, Detroit Art and Institute, Philadelphia Museum, e MALBA de Buenos Aires. No Brasil além de integrarem o acervo de museus e institutos como MAM do Rio de Janeiro, Fundação Roberto Marinho, Instituto ItauCultural e MAC-USP, suas obras têm participação destacada no cenário artístico sendo expostas na I, II, III e XIX Bienais Internacionais de São Paulo, além de peças em Brasília, como o Canto da Noite e a Mulher e sua Sombra no Palácio do Itamaraty e a tão conhecida Rito do Ritmo no da Alvorada. Através da trajetória da artista, o projeto tem como objetivo não apenas recuperar a sua memória hoje pouco reconhecida como integrante da história das artes plásticas no Brasil, como mostrar um pouco da vida artística, social e política de uma época. Uma vez que acompanhou a vida diplomática do país durante um longo período, ao lado do então Embaixador Carlos Martins. Além de sua importância como artista, a vida de Maria Martins fascina pelo envolvimento que teve em um momento histórico e artístico: o efervescente mundo das artes que foram os anos 40 nos Estados Unidos, onde conviviam as vanguardas norte-americana e européia, que ali se refugiava durante a Segunda Guerra Mundial. A qualidade deste documentário está tanto no objeto como na forma de tratamento deste objeto: o resgate da memória histórica da artista Maria Martins com ingredientes de ficção. Por um lado, o fato da artista Maria ser uma personagem que apresenta inúmeros aspectos de interesse: sua obra, sua vida pessoal, os relacionamentos que estabeleceu e sua atuação pública. Uma mulher à frente de sua época. Por outro, a própria narração pois o documentário, que não se limita a entrevistas, fotografias e filmes de época, propõe-se a construir o perfil da artista através da procura de forma original. A narrativa será construída através da encenação de uma atriz à procura dessa personagem para representá-la. À medida em que se dá esta procura a artista Maria vai se revelando para o públi</p>
SITUAÇÃO	Captação parcial
PROVIDENCIA TOMADA	<b>Ver</b>

Aprovações	Data	Portaria / Deliberação
Aprovação Inicial	12/04/2013	0061/13
Última Prorrogação		
Período de Captação	12/04/2013 a 31/12/2016	

Mecanismo	Valores Aprovados	Valores Captados	Saldo
ART 1º - Lei 8.685/93	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 1º A	R\$ 1.000.000,00	R\$ 500.000,00	R\$ 500.000,00
ART 3º - Lei 8.685/93	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 3º A	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 18 (Lei 8.313/91 ROUANET)	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 25 (Lei 8.313/91 ROUANET)	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 39 (Condecine)	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

ART 41 (Funcines)	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Editais ANCINE	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Editais ANCINE - PAR	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Editais ANCINE - PAQ	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Outros Editais	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Lei Estadual	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Lei Municipal	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Outras Fontes	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
CONTRAPARTIDA	R\$ 58.000,00	-	-
TOTAL	R\$ 1.058.000,00	R\$ 500.000,00	R\$ 500.000,00

[Voltar](#)

[Alterar Correspondência](#)

ANCINE / SIF - Sistema Integrado das Áreas Finalísticas

BRASIL Acesso à informação

Participe

Serviços

Legislação

Canais

SIF

Manuals

X SIF

ancine

Em caso de dúvida na utilização dos sistemas [clique aqui](#)

## Consulta de Projetos Audiovisuais

Detalhes do Projeto

PROJETO **MARIA**  
 SALIC 130111  
 PROPONENTE LILIGO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - EPP  
 RESPONSÁVEL  
 UF SP

DIRETOR  
 PRODUTOR  
 ROTEIRISTA

SEGMENTO Salas de Exibição

GÊNERO

FORMATO

SINOPSE

Maria Martins é uma das artistas brasileiras mais conhecidas no exterior, com obras no MOMA de Nova Iorque e São Francisco, Detroit Art and Institute, Philadelphia Museum, e MALBA de Buenos Aires. No Brasil além de integrarem o acervo de museus e institutos como MAM do Rio de Janeiro, Fundação Roberto Marinho, Instituto ItauCultural e MAC-USP, suas obras têm participação destacada no cenário artístico sendo expostas na I, II, III e XIX Bienais Internacionais de São Paulo, além de peças em Brasília, como o Canto da Noite e a Mulher e sua Sombra no Palácio do Itamaraty e a tão conhecida Rito do Ritmo no da Alvorada. Através da trajetória da artista, o projeto tem como objetivo não apenas recuperar a sua memória hoje pouco reconhecida como integrante da história das artes plásticas no Brasil, como mostrar um pouco da vida artística, social e política de uma época. Uma vez que acompanhou a vida diplomática do país durante um longo período, ao lado do então Embaixador Carlos Martins. Além de sua importância como artista, a vida de Maria Martins fascina pelo envolvimento que teve em um momento histórico e artístico: o efervescente mundo das artes que foram os anos 40 nos Estados Unidos, onde conviviam as vanguardas norte-americana e europeia, que ali se refugiava durante a Segunda Guerra Mundial. A qualidade deste documentário está tanto no objeto como na forma de tratamento deste objeto: o resgate da memória histórica da artista Maria Martins com ingredientes de ficção. Por um lado, o fato da artista Maria ser uma personagem que apresenta inúmeros aspectos de interesse: sua obra, sua vida pessoal, os relacionamentos que estabeleceu e sua atuação pública. Uma mulher à frente de sua época. Por outro, a própria narração pois o documentário, que não se limita a entrevistas, fotografias e filmes de época, propõe-se a construir o perfil da artista através da procura de forma original. A narrativa será construída através da encenação de uma atriz à procura dessa personagem para representá-la. À medida em que se dá esta procura a artista Maria vai se revelando para o públi

SITUAÇÃO Captação parcial

PROVIDENCIA  
TOMADA

Ver

## Aprovações

## Data

## Portaria / Deliberação

Aprovação Inicial

12/04/2013

0061/13

Última Prorrogação

Período de Captação

12/04/2013 a 31/12/2016

Mecanismo	Valores Aprovados	Valores Captados	Saldo
ART 1º - Lei 8.685/93	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 1º A	R\$ 1.000.000,00	R\$ 500.000,00	R\$ 500.000,00
ART 3º - Lei 8.685/93	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 3º A	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 18 (Lei 8.313/91 ROUANET)	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 25 (Lei 8.313/91 ROUANET)	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 39 (Condecine)	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
ART 41 (Funcines)	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Editais ANCINE	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Edital ANCINE - PAR	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Edital ANCINE - PAQ	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Outros Editais	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Lei Estadual	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Lei Municipal	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Outras Fontes	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
CONTRAPARTIOA	R\$ 58.000,00	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 1.058.000,00</b>	<b>R\$ 500.000,00</b>	<b>R\$ 500.000,00</b>

Voltar

Alterar Correspondência

ANCINE / SIF - Sistema Integrado das Áreas Finalísticas

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA  
Superintendência de Fomento

Avenida Graça Aranha, 35 - 4º e 5º andares - CEP: 20030-002  
www.ancine.gov.br

Ofício nº : 1606 / ANCINE / SFO

LILIGO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - EPP  
RUA MAESTRO CHIAFARELLI 719  
Cep: 01.143-030 SÃO PAULO / SP

Projeto: MARIA  
Processo: 01580.845020/2013-52  
Salic: 13-0111

**Assunto: Aprovação de Projeto**

Prezado Produtor,

Informamos que o projeto audiovisual supracitado foi aprovado pela Superintendência de Fomento da ANCINE, conforme documentação em anexo.

Comunicamos que, para o processo em tela, foi aberta conta de movimentação de nº 18026-2 na agência de nº 3569-6 do Banco do Brasil. Caso haja interesse em abrir conta de movimentação em outra Instituição Financeira, deverá ser encaminhada carta de solicitação à Coordenação de Acompanhamento de Projetos, conforme determina o § 2º do art. 34 da Instrução Normativa n. 22, a saber:

"§ 2º A proponente poderá solicitar à Superintendência de Fomento da ANCINE autorização para abertura de nova conta de movimentação, desde que apresente justificativa fundamentada, por meio de carta datada e assinada por seu representante legal."

Na oportunidade, cumpre-me lembrá-lo que, de acordo com legislação em vigor, a proponente tem as seguintes obrigações:

1. O prazo para captação de recursos incentivados para projetos de produção audiovisual é até 31/12/2016.
2. Somente serão aceitos na prestação de contas documentos fiscais que comprovem despesas efetuadas após a aprovação do projeto publicada no Diário Oficial da União, cuja cópia segue em anexo. A prestação de contas deverá ser apresentada em conformidade com o disposto na Instrução Normativa nº 21/2003. Eventuais dúvidas poderão ser tiradas através do email [prestacao.contas@ancine.gov.br](mailto:prestacao.contas@ancine.gov.br).
3. Despesas com compra de ativos não poderão ser computadas para efeito de prestação de contas, exceto quando a empresa proponente doar para a entidade pública o material comprado.
4. Cada aporte de recurso no projeto deve ser comunicado à ANCINE até 5 (cinco) dias após sua efetivação e o valor máximo aprovado para a captação de recursos não pode ser extrapolado.
5. A autorização para movimentação dos recursos incentivados captados deve ser solicitada formalmente à ANCINE, assim como as movimentações posteriores.
6. A execução física e financeira do projeto deverá obedecer ao escopo técnico aprovado e aos valores constantes em cada rubrica orçamentária inclusa no orçamento global aprovado pela ANCINE, que segue em anexo. Caso na execução do projeto o proponente verifique a necessidade de superar em mais de 20% a despesa prevista em pelo menos um item orçamentário e/ou superar em mais de 10% o valor global aprovado, novo orçamento deverá ser encaminhado à ANCINE para aprovação.
7. Deverá constar na obra audiovisual e em todo material de divulgação logomarca da ANCINE, conforme Instrução Normativa Específica.

**Ressaltamos que a confirmação da abertura da conta de captação está condicionada ao comparecimento de V. S<sup>a</sup> à Agência do Banco do Brasil indicada, para apresentação dos seguintes documentos:**

1. Publicação do Projeto no DOU (em anexo);
2. Cópia do Documento Constitutivo da Empresa e respectivas alterações;
3. Cópia de Cartão CNPJ;
4. Cópias dos documentos de todos os signatários da Empresa (para acesso ao GFN): Identidade, CPF e Comprovante de Residência;
5. Cópia de Procuração em caso do signatário não constar como representante no documento constitutivo;
6. Demonstração do Resultado (DRE) do último exercício findo em 31 de dezembro ou Relação de Faturamento (12 meses) devidamente assinada pelo contador ( Atualização anual).

Atenciosamente,



**Superintendência de Fomento**

Thais Elita M. Lowen  
Especialista em Regulação da Atividade  
Cinematográfica e Audiovisual  
ANCINE/SIAPE: 1550108

**Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação**

**GABINETE DO MINISTRO**

**PORTARIA Nº 327, DE 10 DE ABRIL DE 2013**

O MINISTRO DE ESTADO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, no uso das atribuições que lhe confere o art. 87, parágrafo único, incisos II e IV, da Constituição Federal, e tendo em vista o disposto no art. 3º da Lei nº 8.248, de 23 de outubro de 1991, no art. 7º do Decreto nº 5.906, de 26 de setembro de 2006, e no Decreto nº 7.174, de 12 de maio de 2010, resolve:

Art. 1º Reconhecer, conforme consta do processo MCTI nº 82012-20, de 17 de outubro de 2012, que os produtos e modelos descritos abaixo, desenvolvidos pela empresa Furukawa Industrial S.A., inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda - CNPJ/MF sob o nº 01.001.001, atendem às condições de bem de informática e desenvolvidos no País, nos termos e para os fins desta Portaria MCTI nº 950, de 12 de dezembro de 2006, para fins do disposto no art. 3º, inciso I, da Lei nº 8.248, de 23 de outubro de 1991, e no Decreto nº 7.174, de 12 de maio de 2010:

Produtos: Distribuidores de conexão para redes de comunicação de dados por fibras ópticas.

Modelos: CDOI 8; CDOI 12; CDOI 16; CDOI 24; CDOI 32; CDOI 36; CDOI 48; CDOI 64; CDOI 72; CDOI 96; CDOI 128; CDOI 144; CDOI 16; CDOI 12; CDOI 16; CDOI 24; CDOI 32; CDOI 36; CDOI 48; CDOI 64; CDOI 72; CDOI 96; CDOI 128; CDOI 144; CDOI 16; CDOI 12; CDOI 16; CDOI 24; CDOI 32; CDOI 36; CDOI 48; CDOI 64; CDOI 72; CDOI 96; CDOI 128; CDOI 144; CEIF 8; CEIF 12; CEIF 16; CEIF 24; CEIF 32; CEIF 36; CEIF 48; CEIF 64; CEIF 72; CEIF 120; CEIF 128; CEIF 144; DGOI 8; DGOI 12; DGOI 16; DGOI 24; DGOI 32; DGOI 36; DGOI 48; DGOI 64; DGOI 72; DGOI 96; DGOI 128; DGOI 144; DGOI-C 8; DGOI-C 12; DGOI-C 16; DGOI-C 24; DGOI-C 32; DGOI-C 36; DGOI-C 48; DGOI-C 64; DGOI-C 72; DGOI-C 96; DGOI-C 128; DGOI-C 144; DGOI-C 16; DGOI-C 24; DGOI-C 32; DGOI-C 36; DGOI-C 48; DGOI-C 64; DGOI-C 72; DGOI-C 96; DGOI-C 128; DGOI-C 144; DIO BW 8; DIO BW 12; DIO BW 16; DIO BW 24; DIO BW 32; DIO BW 36; DIO BW 48; DIO BW 64; DIO BW 72; DIO BW 96; DIO BW 128; DIO BW 144.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Brasília, 11 de abril de 2013.

**PORTARIA Nº 328, DE 10 DE ABRIL DE 2013**

O MINISTRO DE ESTADO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 87, parágrafo único, incisos II e IV, da Constituição Federal, e tendo em vista o disposto no art. 3º da Lei nº 8.248, de 23 de outubro de 1991, no art. 7º do Decreto nº 5.906, de 26 de setembro de 2006, e no Decreto nº 7.174, de 12 de maio de 2010, resolve:

Art. 1º Reconhecer, conforme consta do processo MCTI nº 82012-19, de 06 de setembro de 2012, resolve:

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Brasília, 11 de abril de 2013.

**PORTARIA Nº 329, DE 10 DE ABRIL DE 2013**

O MINISTRO DE ESTADO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, no uso das atribuições que lhe confere o art. 87, parágrafo único, incisos II e IV, da Constituição Federal, e tendo em vista o disposto no art. 3º da Lei nº 8.248, de 23 de outubro de 1991, no art. 7º do Decreto nº 5.906, de 26 de setembro de 2006, e no Decreto nº 7.174, de 12 de maio de 2010, resolve:

Art. 1º Reconhecer, conforme consta do processo MCTI nº 82012-61, de 12 de julho de 2012, que os produtos e modelos descritos abaixo, desenvolvidos pela empresa Furukawa Industrial S.A., inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda - CNPJ/MF sob o nº 01.001.001, atendem às condições de bem de informática e desenvolvidos no País, nos termos e para os fins desta Portaria MCTI nº 950, de 12 de dezembro de 2006, para fins do disposto no art. 3º, inciso I, da Lei nº 8.248, de 23 de outubro de 1991, e no Decreto nº 7.174, de 12 de maio de 2010:

Produtos: Distribuidores de conexão para redes de comunicação de dados por fibras ópticas.

Modelos: CDOI 8; CDOI 12; CDOI 16; CDOI 24; CDOI 32; CDOI 36; CDOI 48; CDOI 64; CDOI 72; CDOI 96; CDOI 128; CDOI 144; CDOI 16; CDOI 12; CDOI 16; CDOI 24; CDOI 32; CDOI 36; CDOI 48; CDOI 64; CDOI 72; CDOI 96; CDOI 128; CDOI 144; CEIF 8; CEIF 12; CEIF 16; CEIF 24; CEIF 32; CEIF 36; CEIF 48; CEIF 64; CEIF 72; CEIF 120; CEIF 128; CEIF 144; DGOI 8; DGOI 12; DGOI 16; DGOI 24; DGOI 32; DGOI 36; DGOI 48; DGOI 64; DGOI 72; DGOI 96; DGOI 128; DGOI 144; DGOI-C 8; DGOI-C 12; DGOI-C 16; DGOI-C 24; DGOI-C 32; DGOI-C 36; DGOI-C 48; DGOI-C 64; DGOI-C 72; DGOI-C 96; DGOI-C 128; DGOI-C 144; DGOI-C 16; DGOI-C 24; DGOI-C 32; DGOI-C 36; DGOI-C 48; DGOI-C 64; DGOI-C 72; DGOI-C 96; DGOI-C 128; DGOI-C 144; DIO BW 8; DIO BW 12; DIO BW 16; DIO BW 24; DIO BW 32; DIO BW 36; DIO BW 48; DIO BW 64; DIO BW 72; DIO BW 96; DIO BW 128; DIO BW 144.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Brasília, 11 de abril de 2013.

PORTARIA Nº 330, DE 10 DE ABRIL DE 2013

O MINISTRO DE ESTADO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, no uso das atribuições que lhe confere o art. 87, parágrafo único, incisos II e IV, da Constituição Federal, e tendo em vista o disposto no art. 3º da Lei nº 8.248, de 23 de outubro de 1991, no art. 7º do Decreto nº 5.906, de 26 de setembro de 2006, e no Decreto nº 7.174, de 12 de maio de 2010, resolve:

Art. 1º Reconhecer, conforme consta do processo MCTI nº 01200.003795/2012-66, de 26 de setembro de 2012, que o produto e os respectivos modelos, descritos abaixo, desenvolvidos pela empresa Furukawa Industrial S.A. Produtos Eletrônicos, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda - CNPJ/MF sob o nº 51.775.690/0001-91, atendem às condições de bem de informática e automação com tecnologia desenvolvida no País, conforme regulamentado pela Portaria MCTI nº 950, de 12 de dezembro de 2006, para fins do disposto no art. 3º, inciso I, da Lei nº 8.248, de 23 de outubro de 1991, e no Decreto nº 7.174, de 12 de maio de 2010:

Produtos: Distribuidores de conexão para redes de comunicação de dados por fibras ópticas.

Modelos: CDOI 8; CDOI 12; CDOI 16; CDOI 24; CDOI 32; CDOI 36; CDOI 48; CDOI 64; CDOI 72; CDOI 96; CDOI 128; CDOI 144; CDOI 16; CDOI 12; CDOI 16; CDOI 24; CDOI 32; CDOI 36; CDOI 48; CDOI 64; CDOI 72; CDOI 96; CDOI 128; CDOI 144; CDOI 16; CDOI 12; CDOI 16; CDOI 24; CDOI 32; CDOI 36; CDOI 48; CDOI 64; CDOI 72; CDOI 96; CDOI 128; CDOI 144; CEIF 8; CEIF 12; CEIF 16; CEIF 24; CEIF 32; CEIF 36; CEIF 48; CEIF 64; CEIF 72; CEIF 120; CEIF 128; CEIF 144; DGOI 8; DGOI 12; DGOI 16; DGOI 24; DGOI 32; DGOI 36; DGOI 48; DGOI 64; DGOI 72; DGOI 96; DGOI 128; DGOI 144; DGOI-C 8; DGOI-C 12; DGOI-C 16; DGOI-C 24; DGOI-C 32; DGOI-C 36; DGOI-C 48; DGOI-C 64; DGOI-C 72; DGOI-C 96; DGOI-C 128; DGOI-C 144; DGOI-C 16; DGOI-C 24; DGOI-C 32; DGOI-C 36; DGOI-C 48; DGOI-C 64; DGOI-C 72; DGOI-C 96; DGOI-C 128; DGOI-C 144; DIO BW 8; DIO BW 12; DIO BW 16; DIO BW 24; DIO BW 32; DIO BW 36; DIO BW 48; DIO BW 64; DIO BW 72; DIO BW 96; DIO BW 128; DIO BW 144.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Brasília, 11 de abril de 2013.

**CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO**

**RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 14, DE 10 DE ABRIL DE 2013**

O Presidente do CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO - CNPq, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto aprovado pelo Decreto nº 7.899, de 04/02/2013, resolve:

Abraçar o item 3.7 da RN-006/2012 - Comissão de Integridade na Atividade Científica.

Esta Resolução Normativa entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogado o item 3.3 da RN-006/2012.

[http://www.cnpq.br/web/guest/area/journal\\_content/56\\_INSTANCE\\_06ED10157106200](http://www.cnpq.br/web/guest/area/journal_content/56_INSTANCE_06ED10157106200)

Brasília, 11 de abril de 2013.

**RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 15, DE 10 DE ABRIL DE 2013**

O Presidente do CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO - CNPq, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto aprovado pelo Decreto nº 7.899, de 04/02/2013, em conformidade com o disposto na Portaria Conjunta CNPq/CAPES nº 1, de 28 de março de 2013 e nas Resoluções Normativas que estabelecem as normas gerais e específicas para concessão e implementação de bolsas no País, resolve:

Estabelecer, ad referendum do Conselho Deliberativo, os valores de bolsas e de taxas de bancada e espolares no País.

Esta Resolução Normativa tem seus efeitos financeiros a partir de 1º de abril de 2013 e ficam revogadas todas as disposições em contrário.

[http://www.cnpq.br/web/guest/area/journal\\_content/56\\_INSTANCE\\_06ED10157106200](http://www.cnpq.br/web/guest/area/journal_content/56_INSTANCE_06ED10157106200)

Brasília, 11 de abril de 2013.

**DIRETORIA DE GESTÃO E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO**

**DESPACHOS DO DIRETOR**

De 11 de abril de 2013

413ª Relação de Credenciamento - Lei 8.010/90

Entidade	Credenciamento	CNPJ
Instituto de Educação para Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação Tecnológica - Royal	000.018.012/012	07.196.512/0001-09

489ª Relação de Revalidação de Credenciamento - Lei 8.010/90

Entidade	Credenciamento	CNPJ
Hospital da Clínica da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto - HCFMRP	000.005.17/990	56.023.442/0001-52
Instituto de Apoio à Fundação Universidade de Pernambuco - IAUPE	000.079.12/000	03.507.661/0001-04

ERNESTO COSTA DE PAULA

**Ministério da Cultura**

**AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA SUPERINTENDÊNCIA DE FOMENTO**

**DELIBERAÇÃO Nº 61, DE 11 DE ABRIL DE 2013**

O SUPERINTENDENTE DE FOMENTO da ANACIN, no uso das atribuições legais conferidas pela Portaria nº 140, de 10 de julho de 2012, e em cumprimento ao disposto na Lei nº 8.685, de 20 de julho de 1993, no art. 3º do Decreto nº 5.906, de 26 de setembro de 2006, e no Decreto nº 7.174, de 12 de maio de 2010, resolve:

Art. 1º Aprovar os projetos audiovisuais relacionados para os quais as proponentes foram autorizadas a captar recursos nos termos do art. 1º-A da Lei nº 8.685, de 2007/1993:

13-0105 - Pesquisa de Vida  
Processo: 01580.008044/2013-90  
Proponente: Casa Azul Produções Artísticas Ltda.  
Cidade/UF: São Paulo / SP  
CNPJ: 06.159.269/0001-00  
Valor total aprovado: R\$ 1.197.614,11  
Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº 8.685, de 2007/1993: R\$ 1.197.614,11

Banco: 001 - Agência: 15812 - conta corrente: 2199  
Prazo de captação: até 31/12/2016  
13-0106 - Eu, Ze Filmes  
Processo: 01580.008044/2013-19  
Proponente: Luz XXI Cine Vídeo Ltda.  
Cidade/UF: São Paulo / SP  
CNPJ: 71.617.252/0001-02  
Valor total aprovado: R\$ 985.951,95  
Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº 8.685, de 2007/1993: R\$ 985.951,95

Banco: 001 - Agência: 28010 - conta corrente: 2199  
Prazo de captação: até 31/12/2016  
13-0108 - Meu Dia de Rock  
Processo: 01580.008044/2013-53  
Proponente: Amba Projetos Culturais Ltda.  
Cidade/UF: Rio de Janeiro / RJ  
CNPJ: 07.125.823/0001-92  
Valor total aprovado: R\$ 1.263.157,59  
Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº 8.685, de 2007/1993: R\$ 1.263.157,59

Banco: 001 - Agência: 15806 - conta corrente: 2199  
Prazo de captação: até 31/12/2016  
13-0109 - Brasil, Uma Potência Produtora  
Processo: 01580.008044/2013-85  
Proponente: Sala 12 Produções Artísticas Ltda.  
Cidade/UF: São Paulo / SP  
CNPJ: 09.640.647/0001-74  
Valor total aprovado: R\$ 711.231,88  
Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº 8.685, de 2007/1993: R\$ 711.231,88

Banco: 001 - Agência: 06637 - conta corrente: 2199  
Prazo de captação: até 31/12/2016  
13-0110 - Opentese  
Processo: 01580.008044/2013-04  
Proponente: ESE Serviços Cine Vídeo Ltda.  
Cidade/UF: Brasília / DF  
CNPJ: 06.400.652/0001-89  
Valor total aprovado: R\$ 1.800.751,41  
Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº 8.685, de 2007/1993: R\$ 1.800.751,41

Banco: 001 - Agência: 10030 - conta corrente: 4083  
Prazo de captação: até 31/12/2016  
13-0111 - Maria  
Processo: 01580.008044/2013-52  
Proponente: Litigo Produções Artísticas Ltda. EPP  
Cidade/UF: São Paulo / SP  
CNPJ: 08.010.874/0001-82  
Valor total aprovado: R\$ 999.883,00  
Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº 8.685, de 2007/1993: R\$ 999.883,00

Banco: 001 - Agência: 15696 - conta corrente: 1802  
Prazo de captação: até 31/12/2016  
Art. 2º Aprovar o projeto audiovisual relacionado para o qual a proponente foi autorizada a captar recursos nos termos do art. 1º-A da Lei nº 8.685, de 2007/1993:  
13-0107 - A Garota Funk  
Processo: 01580.007792/2013-04  
Proponente: Embu Produções e Distribuidora Ltda.  
Cidade/UF: São Paulo / SP  
CNPJ: 01.731.912/0001-04  
Valor total aprovado: R\$ 1.886.442,15  
Valor aprovado no artigo 1º da Lei nº 8.685, de 2007/1993: R\$ 1.886.442,15

Banco: 001 - Agência: 68497 - conta corrente: 0593  
Prazo de captação: até 31/12/2016  
Banco: 001 - Agência: 68497 - conta corrente: 0593  
Prazo de captação: até 31/12/2016

an



DESPACHO DE REDIMENSIONAMENTO Nº 59 / 2015 - ANCINE/SFO/CAC

NUP 01500.001965/2015 - 64

Assunto: Redimensionamento de valores orçamentários

Salic	Projeto	Proponente
13-0111	Maria	Liligo Produções Artísticas Ltda EPP

RESUMO DEMONSTRATIVO FINANCEIRO

Último Orçamento Aprovado	Valores Captados (incluindo contratos)	Novo orçamento apresentado pelo proponente	Valor sugerido pela CAC
R\$ 999.553,00	R\$ 500.000,00	R\$ 1.058.000,00	R\$ 1.058.000,00

1. Submetemos à aprovação da Diretoria-Colegiada, o pedido em epígrafe, pertinente ao projeto audiovisual acima identificado, observados os termos da legislação em vigor.
2. Parecer à fl. 168, sugerindo a aprovação, contendo detalhamento do demonstrativo financeiro.
3. Orçamento sugerido para aprovação anexado às fls. 166-167.
4. Observou-se que o Salic não registra a data de primeira liberação de recursos, 06/08/2014 (fl. 122), informação que deverá ser atualizada pela CGF após comunicação à proponente, pela CGP, do resultado do pleito.

De acordo com a análise. À SFO para ciência e providências. Em: 12/01/2015

Denise Lezo

Coordenador de Acompanhamento de Projetos Substituta

Ciente. De acordo. Ao Gab. Dir. Pres. Para encaminhamento à diretoria, na forma do previsto na RDC nº 05/08 - 2ª revisão. Em: 12/01/2015.

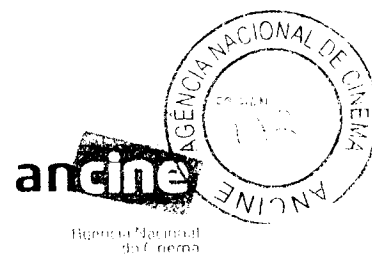
Felipe Vargas  
Superintendente de Fomento

Renata Del Giudice  
Especialista em Regulação  
ANCINE / SIAPE nº 1550099

ANCINE/RJ

01580 004295 / 2015 - 67

DESPACHO DIR Nº 7 / 2015



Número de Processo: 01580.008450/2013-52  
Título do Projeto: Maria  
Proponente: Liigo Produções Artísticas Ltda. EPP  
CNPJ: 08.010.574/0001-52

Assunto: Redimensionamento de valores orçamentários

Decisão: A solicitação para o projeto em referência foi aprovada, com base no Despacho nº 59 / 2015 ANCINE / SFO / CAC, na Reunião de Diretoria Colegiada nº 553, realizada em 21 / 01 / 2015.

À SFO para ciência e providências. Em 21 / 01 / 2015.

Roberto Lima  
Diretor

Rosana Alcântara  
Diretora

Vera Zaverucha  
Diretora

Manoel Rangel  
Diretor-Presidente



## INSTRATO DE PARTICER TECNICO N. 0.052/2015

4-101X-52 Doc ID 357115-1 of 8 X-1-15-2

## DELIBERACÃO Nº 8, DE 23 DE JANEIRO DE 2015

*†*Site distribution may be different from that of the parent material. However,

2.238-1, de 06/09/2001, introduzido pelo art. 14 da Lei nº 10.454 de 13/05/2002.

Aprovado na Reunião de Diretoria Colegiada nº 883, realizada em 21/01/2015.

$$|\mathbf{M}_\alpha \mathbf{M}_\beta| \leq |\mathbf{M}_\alpha| |\mathbf{M}_\beta|$$
$$v_1(A_1B_1C_1) + \dots + v_n(A_nB_nC_n) = 0$$

## PORTARIA N.º 2, DE 28 DE FEVEREIRO DE 2015

## REFERENCES

$$N_1 \otimes N_2 \otimes \cdots \otimes N_n \cong N_1 \otimes N_2 \otimes \cdots \otimes N_n$$


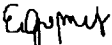
**Cadastro de Bonas de Captação e de Movimentação**

Nº do Projeto: 13 0111 ☒ Captação ☐ Movimentação

**MARIA**

Banco: ☒ Agência C/DV ☒ Conta ☐ DV ☐ Data Cadastro ☐ Mecanismo ☐

Banco	Agência	Conta	DV	Data Cadastro	Mecanismo
001	3569-6	18025	4	08/04/2013	Artigo 1º - A
001	3569-6	18026	2	08/04/2013	Movimento PJ

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	
MINISTÉRIO DAS CIDADES	
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO	
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO	
VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL 923203555	
	<p>NOME ELISA MARSIAJ GOMES</p> <p>DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF 6406561 SSP/SP</p> <p>CPF 003.896.838-09</p> <p>DATA NASCIMENTO 19/05/1954</p> <p>FILIAÇÃO SEVERO FAGUNDES GOMES</p> <p>ANNA MARIA H MARSIAJ GOMES</p> <p>OMES</p> <p>PERMISSÃO ACC CAT. HAB. B</p> <p>Nº REGISTRO 00650164589</p> <p>VALIDADE 02/07/2019</p> <p>1ª HABILITAÇÃO 13/07/1972</p>
PROIBIDO PLASTIFICAR 923203555	<p>OBSERVAÇÕES</p> <p></p> <p>ASSINATURA DO PORTADOR</p> <p>LOCAL SAO PAULO, SP</p> <p>DATA EMISSÃO 02/07/2014</p> <p>02111640051 SP635967227</p> <p>DETRAN-SP (SAO PAULO)</p>



MINISTÉRIO DA FAZENDA

**Receita Federal**  
Cadastro de Pessoas Físicas



**COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO**

Número

**003.896.838-09**

Nome

**ELISA MARSIAJ GOMES**

Nascimento

**19/05/1954**

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

**CÓDIGO DE CONTROLE**

**0660.E5C1.778E.9F52**

A autenticidade deste comprovante deverá  
ser confirmada na internet, no endereço

**[www.receita.fazenda.gov.br](http://www.receita.fazenda.gov.br)**

Comprovante emitido pela

Secretaria da Receita Federal do Brasil

às 15:45:36 do dia 05/10/2012 (hora e data de Brasília)

dígito verificador 00

CONTRATO OCS n.º \_\_\_\_/2015

**CONTRATO DE PREMIAÇÃO DE  
OBRA AUDIOVISUAL QUE ENTRE  
SI CELEBRAM A BNDES  
PARTICIPAÇÕES S.A. –  
BNDESPAR E A LILIGO  
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA -  
ME, NA FORMA ABAIXO:**

**A BNDES PARTICIPAÇÕES S.A. – BNDESPAR**, empresa pública federal, com sede em Brasília, Capital Federal, e serviços nesta Cidade do Rio de Janeiro - RJ, na Avenida República do Chile n.º 100, inscrito no CNPJ/MF sob o n.º 33.657.248/0001-89, doravante denominado simplesmente **BNDESPAR**, neste ato representado na forma do seu Estatuto Social, e a **LILIGO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME**, pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua Maestro Chiaffarelli, n.º 719. Jardim Paulista, São Paulo/SP. CEP: 01.432-030, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 08.010.574/0001-52, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**, neste ato representada na forma dos seus atos constitutivos, em conformidade com as regras do Edital do Concurso para Seleção de Projetos Cinematográficos - 2014, doravante denominado Edital, autorizado em 23/07/2014, por intermédio da IP AI/DECULT n.º 24/2014, de 14/07/2014, com o Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA** e com a previsão orçamentária consistente na rubrica n.º IBM = 1121.26.01.13 ; SAP = 1.15.040.0005 observado o disposto na Lei n.º 8.666/93, e alterações posteriores, têm, entre si, justo e contratado, o que se contém nas cláusulas seguintes:

**PRIMEIRA – OBJETO**

O presente Contrato tem por objeto a concessão de premiação, pela **BNDESPAR**, à realização do Projeto de realização da Obra Audiovisual Cinematográfica intitulada provisoriamente “**Maria**”, inscrita no Sistema de Acompanhamento das Leis de Incentivo a Cultura - SALIC n.º 130111 e aprovado pela Agência Nacional de Cinema – ANCINE para captação de recursos através do art. 1º - A da Lei 8.685/93 e conforme especificações constantes no Edital e Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA** (Anexo II).

**SEGUNDA - VALOR**

Por este Contrato, a **BNDESPAR** pagará à **CONTRATADA**, o valor total de R\$500.000,00 (quinhentos mil reais), no âmbito do artigo 1º-A da Lei 8.685/93 (Lei de Audiovisual), destinada à realização da obra referida na Cláusula Primeira.

**Parágrafo Primeiro**

1000 subjects

1000 subjects

Constitui responsabilidade exclusiva da **CONTRATADA** o pagamento aos profissionais envolvidos na obra cinematográfica, não podendo estes reclamar quaisquer valores ao **BNDES**.

O presente Contrato vigorará pelo prazo de 5 (cinco) anos, a contar da data de sua assinatura.

A **BNDESPAR** efetuará o pagamento do objeto deste Contrato por meio de crédito em conta bancária em até 10 (dez) dias úteis a contar da data da apresentação da via original do(s) recibo(s) de captação referente(s) ao apoio objeto deste Contrato.

**Parágrafo Primeiro** – A **CONTRATADA** entregará no protocolo do **BNDES** a(s) via(s) original(is) do(s) recibo(s) de captação referente(s) ao prêmio objeto deste Contrato, fazendo constar, obrigatoriamente, o número da OCS (Ordem de Compra/Serviço), nome e número do Banco, nome e número da agência e número da conta corrente da **CONTRATADA**, vinculada ao PROJETO PREMIADO (CONTA CORRENTE BLOQUEADA/VINCULADA), pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE para fins de captação de recursos pela **CONTRATADA**, para efetivação do crédito da **BNDESPAR**, sob pena de não ser efetuado o pagamento no prazo previsto no *caput* desta Cláusula.

**Parágrafo Segundo** – O crédito da **BNDESPAR** será efetivado na conta corrente mencionada no Parágrafo Primeiro desta Cláusula para posterior transferência, pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE, para uma nova conta corrente de titularidade da **CONTRATADA** (CONTA DE LIVRE MOVIMENTAÇÃO), também aberta pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE, para livre movimentação dos recursos captados para o PROJETO PREMIADO .

**Parágrafo Terceiro** – O(s) recibo(s) de captação deverá(ão) ser encaminhado(s) ao **BNDES**, com a seguinte identificação:

- BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL - BNDES
- PROTOCOLO GERAL DO BNDES – TÉRREO
- AV. REPÚBLICA DO CHILE, Nº 100
- CEP: 20.031-917 - RIO DE JANEIRO-RJ

**Parágrafo Quarto** – Caso a **BNDESPAR** não efetue o pagamento na forma prevista nesta Cláusula, aos valores devidos serão acrescidos juros de mora de

e

0,5% (meio por cento) ao mês, *pro rata tempore*, calculados desde o dia do vencimento até a data da efetiva liquidação.

**Parágrafo Quinto** – O pagamento pela **BNDESPAR** do objeto deste Contrato ficará condicionado à validade do PROJETO PREMIADO aprovado pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE, no âmbito do SALIC, sobretudo no que se refere à vigência do prazo de captação dos recursos.

#### **QUINTA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

Além de outras obrigações estipuladas neste instrumento ou estabelecidas em lei, particularmente na Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, e na Lei n.º 8.685, de 20.07.1993, se constituem, ainda, obrigações da **CONTRATADA**:

I - Manter, durante a vigência deste CONTRATO todas as condições exigidas na ocasião da contratação, notadamente a regularidade perante o Fundo de Garantia do Tempo por Serviço – FGTS (CRF), perante a Seguridade Social (CND), perante a Justiça do Trabalho (CNDT), quanto à Dívida Ativa da União e quanto aos Tributos e Contribuições Federais, incluindo COFINS e PIS/PASEP;

II - apresentar ao BNDES sempre que solicitado, durante a realização do projeto, relatório de atividades, informando o estágio de desenvolvimento e descrevendo as atividades já realizadas, bem como enviar cópias de matéria de imprensa que mencionem a obra;

III – Incluir legendas ocultas ou fechadas (*closed captions*), em língua portuguesa, para acesso a pessoas com deficiência auditiva;

VI – cumprir ao estabelecido no Termo de Compromisso, que constitui o Anexo I a este Contrato;

VII - obedecer às determinações legais emanadas das autoridades constituídas, sendo a única responsável pelas providências necessárias e pelos efeitos decorrentes de eventuais inobservâncias delas;

VIII – obter as Licenças e Autorizações junto a repartições e autoridades competentes, necessárias à execução do presente instrumento;

IX – não utilizar mão-de-obra infantil, nos termos do inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição da República e emitir, sempre que solicitado pelo BNDES, declaração, por escrito, de que cumpriu ou vem cumprindo esta exigência;

X - obter as devidas autorizações perante o Juizado da Infância e da Juventude nos casos em que a participação de menores for imprescindível para a execução do contrato;

XI – utilizar o total do prêmio no prazo de até 48 (quarenta e oito) meses, a contar da data de assinatura deste Contrato, sem prejuízo de poder o BNDES, antes ou depois do termo final desse prazo, estender o referido prazo, mediante expressa autorização, por via epistolar, independentemente de outra formalidade ou registro.

XII – comprovar, sempre que solicitado pelo BNDES, a validade do prazo de captação fixado pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE para o PROJETO PREMIADO no âmbito do SALIC;

XIII – encaminhar ao BNDES cópia do ofício expedido pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE, aprovando a prestação de contas ao final da realização do PROJETO PREMIADO ;

XIV – adotar medidas e ações destinadas a evitar ou corrigir danos ao meio ambiente que possam ser causadas pela execução do PROJETO PREMIADO ;

XV – abster-se de utilizar trabalho em condição análoga à de escravo, bem como trabalho de crianças e adolescentes em desacordo com as restrições previstas na legislação;

XVI – impedir a participação, direta ou indireta, de empregado ou dirigente do **BNDES** ou de suas subsidiárias (BNDES Participações S.A. - BNDESPAR, Agência Especial de Financiamento Industrial - FINAME e BNDES *Limited*) na execução do objeto do presente Contrato.

XVII – cumprir, durante a execução do Contrato, as leis federais, estaduais e municipais vigentes ou que entrarem em vigor, sendo o único responsável pelas infrações cometidas, convencionando-se, desde já, que o BNDES poderá descontar de qualquer crédito da **CONTRATADA** a importância correspondente a eventuais pagamentos desta natureza que venha efetuar por imposição legal;

XV – designar 01 (um) empregado como responsável pelo Contrato firmado com o **BNDESPAR**, para participar de eventuais reuniões e ser o interlocutor da **CONTRATADA**, zelando pelo fiel cumprimento das obrigações previstas neste Instrumento; e

XVI – observar o Código de Ética do Sistema **BNDES** vigente ao tempo da contratação, o qual deverá ser consultado por intermédio do sítio [www.bndes.gov.br](http://www.bndes.gov.br) ou requisitado ao Gestor do Contrato, assegurando-se de que seus representantes legais e que todos os profissionais envolvidos na execução do objeto pautem seu comportamento e sua atuação pelos princípios nele constantes;

XVII – encaminhar relatório final de conclusão do projeto, juntamente com a emissão de declaração que ateste o cumprimento de todas as obrigações previstas neste **CONTRATO** e comprovação de lançamento do Projeto no circuito comercial de salas de cinema, 60 (sessenta) dias após o lançamento em salas comerciais do Brasil.

#### **SEXTA – OBRIGAÇÕES DA BNDESPAR**

Além de outras obrigações estipuladas neste instrumento ou estabelecidas em lei, particularmente na Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, constituem, ainda, obrigações do **BNDESPAR**:

I. alocar, como Gestor do Contrato, o Chefe de Departamento do Departamento de Cultura, Entretenimento e Turismo do **BNDES** (AI/DECULT), que será responsável pela avaliação do apoio, pela liquidação da despesa e pelo atestado de cumprimento das obrigações do Contrato, consoante as disposições do artigo 67 da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993;

II. alterar, quando conveniente, o gestor designado para este Contrato indicado no Inciso anterior, mediante comunicação formal;

III. disponibilizar à **CONTRATADA** a logomarca do **BNDES** para inserção no material promocional e de divulgação previstos na Cláusula Primeira;

VI. comunicar à **CONTRATADA**, por escrito:





- a) quaisquer instruções ou procedimentos sobre assuntos relacionados com este Contrato;
- b) a abertura de procedimento administrativo para a apuração de condutas irregulares da **CONTRATADA**, concedendo-lhe prazo para defesa;
- c) a aplicação de eventual penalidade, nos termos deste Contrato;

VI. fiscalizar a execução do objeto deste Contrato; e

V. fornecer ao **CONTRATADO**, quando solicitado ao Gestor do Contrato, cópia do Código de Ética do Sistema **BNDES**;

#### **SETIMA – ÔNUS FISCAIS**

Constitui, também, obrigação da **CONTRATADA** o pagamento de todos os tributos, inclusive contribuições fiscais e parafiscais que incidam ou venham a incidir, direta ou indiretamente, sobre este Contrato ou seu objeto, podendo o **BNDES**, a qualquer momento, exigir da **CONTRATADA** a comprovação de sua regularidade. Fica, desde logo, convencionado que a **BNDESPAR** poderá descontar, de qualquer crédito da **CONTRATADA** a importância correspondente a eventuais pagamentos dessa natureza, que venha a efetuar por imposição legal.

#### **OITAVA – CESSÃO E TRANSFERÊNCIA DE CONTRATO**

Este Contrato obrigará e disciplinará os contratantes e seus sucessores, não podendo nenhum deles ceder ou transferir o Contrato ou quaisquer direitos dele decorrentes.

**Parágrafo Único** – É vedada a cessão de qualquer crédito decorrente deste Contrato e de todo e qualquer título de crédito, emitido em razão do mesmo, que conterà, necessariamente, a cláusula “Não a Ordem”, tirando-lhe o caráter de circulabilidade, eximindo-se a **BNDESPAR** de todo e qualquer pagamento ou obrigação perante terceiros, por títulos colocados em cobrança, desconto, caução ou outra modalidade de circulação ou garantia, inclusive quanto aos direitos emergentes deste Contrato, e, em hipótese alguma, a **BNDESPAR** aceitará tais títulos, os quais serão devolvidos, imediatamente, à pessoa jurídica ou física que os houver apresentado.

#### **NONA – PENALIDADES**

Em caso de descumprimento das exigências expressamente formuladas pela **BNDESPAR** ou inobservância de quaisquer das demais obrigações contratuais e/ou legais, sem motivo justificado, a **CONTRATADA** ficará sujeita às seguintes penalidades:

- a) advertência;
- b) multa de até 10% (dez por cento) incidente sobre o valor total do Contrato, apurada de acordo com a gravidade da infração;
- c) impedimento de realizar outras operações com o Sistema BNDES, pelo prazo de 5 (cinco) anos, contados a partir do término da vigência deste Contrato;
- d) Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o **BNDES**, por prazo não superior a 2 (dois) anos apurado em razão da natureza e gravidade da infração

**Parágrafo Primeiro** – As penalidades relacionadas acima somente poderão ser aplicadas em procedimento administrativo prévio, assegurados o contraditório e a ampla defesa, no prazo de 5 (cinco) dias úteis.

**Parágrafo Segundo** – Contra as decisões de que resulte a aplicação de penalidades, a **CONTRATADA** poderá interpor os recursos cabíveis, na forma e nos prazos previstos na Lei n.º 8.666, de 21.06.1993.

**Parágrafo Terceiro** – A imposição das sanções previstas nas alíneas “a” a “d” desta Cláusula, e aquelas previstas no TERMO DE COMPROMISSO, não impede a rescisão unilateral do Contrato pela **BNDESPAR**, nos casos previstos nos incisos I a XII e XVIII, do artigo 78, da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993.

**Parágrafo Quarto** – As sanções previstas nas alíneas “b”, “c” e “d” poderão ser aplicadas cumulativamente.

**Parágrafo Quinto** – A multa aplicada à **CONTRATADA** e os prejuízos causados ao **BNDES** serão deduzidos de quaisquer créditos a ela devidos, ressalvada a possibilidade de cobrança judicial da diferença eventualmente não coberta pelos mencionados créditos.

**Parágrafo Sexto** – Na ocorrência de quaisquer infrações previstas no Contrato e em seus Anexos, após a concessão do prêmio, a **BNDESPAR** não considerará outros pedidos da proponente ou de interesse do projeto premiado, assim como de empresa integrante do Grupo Econômico a que pertença, pelo prazo de 5 (cinco) anos, contados a partir do término da vigência do Contrato, bem como suspenderá a liberação dos recursos do presente Contrato.

#### **DÉCIMA– RESCISÃO**

O presente Contrato poderá ser rescindido:

I. por ato unilateral da **BNDESPAR**, nas hipóteses previstas nos incisos I ao XII e XVIII do artigo 78 da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, por escrito, com a devida motivação, assegurado o contraditório, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, sem prejuízo da aplicação das penalidades previstas na Cláusula anterior;

II. por acordo entre as partes, mediante autorização da autoridade competente, reduzida a termo, e desde que haja conveniência para a **BNDESPAR**, com antecedência de 30 (trinta) dias; e

III. por via judicial, nos termos da legislação.

**Parágrafo Primeiro** – Rescindido o presente Contrato pela configuração de quaisquer das hipóteses previstas nos incisos I ao XI e XVIII do artigo 78 da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, o **BNDES** comunicará o fato à **Agência Nacional do Cinema – ANCINE**, ficando a **CONTRATADA** sujeita a devolver à referida Agência, conforme orientação desta, os valores que eventualmente já tenha recebido em razão do presente Contrato, além de obrigar-se ao pagamento de multa, à **BNDESPAR**, correspondente a até 10% (dez por cento) do valor global atualizado deste Contrato, conforme fixado na alínea “b” da Cláusula anterior, sem prejuízo de eventuais perdas e danos decorrentes do seu inadimplemento, considerando-a dívida líquida e certa, aplicando-se, no que couber, as disposições do artigo 80, incisos I a IV, da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993.

**Parágrafo Segundo** – Em caso de rescisão pelos motivos previstos no inciso XII do artigo 78 da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, a **CONTRATADA** será ressarcida dos prejuízos que houver comprovadamente sofrido, tendo ainda o direito, se for o caso, aos pagamentos devidos pela execução do **CONTRATO** até a data da rescisão.

**Parágrafo Terceiro** – Na hipótese de extinção contratual prevista no inciso XVII do artigo 78 da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, o presente pacto considerar-se-á resolvido sem ônus a qualquer das partes.

#### **DÉCIMA PRIMEIRA – DISPOSIÇÕES FINAIS**

Este Contrato representa todo o acordo entre as partes com relação ao objeto nele previsto. Qualquer ajuste complementar que crie ou altere direitos e obrigações, há de ser efetuado por escrito e assinado pelos representantes legais de ambas as partes.

**Parágrafo Primeiro** – A omissão ou tolerância quanto à exigência do estrito cumprimento das obrigações contratuais ou ao exercício da prerrogativa decorrente do Contrato não constituirá renúncia ou novação, nem impedirá a parte de exercer seu direito a qualquer tempo.

**Parágrafo Segundo** – Integram o presente Contrato o Termo de Compromisso e o Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA**, respectivamente, Anexos I e II a este Contrato.

#### **DÉCIMA SEGUNDA – FORO**

Fica eleito o foro da Justiça Federal da cidade do Rio de Janeiro para solucionar eventuais litígios decorrentes deste Contrato, afastado qualquer outro, por privilegiado que seja.

As folhas deste Contrato são rubricadas por Júlia Bohrer Rodrigues, advogada do **BNDES**, por autorização do representante legal que o assina.

E, por estarem justos e contratados, firmam o presente instrumento, redigido em 02 (duas) vias de igual teor, para um só efeito, na presença das testemunhas abaixo assinadas.

Rio de Janeiro, 13 de maio de 2015.

10

21

**BNDES PARTICIPAÇÕES S.A. - BNDESPAR**

**LILIGO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME**

Testemunhas:

Alina Masullo  
Nome: ALINE SEARA SOARES MARSIAJ  
CPF: 100.037.090-9

Thiago Ricardo Almeida Pereira  
Nome: Thiago Ricardo Almeida Pereira  
CPF: 142.587.877-73



**22<sup>o</sup> Notas**

**22º Tabelião de Notas da Capital / SP**  
ANA PAULA FRONTINI - Tabelião | Av. Brigadeiro Luís Antonio, 3.745 - CEP 01401-001  
Jardim Paulista - São Paulo/SP - Tel.: 3056 6766 - 22tabzaiadenotas@gmail.com

Reconheço por semelhança firma com valor econômico de:

ELISA MARSIAJ GOMES

São Paulo, 30 de Abril de 2015

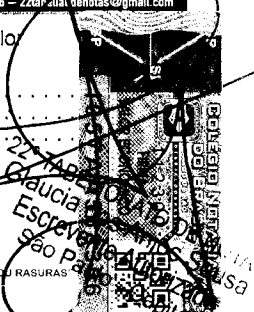
Em test. da verdade

GLAUCIA DOS ANJOS SOUSA

Seio(s): 1057AA588306 Valor: R\$ 7,34

Operador: PADS

VÁLIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE SEM EMENDAS E/OU RASURAS



**TERMO DE COMPROMISSO DECORRENTE DO CONTRATO OCS Nº \_\_\_\_/2015,  
NA FORMA ABAIXO:**

a **LILIGO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA- ME**, doravante denominada **CONTRATADA**, sociedade limitada, com sede em São Paulo, no Rua Maestro Chiaffarelli, nº 719. Jardim Paulista, CEP: 01.432-030, inscrita no CNPJ sob o nº 08.010.574/0001-52, representada, na forma de seu contrato/estatuto social, por seus representantes legais abaixo assinados;

considerando a celebração do Contrato OCS nº \_\_\_\_/2015 com o **BNDES**, no valor de até R\$ 500.000,00 (quinhentos mil de reais), destinados à realização da obra cinematográfica intitulada provisoriamente "Maria", inscrita no SALIC sob o nº 130111

assume, as obrigações constantes do presente Termo de Compromisso, cuja validade, desde já, fica condicionada à celebração do Contrato OCS nº \_\_\_\_/2015, doravante denominado CONTRATO:

**CLAUSULA PRIMEIRA**

**Obrigações da CONTRATADA**

A **CONTRATADA** obriga-se a:

I – Levar ao conhecimento do público o investimento realizado pelo Sistema BNDES, através da divulgação da logomarca do BNDES, da logomarca do Ministério da Cultura e da logomarca do Governo Federal, obedecidas as especificações técnicas de cores e dimensões que constam no Manual de Marca disponível no sítio do BNDES na Internet, da seguinte forma:

- a) Inserção da marca BNDES em cartela exclusiva, sob a titulação "Um investimento", nos créditos iniciais do filme, pelo tempo de exposição mínimo de 3 segundos, ou de vinheta institucional, a critério do BNDES;
- b) Inserção da logomarca do BNDES no *trailer* do filme, quando houver;
- c) Inserção da logomarca do BNDES nos cartazes e convites do filme;
- d) Inserção da logomarca do BNDES nos créditos finais do filme, ao lado das logomarcas do Ministério da Cultura e do Governo Federal, pelo tempo de exposição mínimo de 2 segundos;
- e) Inserção da logomarca do BNDES no sítio do projeto na Internet, nos DVDs e em outros materiais de divulgação e produtos derivados do projeto;
- f) Em nenhuma hipótese poderá haver, nas aplicações descritas acima, logomarca de outro patrocinador que ocupe altura superior à ocupada pela logomarca do BNDES;



g) A arte final referente à aplicação de logomarcas referida acima deverá ser submetida à aprovação do BNDES, nos termos do Parágrafo Terceiro desta Cláusula;

II - Avisar, com antecedência mínima de 30 dias, a data de realização de pré-estreias e lançamentos comerciais da obra nas diversas capitais do país;

III - Enviar 60 (sessenta) convites duplos para pré-estreias a serem realizadas no Rio de Janeiro, e 20 (vinte) convites duplos para pré-estreias em Brasília, São Paulo e Recife. Os convites devem ser enviados preferencialmente com antecedência mínima de 15 dias úteis;

IV - Enviar ao Sistema BNDES, para fins de divulgação institucional, o cartaz do filme em arquivo eletrônico, em alta resolução;

V - Enviar ao Sistema BNDES 30 (trinta) convites individuais de sustentação para salas de cinema no Rio de Janeiro;

VI - Ceder ao Sistema BNDES os direitos de exibição gratuita do filme nos eventos promovidos pelo BNDES, após o lançamento em salas de cinema no Brasil, quando assim solicitado pelo BNDES;

VII- Autorizar a utilização gratuita de imagens e referências do filme em materiais de divulgação institucional das ações culturais apoiadas pelo Sistema BNDES;

VIII -Ceder gratuitamente, a critério do BNDES, espaço de destaque nos eventos de lançamento do filme apoiado para colocação de material promocional do BNDES, tais como *banners*, totens, folheteria, adesivos, entre outros;

IX - Enviar 30 (trinta) cópias da obra audiovisual em DVD ou Blue-Ray, no formato *rental* ou *sell-through*, tão logo seja lançada a obra.

**Parágrafo Primeiro:** Todo e qualquer material confeccionado com a logomarca do BNDES só poderá ser utilizado e veiculado com sua aprovação prévia.

**Parágrafo Segundo:** A comprovação do cumprimento das obrigações constantes desta Cláusula deverá ser realizada através de envio de Relatório, atestando o cumprimento das obrigações constantes desta Cláusula, encaminhado ao BNDES, aos cuidados do Departamento de Cultura, Entretenimento e Turismo da Área Industrial (AI/DECULT).

## **CLÁUSULA SEGUNDA**

### **Penalidades**

A **CONTRATADA** será notificada pelo BNDES para cumprir a obrigação inadimplida. Caso não seja adimplida a obrigação, dentro do prazo estipulado na Notificação, a **CONTRATADA** ficará sujeita às penalidades abaixo, a serem aplicadas a critério do BNDES:

a) advertência;



b) multa de 5% (cinco por cento) sobre o valor do prêmio, para o descumprimento da obrigação constante do inciso I, da Cláusula Primeira e multa de 2% (dois por cento), para o descumprimento da obrigação constante do inciso III, da Cláusula Primeira.

**Parágrafo Único:** As penalidades previstas nesta cláusula não excluem quaisquer outras previstas na legislação ou no CONTRATO, nem a responsabilidade da **CONTRATADA** pelos danos a que der causa, em consequência do inadimplemento das obrigações constantes deste Termo.

O presente instrumento é firmado em 2 (duas) vias de igual teor e forma na presença das testemunhas abaixo.

Rio de Janeiro, 13/04/15

Pela **BENEFICIÁRIA:**

*[Assinatura]*  
30 ABR. 2015

TESTEMUNHAS:

*Ana Paula Frontini*  
Nome: ANA PAULA FRONTINI  
RG: 204034150  
CPF-MF: 1404378707

*Thiago Ruy de Azevedo Pereira*  
Nome: THIAGO RUY DE AZEVEDO PEREIRA  
RG: 28.333.839-0  
CPF-MF: 342.587.877-78



**22° Notas** 22° Tabelião de Notas da Capital / SP  
ANA PAULA FRONTINI - Tabelião | Av. Brigadeiro Luís Antonio, 3.745 - C.P. 01401-001  
Jardim Paulista - São Paulo/SP - Tel.: 3056 6766 - 22tabelas@aodemtas.orgmail.com

Reconheço por semelhança firma com valor econômico de

ELISA MARSIAJ GOMES

São Paulo, 30 de Abril de 2015

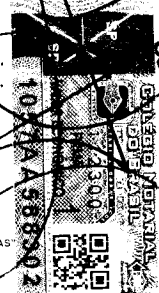
Em test. da verdade.

GLAUCIA DOS ANJOS SOUSA

Selo(s): 1067AA588302 Valor: R\$ 7,34

Operador: PADS

VÁLIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE SEM EMENDAS E/OU RASURAS



22° TABELIONATO DE NOTAS  
Gláucia dos Anjos Sousa  
Assistente Autorizada  
São Paulo - Capital

Portal do Governo Brasileiro • Atualize sua Barra de Governo

## **Edital BNDES Cinema/2014**

**Nº do Protocolo: 00161/2014**

O proponente deverá imprimir esta tela para incluir no CADERNO DE DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO TÉCNICA e gravar uma versão eletrônica para anexar aos CDs, conforme previsto no item 4 do EDITAL do Concurso para Seleção de Projetos Cinematográficos 2014.

Imprimir

### **PROJETO**

**Categoria:** Documentário

**Título do Filme:** MARIA

**SALIC:** 130111

### **PRODUTORA RESPONSÁVEL PELO PROJETO**

**Razão Social:** LILIGO Produções Artísticas Ltda EPP

**CNPJ:** 08.010.574/0001-52

**Representantes Legais:** Elisa Gomes

**Produção Executiva:** Elisa Gomes e Iside Mesquita



**Contato****Nome:** Elisa Gomes**Cargo ou função:** sócia / produtora executiva**Email:** liligopro@uol.com.br**(DDD) Telefone:** (11) 38873308**(DDD) Celular:** (11) 999766924**Endereço:** Rua Maestro Chiafarelli 719**Cidade:** São Paulo**UF:** SP**CEP:** 01432030**Fax:** (11) 38847030**Telefone Institucional:** (11) 38873308**Sítio na Internet:****Email institucional:** liligopro@uol.com.br**Classificação na ANCINE:** 1**Número de empregados:****HISTÓRICO DA PRODUTORA****Público máximo realizado por filme:** pessoas**Participação em festivais internacionais (número):**

—Principais festivais:—

<b>Festival 1</b> Escolha	<b>Premiação?</b> null
<b>Festival 2</b> Escolha	<b>Premiação?</b> null
<b>Festival 3</b> Escolha	<b>Premiação?</b> null

Licenciamento marca/ personagem: Não

Receita licenciamento em R\$ - total:

## FICHA TÉCNICA PROJETO

### Sinopse do Filme :

Uma atriz à procura da personagem investiga a vida da escultora e mulher de vanguarda Maria Martins, artista ligada ao surrealismo cuja arte, influência pessoal e política romperam com o conservadorismo cultural no Brasil e no exterior. Essa busca criará um retrato de sua personalidade, tão importante quanto desconhecida do grande público, e abrirá uma nova perspectiva para sua obra.

—Principais Locações—

<b>Cidade:</b> Rio de Janeiro	<b>UF:</b> RJ	<b>País:</b> Brasil
<b>Cidade:</b> Nova York	<b>UF:</b> Exterior	<b>País:</b> Estados Unidos

**Direção geral(contratado ou em perspectiva):** Francisco C. Martins  
( Ícaro Martins)

**Diretor estreante em longa metragem?** Não

**Direção de fotografia:** Hugo Kovensky

**Som:**

**Direção de arte:**

**Montagem/Edição:** Idê Lacreta

**Direção de animação:**

**Roteirista(s)(contratado ou em perspectiva)**

Marta Góes

**Elenco**(contratado ou em perspectiva)  
Malu Mader

**Público-alvo:** Acima de 15 anos, diversas classes mas com interesse em Artes e história, Nacional e Internacional.

## DISTRIBUIÇÃO DO PROJETO

<b>Compromisso:</b> CARTA DE INTENÇÃO	<b>Distribuidora:</b> Circuito Cinearte (Espaço Filmes)
<b>Compromisso:</b> Selecione	<b>Distribuidora:</b>

## CO-PRODUÇÃO DO PROJETO

Nacional: Não

Co-produtora 1:	CNPJ:	UF: Escolha
-----------------	-------	----------------

Co-produtora 2:	CNPJ:	UF: Escolha
-----------------	-------	----------------

Co-produção internacional?  
Não

País 1:	País 2:
---------	---------

## CRONOGRAMA

**Estágio:**  
Produção ou Filmagem

**Previsão de lançamento:**  
09/2015

## ORÇAMENTO E CAPTAÇÃO

**Orçamento total:** R\$ 999.883,00

**Orçamento aprovado para captação pela ANCINE:** R\$ 949.883,00

**Pré-produção:** R\$ 100.530,00

**Produção:** R\$ 457.118,00

**Finalização:** R\$ 220.500,00

**Comercialização:** R\$ 104.220,00

**Período de captação aprovado pela Ancine:** 12/04/2013 a 31/12/2016

**Total captado até a data de inscrição neste Edital:** R\$ 500.000,00

## RESULTADOS ESPERADOS DO PROJETO

**Público estimado em salas de cinema:** 40.000 pessoas

**Estimativa de pré-vendas no Brasil:**

**Estimativa de pré-vendas no Exterior:**

**Estimativa de renda líquida do produtor:** (todas as janelas) R\$ 300.000,00

**Perspectiva de participação em festivais:** (número) 6

— Principais festivais: —

**Festival 1:**

É Tudo Verdade (Brasil)

**Festival 2:**

IDFA (Holanda)

**Festival 3:**

Festival Internacional de Cinema Documentário de Chicago (EUA)

**Outras informações:** A produtora está providenciando na ANCINE o redimensionamento do orçamento a fim de aprovar R\$ 1.000.000,00 para captação. Assim o valor ainda não captado será de R\$ 500.000,00, o valor de premiação para documentário.

Sofia Paula, 5 de setembro de 2014

Efimus

Assinatura



Re: concurso 04/2014

INTERNET Homepage

Julia Bohrer Rodrigues

Valeria de Almeida Bustamante

16/04/2015 12:21

**Classificação:** Documento Reservado

**Restrição de Acesso:** Empresas do Sistema BNDES - uso no âmbito interno

**Unidade Gestora:** GP/DEDIV/GATE

(classificação conforme )

Julia,

os extratos foram publicados:

118-2015, 119-2015, 122-2015, 124-2015 e 130-2015 (anexos).  
Atenciosamente,

Valeria

Julia Bohrer Rodrigues Prezados, Solicito a publicação no site do...

16/04/2015 11:17:03

Assunto: Julia Bohrer Rodrigues/BNDES  
Assunto: INTERNET Homepage/BNDES@BNDES  
Data: 16/04/2015 11:17  
Assunto: concurso 04/2014

Prezados,

Solicito a publicação no site do BNDES, na página referente ao concurso 04/2014, dos extratos das OCSs 110, 118, 119, 122, 124 e 130/2015 (anexos).

atenciosamente,

Júlia.

[anexo "EC - OCS 118-2015.doc" removido por Valeria de Almeida Bustamante/BNDES][anexo "EC - OCS 110-2015.doc" removido por Valeria de Almeida Bustamante/BNDES][anexo "EC - OCS 119-2015.doc" removido por Valeria de Almeida Bustamante/BNDES][anexo "EC - OCS 122-2015.doc" removido por Valeria de Almeida Bustamante/BNDES][anexo "EC - OCS 124-2015.doc" removido por Valeria de Almeida Bustamante/BNDES][anexo "EC - OCS 130-2015.doc" removido por Valeria de Almeida Bustamante/BNDES]

Júlia Bohrer

Advogada - Departamento de Licitações

Telefone: +55 21 3747-9595



# ancine

RECIBO N.º <u>1</u>	RECIBO DE CAPTAÇÃO ART 1º - A	N.º SALIC: 13-0111 ÁREA Audiovisual
------------------------	----------------------------------	--

RECEBI (EMOS) A IMPORTÂNCIA, ABAIXO ESPECIFICADA, REFERENTE A CAPTAÇÃO DE RECURSOS PELO MECANISMO DE INCENTIVO FISCAL PREVISTO NO ARTIGO 1º-A DA LEI Nº 8.685, DE 20/07/93, INTRODUZIDO PELA LEI Nº 11.437, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2006.

## DADOS DA CAPTAÇÃO

01- VALOR DO INCENTIVO R\$ <u>500.000,00</u> (quinhentos mil reais)	02 - DATA DO RECEBIMENTO DO INCENTIVO
03. BANCO: BRASIL -1	04. N.º DA AGÊNCIA: 3569-6
05. N.º CONTA CORRENTE 18025-4	

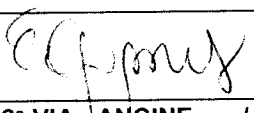
## DADOS DO INCENTIVADOR

10. NOME: BNDES PARTICIPAÇÕES S.A. - BNDESPAR			
11. CNPJ/CPF: 33.657.248/0001-89		12. ENDEREÇO: Avenida República do Chile 100	
13. CIDADE: Rio de Janeiro	14. UF: RJ	15. CEP: 20031-917	16. TELEFONE/FAX: (21)21728888
17. EMPRESA: <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICA <input type="checkbox"/> PRIVADA		18. FAZ PARTE DE ALGUM GRUPO EMPRESARIAL? <u>NÃO</u> QUAL ?	
19. NOME DO DIRIGENTE MÁXIMO DA EMPRESA INCENTIVADORA: LUCIANO GALVÃO COUTINHO			

## DADOS DO PROJETO BENEFICIADO

20. NOME: MARIA		
22. PROPONENTE: LILIGO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA EPP		CNPJ: 08.010.574/0001-52
23. ENDEREÇO: RUA MAESTRO CHIAFARELLI 719		24. TELEFONE/FAX: (11)38873308
25. CIDADE: SÃO PAULO	26. UF: SP	27. CEP: 01432-030
21. DATA DA PUBLICAÇÃO DA DELIBERAÇÃO DE APROVAÇÃO NO DOU: 12/04/2013		
21. DATA DA PUBLICAÇÃO NO DOU DE PRORROGAÇÃO PARA O PRESENTE EXERCÍCIO:		

## DADOS DO DECLARANTE (NO CASO DE PESSOA JURÍDICA)

28. NOME: ELISA MARSIAJ GOMES		
29. CPF: 003.896.838-09	30. CARGO: SÓCIA-DIRETORA	31. TELEFONE: (11)38873308 (11)999766924
32. LOCAL/DATE: São Paulo 18/05/2015	33. ASSINATURA 	
1º. VIA - INCENTIVADOR / 2º VIA - ANCINE / 3º. VIA - EMITENTE		