

INFORMAÇÃO DE CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 52/2015

ÁREA: Área de Administração – AA

CONTRATO: OCS N.º 155/2015

CONTRATADA: GERAÇÃO PRODUTORA LTDA

OBJETO: Apresentação do espetáculo “Em família”, conforme especificações constantes no Edital e no Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA**.

VALOR: R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais).

PRAZO: 24 (vinte e quatro) meses, a contar de sua assinatura.

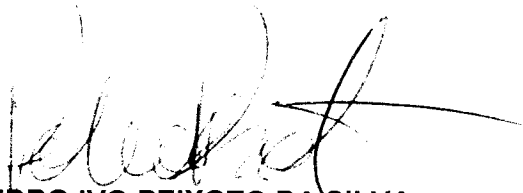
AUTORIZAÇÃO: SUP/AA, em 07/02/2014, na Informação Padronizada GP/DEDIV nº 04/2014.

FUNDAMENTO LEGAL DA CONTRATAÇÃO: Lei n.º 8.666/1993 e alterações posteriores.

ADVOGADO: Lara Godoy dos Santos Ferreira Rodrigues

CERTIDÕES	VALIDADE	AUSÊNCIA DE REGISTROS IMPEDITIVOS À CONTRATAÇÃO	DATA DA CONSULTA
Receita Federal	20/09/2015	<u>Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas/CGU (Portal da Transparência)</u>	22/04/2015
FGTS	01/05/2015		
CNDT	13/10/2015	<u>Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa (Portal CNJ)</u>	22/04/2015
		<u>Cadastro Informativo de Créditos não Quitados do Setor Público Federal - CADIN</u>	22/04/2015

DATA: 22/04/2015

**Lara Godoy dos Santos Ferreira Rodrigues****Gerente Substituta****AA/DELIC/GLIC 3****PEDRO IVO PEIXOTO DA SILVA****Chefe de Departamento Substituto****AA/DELIC**

27



TRIBUNAL SUPERIOR DO TRABALHO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: GERACAO PRODUTORA LTDA - EPP (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 27.839.992/0001-00

Certidão n°: 93609961/2015

Expedição: 17/04/2015, às 13:46:27

Validade: 13/10/2015 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **GERACAO PRODUTORA LTDA - EPP (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **27.839.992/0001-00**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei n° 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa n° 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

36



Improbidade Administrativa e Inelegibilidade

Certidão Negativa

Certifico que nesta data (22/04/2015 às 16:36) não consta registro no Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade, supervisionado pelo Conselho Nacional de Justiça, quanto ao CNPJ nº 27.839.992/0001-00.

A inexistência de registro no Cadastro Nacional de Condenações por Improbidade Administrativa e Inelegibilidade não significa a inexistência de condenações, uma vez que o cadastro está em fase de preenchimento.

Esta certidão é expedida gratuitamente. Sua autenticidade pode ser confirmada no endereço: <http://www.cnj.jus.br> através do número de controle: 5537.F850.204C.0408

47

Pesquisar por:

Acesso rápido Selecionar...

**CADASTRO NACIONAL DE EMPRESAS INIDÔNEAS E SUSPENSAS (CEIS)**

O Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (CEIS) é um banco de informações mantido pela Controladoria-Geral da União que tem como objetivo consolidar a relação das empresas e pessoas físicas que sofreram sanções das quais decorra como efeito restrição ao direito de participar em licitações ou de celebrar contratos com a Administração Pública. **Saiba mais**

Consulta

«

CNPJ/CPF: 27.839.992/0001-00**Nome, razão social ou nome fantasia:** Opcional**Tipo de sanção:** (Todas)[Consultar](#) | [Limpar filtro](#)**Quantidade de registros encontrados:** 0 **Data:** 22/04/2015 **Hora:** 16:36:12**Não foram encontrados registros que atendam ao seguinte critério de busca:****CNPJ/CPF:** 27.839.992/0001-00[Clique aqui para baixar dados do portal](#)[Recomenda-se visualizar em resolução 1024x768](#)**ATENÇÃO**

Este cadastro visa dar publicidade às sanções administrativas aplicadas contra licitantes e fornecedores. As informações aqui veiculadas são de inteira responsabilidade das entidades que as prestaram, não podendo a União ser responsabilizada pela veracidade e/ou autenticidade de tais informações nem pelos eventuais danos diretos ou indiretos que delas resultem causados a terceiros.

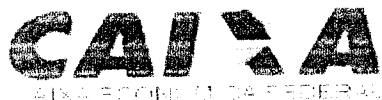
* Designação do apenado, conforme informado pelo órgão sancionador (publicação no DOU; dados constantes de Ofício, etc.)

BRASIL

5A

IMPRIMIR

VOLTAR



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 27839992/0001-00

Razão Social: GERACAO PRODUTORA LTDA EPP

Endereço: LRG DO MACHADO 54 SALA 601 / CATETE / RIO DE JANEIRO / RJ
/ 22221-020

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 02/04/2015 a 01/05/2015

Certificação Número: 2015040204023415596960

Informação obtida em 16/04/2015, às 15:56:03.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

64



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: GERACAO PRODUTORA LTDA - EPP
CNPJ: 27.839.992/0001-00

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão, válida para o estabelecimento matriz e suas filiais, refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 02/10/2014.

Emitida às 15:31:14 do dia 24/03/2015 <hora e data de Brasília>.

Válida até 20/09/2015.

Código de controle da certidão: **227C.8029.45D2.CA30**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

[Nova Consulta](#)



Preparar página
para impressão

7ª (SÉTIMA) ALTERAÇÃO DO CONTRATO DA
SOCIEDADE DE GERAÇÃO PRODUTORA LTDA

CNPJ/MF: 27.839.992/0001-00

Pelo presente Instrumento Particular e na melhor forma de direito,
os abaixo assinados,

GERALDO AZEVEDO DE AMORIM, brasileiro, solteiro, músico, portador da carteira de identidade n.º 02518841-8, expedida pelo Instituto Félix Pacheco, e inscrito no CPF sob n.º 204.124.447-04, residente e domiciliado nesta cidade, na Rua Efigênio de Sales n.º 161, Cosme Velho, CEP 22241-150; e

EMÍLIA BARROS VERAS, brasileira, solteira, produtora cultural, portadora da carteira de identidade n.º 10302531-8, expedida pelo Instituto Félix Pacheco, e inscrita no CPF sob n.º 224.148.384-34, residente e domiciliada nesta cidade, na Rua Visconde Duprat, 28, apto. 303, Cidade Nova, CEP 20211-230;

Únicos sócios componentes da sociedade limitada denominada GERAÇÃO PRODUTORA LTDA, com sede e foro na Rua Visconde de Pirajá n.º 550, sala 2103, Ipanema, Rio de Janeiro, RJ CEP 22410-001, inscrita no CNPJ/MF sob n.º 27.839.992/0001-00, com seu Contrato Social devidamente arquivado na Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro, JUCERJA, sob o n.º 3320079562-4 por despacho em 13 de janeiro de 1983, sendo a Sexta e última Alteração Contratual também arquivada sob o n.º 00001420873, por despacho de 28 de abril de 2004, RESOLVEM, de comum acordo e na melhor forma de direito, alterar o Contrato Social da Sociedade mediante as cláusulas e condições seguintes:

PRIMEIRA ALTERAÇÃO: MUDANÇAS DE ENDEREÇOS

Os sócios decidiram por unanimidade alterar o endereço da Sociedade da Rua Visconde de Pirajá n.º 550, sala 2103, Ipanema, Rio de Janeiro, RJ, CEP 22410-001, para o Largo do Machado n.º 54, sala 601, Catete, Rio de Janeiro, CEP 22221-020;

Também a sócia EMÍLIA BARROS VERAS alterou o seu endereço residencial, passando da Rua Belizário Távora n.º 467, apto. 205, Laranjeiras, Rio de Janeiro, RJ, CEP 22245-070, para a Rua Visconde de Duprat, 28, apto. 303, Cidade Nova, Rio de Janeiro, RJ, CEP 20211-230.



SEGUNDA ALTERAÇÃO: OBJETIVOS SOCIAIS

Os sócios decidiram, por unanimidade de votos, alterar os objetivos sociais da Sociedade, os quais contemplarão as seguintes atividades:

"Locação de equipamentos áudio visuais; gravação de imagem e som; serviços de produção, exibição e laboratórios de filmes culturais, educativos, institucionais e de entretenimentos, sonorização e estúdio; produção de oficina de música, edição de material didático, comercialização de discos e produções fotográficas de CD's, DVD's e produções de vídeos; shows musicais; produções artísticas e culturais; produções de eventos artísticos e culturais, além de gravações por quaisquer outros meios técnicos de gravações existentes".

TERCEIRA ALTERAÇÃO: DEMAIS CLÁUSULAS

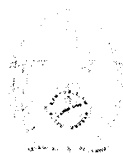
Continuam em vigor todas as demais cláusulas do presente Contrato Social, e que não tenham sido alteradas pelo Presente Instrumento.

CONTRATO SOCIAL CONSOLIDADO

CLÁUSULA PRIMEIRA: A Sociedade funcionará sob a denominação social de GERAÇÃO PRODUTORA LTDA, e terá sua sede e foro no Largo do Machado nº 54, sala 601, Catete, Rio de Janeiro, RJ, CEP 22221-020.

CLÁUSULA SEGUNDA: A Sociedade tem como objetivos sociais as seguintes atividades:

"Locação de equipamentos áudio visuais; gravação de imagem e som; serviços de produção, exibição e laboratórios de filmes culturais, educativos, institucionais e de entretenimentos, sonorização e estúdio; produção de oficina de música, edição de material didático, comercialização de discos e produções fotográficas de CD's, DVD's e produções de vídeos; shows musicais; produções artísticas e culturais; produções de eventos artísticos e culturais, além de gravações por quaisquer outros meios técnicos de gravações existentes".



9/4

CLÁUSULA TERCEIRA: O Capital Social é de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), dividido em 500.00 (quinhentas mil) quotas no valor nominal de R\$ 0,10 (dez centavos) cada uma. O Capital Social subscrito e integralizado, em moeda corrente nacional, está dividido entre os sócios conforme abaixo:

SÓCIOS	N.º DE QUOTAS	VALOR EM R\$
GERALDO AZEVEDO DE AMORIM	495.000	49.500,00
EMILIA BARROS VERAS	5.000	500,00
Total:	500.000	50.000,00

Parágrafo Único: A responsabilidade dos sócios é restrita ao valor de suas quotas, haja vista a total integralização do Capital Social, conforme Artigo 1.052 da Lei 10.406/2002.

CLÁUSULA QUARTA: Os sócios não respondem subsidiariamente pelas obrigações sociais.

CLÁUSULA QUINTA: A duração da Sociedade será por tempo indeterminado, podendo, consequentemente, ser dissolvida a qualquer tempo.

CLÁUSULA SEXTA: A administração da Sociedade e o uso da denominação social será exercida exclusivamente pelo sócio GERALDO AZEVEDO DE AMORIM, que terá os poderes de administração geral dos negócios sociais, a saber:

Abrir e movimentar contas bancárias, assinar e endossar cheques, requisitar talões de cheques, autorizar pagamentos, receber faturas, passar recibos e dar quitação;

Firmar propostas, contratos e outros documentos relativos ao objetivo da Sociedade;

Representar a Sociedade ativa ou passivamente, judicial ou extrajudicial;

Emitir, endossar ou avalizar notas promissórias, letras de câmbio e duplicatas;

Alienar ou onerar de qualquer forma os bens da Sociedade, firmar contratos de locação, "leasing" ou compra de bens e serviços, bem como outros documentos que importem em ônus para a Sociedade; e

Nomear procuradores, em nome da Sociedade, devendo ser especificados os fins de mandato.



107

Parágrafo Primeiro: Nos termos do Artigo 1.061 da Lei 10.406, de 10 de janeiro de 2002, fica permitido a alteração deste Contrato Social para a nomeação de administradores não integrantes do quadro societário, desde que aprovada, no mínimo, por 2 (dois) terços dos proprietários de quotas do Capital Social.

Parágrafo Segundo: É vedado aos sócios o uso da denominação social em negócios estranhos aos objetivos da Sociedade.

CLÁUSULA SÉTIMA: Os sócios administradores terão direito a retiradas mensais, a título de "Pro- Labore", cujo valor será livremente convencionado entre eles, desde que de comum acordo.

CLÁUSULA OITAVA: Anualmente, no dia 31 de dezembro, será procedido o Balanço Patrimonial da Sociedade, sendo os resultados distribuídos entre os sócios, na proporção das quotas de Capital Social individualizadas.

CLÁUSULA NONA: Os sócios sempre se reunirão quando for necessário, mediante convocação dos administradores, e suas resoluções ou decisões constarão no Livro de "Atas de Reunião da Diretoria". Para deliberação válida será necessária a aprovação de sócios que representem, no mínimo, 3/4 (três quartos) do Capital Social para as matérias relativas à modificação do Contrato Social e às operações de incorporação, fusão e dissolução da Sociedade, ou ao início da cessação do estado de liquidação. A maioria absoluta do Capital Social votante será necessária para as matérias relativas à designação dos administradores, quando feitas em ato separado, às suas destituições e ao pedido de concordata ou o "quorum" da maioria dos presentes à reunião para os demais casos previstos na Lei e/ou no Contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA: A maioria dos sócios, representativa de mais da metade do Capital Social, independentemente do consentimento expresso ou tácito por parte dos demais sócios, poderão promover, mediante alteração de Contrato Social, a exclusão de um ou mais sócio que estejam pondo em risco a continuidade da Sociedade, em virtude de atos de inegável gravidade, conforme disposto no artigo 1.085 da Lei nº 10.406 de 10 de janeiro de 2002.

Parágrafo Único: A exclusão somente poderá ser determinada em reunião especialmente convocada para esse fim, cientificando o acusado em tempo hábil para permitir seu comparecimento e o exercício do direito de defesa.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA: O exercício social coincidirá com o ano civil, procedendo-se anualmente, em 31 de dezembro, à elaboração do Inventário do Balanço Patrimonial de Resultados Econômicos e, também, no decorrer do exercício dos Balanços Intermediários. Os pagamentos efetuados aos sócios relativos a remuneração, antecipações de lucros e as distribuições de lucros efetivamente apurados, ocorrerão de forma não necessariamente proporcional às suas quotas, estando estes relacionados à produtividade e à participação de cada sócio nos resultados auferidos, podendo, ainda parte destes resultados permanecer em suspenso para futuras deliberações.



117

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA: O sócio que desejar retirar-se após quitar todas as suas obrigações com a pessoa jurídica da qual foi integrante, sendo estas decorrentes de seu período de participação na Sociedade, ficará livre e desembaraçado de quaisquer responsabilidades posteriores à data de averbação de sua retirada.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA: No caso de retirada, falecimento ou interdição de qualquer um dos sócios, será procedido um Balanço especial, promovido dentro de 30 (trinta) dias seguintes a quaisquer eventos enunciados nesta Cláusula, para a apuração dos haveres do sócio retirante, falecido ou interdito, que serão pagos em até 12 (doze) prestações mensais e sucessivas, corrigidas monetariamente pelos índices legais vigentes, vencendo-se a primeira 30 (trinta) dias após a data do Balanço especial.

Parágrafo Primeiro: O sócio que desejar retirar-se da sociedade deverá notificar os demais, por escrito, e com antecedência de 60 (sessenta) dias.

Parágrafo Segundo: O falecimento ou interdição de qualquer um dos sócios não implicará na dissolução da Sociedade, podendo o sócio remanescente continuá-la com os herdeiros do sócio falecido ou representantes legais do sócio interdito ou, ainda, com terceiro.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA: A cessão das quotas do Capital Social a terceiros estranhos à Sociedade por qualquer um dos sócios, somente poderá ser efetuada com o consentimento expresso dos demais sócios, os quais terão prioridade na aquisição dessas quotas, em igualdade de condições, devendo o sócio cedente oferecer aos demais sócios, sempre por escrito, em correspondência dirigida a cada um deles, na qual constem as condições de alienação, para que este se manifestem sobre o exercício do direito de preferência no prazo de 30 (trinta) dias.

Parágrafo Único: Findo o prazo de 30 (trinta) dias para o exercício do direito de preferência sem que os sócios tenham se manifestado ou se houver sobras, as quotas poderão ser cedidas a terceiros.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA: A dissolução da Sociedade se dará pelo consenso dos sócios; pela deliberação em maioria absoluta; pela falta de pluralidade de sócios quando não reconstituída no prazo de 180 (cento e oitenta) dias; pela extinção, na forma da Lei, de autorização para funcionar; ou pela declaração de falência, de conformidade com o Artigo 1.087 da Lei nº 10.406, de 10 de Janeiro de 2002. No caso de liquidação o liquidante será nomeado pelos sócios que representem, no mínimo, 3/4 (três quartos) do Capital Social. Nesta hipótese, os haveres da Sociedade serão empregados nas obrigações sociais, ficando o montante dos haveres remanescentes, se estiver disponível, para ser partilhado entre os sócios, na proporção ao número de quotas que cada um possuir.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA: A administração supletiva da Sociedade Limitada se dará em função das normas regimentais da Sociedade Anônima, Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976.

124

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA: Os casos omissos neste Instrumento Particular deverão ser regulados pelas disposições aplicáveis da legislação em vigor, ficando eleito o foro desta Cidade do Estado do Rio de Janeiro, com renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para resolver quaisquer dúvidas ou litígio que ele se originarem.

Os sócios declaram não estarem incurso em nenhum dos crimes previstos em Lei que os impeçam de exercer a atividade mercantil.

E por estarem assim justos e contratados assinam o presente instrumento em 3 (três) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo, considerando o foro da Cidade do Rio de Janeiro que elegem neste ato para dirimir qualquer litispendência.

Rio de Janeiro, 25 de outubro de 2012.

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Nome: GERACAO PRODUTORA LTDA
Nro: 337/0979/5-4
Protocolo: 004-0136007/5-6
CERTIFICADO QUE O PRESENTE FOI ARQUIVADO SOB O N°
00002429008
DATA: 10/01/2013
Valeia Lira Sara
SECRETARIA GERAL

Geraldo Azevedo de Amorim
GERALDO AZEVEDO DE AMORIM

CPF/MF 304.124.447-04

Emilia Barros Veras
EMILIA BARROS VERAS

CPF/MF 324.148.384-3

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Nome: GERACAO PRODUTORA LTDA
Nro: 337/0979/5-4
Protocolo: 004-0136007/5-6
CERTIFICADO DE DEFERIMENTO EM 09/01/2013, E O REGISTRO SOB O NÚMERO
E DATA ABaixo.
00002429008
DATA: 10/01/2013
Valeia Lira Sara
SECRETARIA GERAL

testemunhas:

Rangel Lira Fernandes
Rangel Lira Fernandes
CPF: 592.935.947-49
Identidade: 04603178-7 - IFP

Celso Roberto Magalhães
Celso Roberto Magalhães
CPF/MF 006.640.146-15
Identidade 10.078-5-CRA/RJ

SELO DE FISCALIZAÇÃO
CORREGEDORIA GERAL DA JUSTIÇA - RJ
DXT 1ATO1
SLJ89183
CORREGEDORIA GERAL DA JUSTIÇA - RJ
ESN 1A
SLJ89140

CARTÓRIO DO 60.º OFÍCIO DE NOTAS DO RIO DE JANEIRO
Rua Almirante Bessa, 19 - 20141-001 - Fone: (021) 2569-0334
RECONHECIMENTO POR SEMELHANÇA (S) FIRMAS de:
GERALDO AZEVEDO DE AMORIM; EMILIA BARROS VERAS
Rio de Janeiro, 17 de Dezembro de 2012
Em testemunho
-104 - DIEGO DOMINGUS CASNAL - ESCRITÓRIO
TOTAL: R\$ 11,22 - CIPS:
Cartório Notarial
Diego Domingos Casnal
CIPS Nº 00041 S.A. 136

136

LIVRO : 6772
FOLHA : 090
ATO : 073
CERTIDÃO

P R O C U R A Ç Ã O bastante que
faz, **GERAÇÃO PRODUTORA LTDA**, na
forma abaixo:-----

No primeiro dia do mês de agosto do ano de 2013 (dois mil e treze), neste Cartório do 6º Serviço Notarial da Cidade do Rio de Janeiro, situado na Rua Artur Bernardes, nº14, Loja B, Catete, perante mim, **MARLON MARQUES DA SILVA**, Tabelião Substituto, compareceu como outorgante: **GERAÇÃO PRODUTORA LTDA**, pessoa jurídica com direito privado, com sede nesta Cidade no Largo do Machado, nº54, Sala 601, inscrita no CNPJ/MF sob o nº27.839.992/0001-00, com seu contrato registrado e arquivado na JUCERJA sob o NIRE.33.2.0079562-4, sendo sua 7ª alteração contratual datada de 10/01/2013 sob o protocolo nº00-2013/003755-9, controle 00002429008, neste ato representada por **GERALDO AZEVEDO DE AMORIM**, brasileiro, solteiro, cantor, portador da cédula de identidade nº02518841-8, expedida pelo IFP/RJ, em 03/09/1992, inscrito no CPF sob o nº204.124.447-04, residente e domiciliado nesta Cidade, na Rua Efigenio Sales, nº161, Cosme Velho, identificado conforme os documentos apresentados, cujas cópias reprográficas autenticadas ficam arquivadas nesta Serventia, bem como do presente instrumento será enviada nota ao Cartório do 6º Serviço de Distribuição no prazo e forma da Lei. ENTÃO por ele é declarado: QUE sob a forma solene do presente instrumento público nomeia e constitui suas bastante procuradoras **EMILIA BARROS VERAS**, brasileira, solteira, produtora cultural, portadora da cédula de identidade nº10.302.531-8, expedida pela SECC-DETRAN-DIC/RJ, em 28/11/2009, inscrita no CPF sob o nº324.148.384-34, residente e domiciliada nesta Cidade, na Rua Visconde Duprat, nº28, apto 303, Cidade Nova, e **GABRIELA PAMPLONA AMORIM**, brasileira, solteira, empresária, portadora da cédula de identidade nº098252646, expedida pelo IFP/RJ, em 20/02/1998, inscrita no CPF sob o nº 042.976.097-38, residente e domiciliada nesta Cidade, na Rua General Glicério, nº74, apto 203, Laranjeiras, às quais confere especiais poderes para em conjunto ou isoladamente, independentemente da ordem de nomeação, administrar e gerenciar dita sociedade na forma que lhe confere a sua SÉTIMA ALTERAÇÃO CONTRATUAL, e mais, todos os poderes permitidos em direito para: 1) tudo requerer, promover e assinar, sem restrição de qualquer natureza ou espécie, na tratativa e representação de todos os negócios da citada sociedade limitada, receber contas, comprar e vender mercadorias de seu ramo de negocio, cobrar e receber, amigavelmente ou judicialmente, de seus devedores, tudo quanto lhe for devido por qualquer título, passar recibos e dar quitações; 2) movimentar contas correntes, a prazo fixo, de caução e outros junto à Instituições Bancárias em geral, na Praça do Estado do Rio de Janeiro, instituição de crédito, designadamente BANCO DO BRASIL S.A., CAIXA ECONÔMICA FEDERAL - CEF, BRADESCO S.A., ITAÚ S.A., BANCO SANTANDER S.A., HSCB S.A., CITIBANK S.A., ou qualquer outro, em quaisquer de suas agências e contas, nestes poderes incluem-se mas não se esgotam os necessários para abrir, movimentar e encerrar conta corrente e outras de modalidades diversas, fazer depósitos, saques e retiradas, emitir e assinar cheques, endossar cheques, sustar se necessário for, fazer retiradas mediante recibos, autorizar débitos,



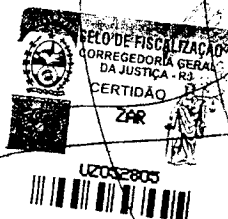
14X

6º OFÍCIO DE NOTAS

Rua Artur Bernardes, 14-B - Catete - Rio de Janeiro - RJ
CEP 22220-070 - Telefone (21) 2509-0334
www.sextooficio.rj.com.br

procuradoras e os poderes outorgados foram declarados pelo representante da empresa outorgante que se responsabiliza civil e criminalmente por sua veracidade. DEVENDO A PROVA DESTAS DECLARAÇÕES SER EXIGIDA DIRETAMENTE PELOS ÓRGÃOS E PESSOAS À QUEM ESTA INTERESSAR. Certifico que pelo presente instrumento, são devidas custas: R\$ 178,84 tabela 7 n° 2/a; R\$ 17,56 comunicação; R\$ 7,58 arquivamento; R\$ 10,86 lei n° 469/81 - lei n° 590/82 ; R\$ 40,80 (20% da Lei 3217/99); R\$ 10,20 lei 4.664/05; R\$ 10,20 lei complementar 111/06; R\$ 8,15 Lei 6291/12, R\$ 3,57 Lei 6370/12, R\$ 20,68 distribuição, totalizando R\$ 307,49. Eu MARLON MARQUES DA SILVA, TABELIÃO SUBSTITUTO, portador da CTRJ n° 22468/146-RJ, lavrei, li em voz alta o presente ato aos outorgantes(s), que aceita(m) e dispensa(m) a presença e assinatura de testemunhas e o encerro colhendo a(s) assinatura(s). RAFAEL AZEVEDO DE AMORIM; TRASLADADA nesta mesma data; e subscrevo. Emolumentos (por folha, informática): R\$ 31,63, Impostos (FETJ, FUNPERJ, FUNPERJ): R\$ 7,25, Total: R\$ 38,88.

DAV...
...
CTJ-5 22220-070 RJ



CTJ-5 5943 RJ
...
CTJ-5 5943 RJ

154

OPCAO	DESCRICAO	INFORME OS CAMPOS		
----	-----	---1---	2----	3----
1	CONSULTA CGC/CPF INADIMPLENTE	X	X	
2	CONSULTA POR TERMO DO NOME			X
----	-----	-----	-----	-----

OPCAO: 1 1- CGC...: 27839992
 2- CPF...: _____
 3- TERMO DO NOME: a) _____
 b) _____
 c) _____

ORR: Na opcao 2, sempre que possivel, informe mais de um TERMO DO NOME para tornar mais rapida a consulta.

164

CONTRATO OCS n.º 155/2015

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE
SERVIÇO QUE ENTRE SI
CELEBRAM O BANCO NACIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO E SOCIAL – BNDES E
GERAÇÃO PRODUTORA LTDA., NA
FORMA ABAIXO:**

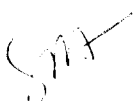
O **BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL – BNDES**, empresa pública federal, com sede em Brasília, Capital Federal, e serviços nesta Cidade do Rio de Janeiro - RJ, na Av. República do Chile, n.º 100, inscrito no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica sob o n.º 33.657.248/0001-89, doravante denominado simplesmente **BNDES**, neste ato representado na forma do seu Estatuto Social, e **GERAÇÃO PRODUTORA LTDA.**, com sede na Rua Largo do Machado, 54, sala 601, Rio de Janeiro/RJ, CEP: 22.221-020, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica sob o n.º 27.839.992/0001-00, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**, neste ato representada pela sua representante legal (se for o caso), em conformidade com as regras do Edital do Concurso para escolha de espetáculos de música para apresentação no Projeto “Quintas no BNDES” – Temporada 2014/2015, doravante denominado Edital, com o Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA** e com a previsão orçamentária consistente na rubrica n.º 31018000-40, Unidade Orçamentária BN 20002000, observado o disposto na Lei n.º 8.666/93, e alterações posteriores, têm, entre si, justo e contratado, o que se contém nas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

O presente **CONTRATO** tem por objeto a apresentação do espetáculo “**Em Família**”, na sede de serviços do **BNDES**, conforme especificações constantes no Edital e no Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA**.

Parágrafo Único

A prestação do serviço prevista no *caput* desta Cláusula deverá ser realizada exclusivamente pelo(s) artista(s)/músico(s) ou grupo(s) artístico(s)/musical(ais) indicado(s) no Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA**, **ANEXO I** a este **CONTRATO**.



CLÁUSULA SEGUNDA – PRAZO

O presente **CONTRATO** vigorá pelo prazo de 24 (vinte e quatro) meses a contar de sua assinatura.

CLÁUSULA TERCEIRA - PRAZO DA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

A prestação de serviço ora contratada deverá ser executada no dia **03/09/2015**.

Parágrafo Único

O **BNDES** poderá alterar a data da execução do serviço, bastando a prévia comunicação à **CONTRATADA**.

CLÁUSULA QUARTA – PREÇO

O **BNDES** pagará à **CONTRATADA**, após a execução do serviço, o valor total de R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais).

Parágrafo Primeiro

Constitui responsabilidade exclusiva da **CONTRATADA** o pagamento aos músicos, produtores, iluminadores, operadores de som e demais profissionais envolvidos no espetáculo, não podendo estes reclamar quaisquer valores diretamente ao **BNDES**.

Parágrafo Segundo

No valor ajustado no *caput* desta Cláusula estão incluídos todos os tributos, inclusive contribuições fiscais e parafiscais, e ainda outros de qualquer natureza necessários à execução deste **CONTRATO**, ressalvado o pagamento ao Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD, que correrá por conta do **BNDES**.

Parágrafo Terceiro

O pagamento será efetuado, desde que o serviço seja aceito – atestado – pelo Gestor do **CONTRATO**.

CLAÚSULA QUINTA – FORMA E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O **BNDES** efetuará o pagamento do objeto deste **CONTRATO** por meio de crédito em conta bancária, em até 10 (dez) dias úteis a contar da data de apresentação da Nota Fiscal/Fatura, condicionado ao ateste pelo Gestor do **CONTRATO**, referido na Cláusula Oitava, inciso II, ante o cumprimento integral das obrigações contratuais assumidas pela **CONTRATADA**.

Parágrafo Primeiro

A **CONTRATADA** entregará no protocolo do **BNDES**, no mínimo, duas vias da Nota Fiscal/Fatura referente ao objeto deste **CONTRATO**, fazendo constar,

obrigatoriamente, número da OCS - Ordem de Compra/Serviço, mês de referência, nome e número do Banco, nome e número da agência, número da conta corrente, bem como, em se tratando de serviço, o seu código conforme lista anexa à Lei Complementar Federal nº 116/2003, sob pena de não ser o mesmo efetuado no prazo previsto no *caput* desta Cláusula.

Parágrafo Segundo

A Nota Fiscal/Fatura deverá ser encaminhada ao **BNDES**, com a seguinte identificação:

- **BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL-BNDES**
- **PROTOCOLO GERAL DO BNDES – TÉRREO**
- **AV. REPÚBLICA DO CHILE, Nº 100**
- **CEP: 20031-917 - RIO DE JANEIRO-RJ**

Parágrafo Terceiro

Caso o **BNDES** não efetue o pagamento na forma prevista nesta **CLÁUSULA**, em decorrência de fato não atribuível à **CONTRATADA**, aos valores devidos serão acrescidos juros de mora de 0,5% (meio por cento) ao mês, "pro rata tempore", calculados desde o dia do vencimento até a data da efetiva liquidação.

CLÁUSULA SEXTA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Além de outras obrigações estipuladas neste Instrumento, no Formulário de Inscrição, no Edital e na legislação em vigor, particularmente na Lei n.º 8.666, de 21.06.93, constituem, ainda, obrigações da **CONTRATADA**:

- I. Manter, durante a vigência deste **CONTRATO** todas as condições exigidas na ocasião da contratação, notadamente a regularidade perante o Fundo de Garantia do Tempo por Serviço – FGTS (CRF), perante a Seguridade Social (CND), quanto à Dívida Ativa da União e quanto aos Tributos e Contribuições Federais, incluindo COFINS e PIS/PASEP;
- II. Cumprir fielmente, durante a execução do serviço contratado, as leis federais, estaduais e municipais vigentes, sendo considerada a única responsável pelas infrações cometidas, inclusive aquelas relacionadas ao descumprimento de disposições previstas em Convenções e Acordos Coletivos de Trabalho;
- III. Observar todas as especificações técnicas do objeto exigidas e descritas no Formulário de Inscrição por ela subscrito;
- IV. Efetuar o pagamento de todas as despesas relacionadas ao espetáculo, inclusive transporte, alimentação dos artistas, sonorização, iluminação;

- V. Manter atualizados os registros e anotações trabalhistas dos profissionais envolvidos na execução do serviço contratado e exibi-los sempre que solicitado pelo **BNDES**;
- VI. Permitir amplo acompanhamento da prestação do serviço contratado pelo Gestor do **CONTRATO** indicado pelo **BNDES**;
- VII. Ressarcir o **BNDES** ou terceiros prejudicados em caso de danos causados em decorrência da execução do serviço objeto deste **CONTRATO**, imediatamente após notificação por escrito;
- VIII. Responsabilizar-se integralmente pelo cumprimento das normas de segurança do EDSERJ por parte dos seus profissionais, inclusive no que tange à identificação ostensiva e às condições de utilização dos acessos regulamentadas pelo **BNDES**
- IX. Devolver os crachás de identificação, eventualmente fornecidos pelo **BNDES**, sob pena de indenização pelos danificados ou perdidos;
- X. Não acessar informações confidenciais do **BNDES**, salvo quando previamente autorizado por escrito;
- XI. Cumprir o disposto a seguir sempre que tiver acesso a informações confidenciais do **BNDES**;
 - a. Manter sigilo das informações;
 - b. Limitar o acesso às informações aos profissionais que estejam envolvidos no serviço objeto deste **CONTRATO**;
 - c. Notificar prontamente o **BNDES** sobre divulgação ou uso não autorizado destas informações e seguir todos os passos indicados para remediar divulgação ou uso indevido;
 - d. Assegurar que as pessoas com acesso às informações de caráter sigiloso estejam cientes da sua natureza confidencial e das obrigações decorrentes deste fato.
- XII. Cumprir e obedecer as Diretrizes e Normas da Política Corporativa de Segurança da Informação do **BNDES** necessárias para resguardar e assegurar que as informações sejam preservadas quanto à integridade e a confidencialidade, sob pena de responsabilizar-se pelo ressarcimento dos danos ou prejuízos causados ao **BNDES**, suas subsidiárias **BNDESPAR** e **FINAME** ou a terceiros em decorrência da execução do serviço contratado, bastando, para tanto, comunicação por escrito;

214

- XIII. Permitir a vistoria e acompanhamento do serviço em execução pelo departamento competente do **BNDES**;
- XIV. Informar, imediatamente após a assinatura do **CONTRATO**, a identificação de pessoal e de veículos autorizados a ingressar no prédio em nome da **CONTRATADA**, de acordo com as normas do EDSERJ;
- XV. Submeter pedido de substituição de qualquer artista integrante do espetáculo à prévia aprovação do **BNDES**, devendo o substituto possuir qualificação compatível com a do substituído, ficando, desta forma, vedada a substituição do artista principal do espetáculo;
- XVI. Encaminhar ao local do serviço, sempre que solicitado pelo **BNDES**, o responsável pelo **CONTRATO**, para análise em conjunto do andamento do trabalho ou outras providências cabíveis, no prazo de 24h após solicitação;
- XVII. Obedecer às disposições contidas na legislação sobre direito autoral vigente, em especial na Lei nº 9.610/98;
- XVIII. Apresentar, previamente à data marcada para realização do espetáculo, Nota Contratual, em conformidade com a Portaria nº 3.347, de 30.09.1986, do Ministério do Trabalho, e suas alterações posteriores;
- XIX. Permitir a filmagem do espetáculo pelo **BNDES** e/ou por rede pública de TV;
- XX. Apresentar, previamente à data marcada para realização do espetáculo, em conformidade com os termos da Cláusula Sétima, as autorizações ao **BNDES** para a utilização da imagem dos músicos de apoio que se apresentarão juntamente com os músicos principais;
- XXI. Observar o Código de Ética do Sistema **BNDES** vigente ao tempo da contratação, o qual deverá ser consultado por intermédio do sítio www.bndes.gov.br ou requisitado ao Gestor do **CONTRATO**, assegurando-se de que seus representantes legais e que todos os profissionais envolvidos na execução do objeto pautem seu comportamento e sua atuação pelos princípios nele constantes;
- XXII. aceitar, por parte do **BNDES**, em todos os aspectos, o acompanhamento da execução do objeto do contrato;
- XXIII. ceder ao **BNDES** os direitos patrimoniais relativos às suas apresentações no âmbito do projeto "Quintas no **BNDES**";

22/11/2011

- XXIV.** autorizar a gravação do espetáculo e sua utilização destinada à transmissão das mesmas em rede pública de comunicação;
- XXV.** proceder à desmontagem dos equipamentos e materiais utilizados tão logo o espetáculo se encerre, devendo liberar o espaço no Auditório Arino Ramos Ferreira, palco externo, teatro ou no local equivalente onde seja realizado o espetáculo, até as 23:00h do mesmo dia;
- XXVI.** em até 5 dias úteis após a assinatura do **CONTRATO**, a **CONTRATADA** deverá entregar 01 (um) CD com 02 (duas) fotos em tamanho mínimo de 4.200 x 2.800 pixels, com qualidade de 300 dpi, em formato JPG e opcionalmente também no formato RAW, e um *release* para divulgação na imprensa e no material gráfico do projeto, e
- XXVII.** devem participar, até 60 dias corridos antes da data prevista para a apresentação de seu espetáculo, de reunião de trabalho com a equipe técnica do BNDES responsável pelo Projeto "Quintas", durante a qual será também realizada visita técnica às instalações do Auditório Arino Ramos Ferreira, acompanhados de sua equipe técnica de operadores de som e luz, apresentando ao BNDES, ainda, o *rider* técnico para seu espetáculo, a fim de tomar ciência das condições do local de realização do projeto com antecedência mínima e também dar ciência à equipe técnica do BNDES da previsão de equipamentos a serem utilizados. Equipamentos extras (que não constam da estrutura do auditório), eventualmente previstos pelos realizadores, deverão ser compatíveis com as instalações do Auditório Arino Ramos Ferreira e autorizados pela equipe técnica do BNDES. O prazo acima mencionado para realização da visita obrigatória somente será revisto em casos excepcionais, como em situações de remanejamento de datas e/ou para viabilizar a realização de espetáculos em datas próximas ao término do processo de contratação.

CLÁUSULA SÉTIMA – AUTORIZAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL E DE IMAGEM

Por este instrumento, a **CONTRATADA**, através de seu procurador constituído:

- a) autoriza gratuitamente, ao **BNDES**, com exclusividade e sem limitação, a utilizar a obra audiovisual originada da filmagem do espetáculo apresentado no Projeto "Quintas no **BNDES**", podendo o **BNDES** livremente dela usar e fruir para fins institucionais ou para exibição em rede pública, em todo território nacional, por transmissão e retransmissão, mediante os veículos de comunicação, em especial



rádio e televisão e mídia eletrônica (página eletrônica, canais de transmissão de vídeo como YouTube e mídia interna eletrônica, entre outras), o nome, imagem e voz do artista/grupo, em toda e qualquer atividade de divulgação e apresentação do projeto, seja em exposições públicas ou privadas, circuitos fechados, aeronaves, navios, embarcações ou quaisquer outros meios de transporte, desde que destinada a fins institucionais, e não comerciais, visando sempre à divulgação da imagem do **BNDES** e/ou publicidade do Projeto "QUINTAS NO **BNDES**", cabendo também, a transmissão em rede pública de comunicação da apresentação do "QUINTAS NO **BNDES**"; e

- b) autoriza o **BNDES**, de forma gratuita, pelo período de 30 (trinta) anos, a contar da assinatura deste **CONTRATO**, a utilizar a imagem do(s) artista(s) e interpretação, nome, prenome, nome artístico, fotografias e dados biográficos, voz e sinais característicos, assim como os direitos conexos de interpretação, autorizando a sua utilização em toda exibição da Obra Audiovisual, por todo e qualquer veículo, processo ou meio de comunicação e publicidade existentes ou que venham a ser criados.

CLÁUSULA OITAVA – OBRIGAÇÕES DO BNDES

Além de outras obrigações estipuladas neste Instrumento, no Edital e na legislação em vigor, particularmente na Lei n.º 8.666, de 21.06.93, constituem, ainda, obrigações do **BNDES**:

- I. Colocar à disposição da **CONTRATADA** todas as informações necessárias para a perfeita execução do objeto deste **CONTRATO**;
- II. Indicar, como Gestor do **CONTRATO**, o(a) Sr(a). Coordenador de Serviços da GP/DEDIV/GEVEN, cargo atualmente exercido pelo (a) Sr(a). **Firmino Menezes do Couto Neto**, responsável pela avaliação da prestação do serviço, pela liquidação da despesa e o atestado de cumprimento das obrigações do **CONTRATO**, consoante as disposições do Artigo 67 da Lei n.º 8.666/93;
- III. Alterar, quando conveniente, o gestor designado para este **CONTRATO** indicado no inciso anterior, mediante comunicação formal;
- IV. Comunicar por escrito quaisquer instruções ou procedimentos sobre assuntos relacionados a este **CONTRATO**;
- V. Notificar a **CONTRATADA** por escrito da aplicação de penalidades, nos termos deste **CONTRATO**;
- VI. Fiscalizar a execução do objeto do **CONTRATO**;

VII. Providenciar a infraestrutura necessária à realização do espetáculo;

VIII. Disponibilizar o Auditório do **BNDES** e franquear acesso à equipe responsável pela preparação do espetáculo, no dia e hora acertados contratualmente;

IX. Divulgar os espetáculos no sítio do **BNDES** na Internet, por meio de cartazes e folders referentes ao espetáculo, além de outras ações passíveis de serem desenvolvidas por sua Assessoria de Imprensa;

X. Realizar o pagamento ao ECAD, e

XI. Fornecer à **CONTRATADA**, quando solicitado ao Gestor do **CONTRATO**, cópia do Código de Ética do Sistema **BNDES**.

CLÁUSULA NONA – ÔNUS FISCAIS

Constitui, também, obrigação da **CONTRATADA** o pagamento de todos os tributos, inclusive contribuições fiscais e parafiscais que incidam ou venham a incidir, direta ou indiretamente, sobre este **CONTRATO** ou seu objeto, podendo o **BNDES**, a qualquer momento, exigir da **CONTRATADA** a comprovação de sua regularidade. Fica, desde logo, convencionado que o **BNDES** poderá descontar, de qualquer crédito da **CONTRATADA** a importância correspondente a eventuais pagamentos dessa natureza, que venha a efetuar por imposição legal.

CLÁUSULA DÉCIMA – CESSÃO E TRANSFERÊNCIA DE CONTRATO

Este **CONTRATO** obrigará e disciplinará os contratantes e seus sucessores, não podendo nenhum deles cedê-lo, transferi-lo no todo ou em parte a terceiros, nem quaisquer direitos dele decorrentes.

Parágrafo Primeiro

É vedada a cessão de qualquer crédito decorrente do presente **CONTRATO** e de todo e qualquer título de crédito, emitido em razão do mesmo, que conterá necessariamente, a cláusula “Não a Ordem”, tirando-lhe o caráter de circulabilidade, eximindo-se o **BNDES**, de todo e qualquer pagamento ou obrigação a terceiros, por títulos colocados em cobrança, desconto, caução ou outra modalidade de circulação ou garantia, inclusive quanto aos direitos emergentes do presente **CONTRATO** e, em hipótese alguma, o **BNDES** aceitará tais títulos, os quais serão devolvidos, imediatamente, à pessoa jurídica ou física que os houver apresentado.

Parágrafo Segundo

A inobservância, pela **CONTRATADA**, do disposto no parágrafo primeiro acima, sujeitará esta à responsabilização por eventual protesto do título indevidamente posto em circulação, bem como ao pagamento de multa no valor correspondente a 3 (três) vezes o valor atualizado do título e, ainda, à proibição de licitar com o **BNDES**, por um período de até 2 (dois) anos, nos termos do Art. 87, inciso III, da Lei 8.666/1993.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – RESPONSABILIDADE TRABALHISTA

Fica estabelecido que a **CONTRATADA** é considerada, para todos os fins e efeitos jurídicos, como única e exclusiva empregadora, afastado o **BNDES**, em qualquer hipótese, de responsabilidade, direta ou indireta, trabalhista ou previdenciária.

Parágrafo Único

A **CONTRATADA** se obriga a reembolsar o **BNDES** de todas as despesas que este tiver, decorrentes de:

I. reconhecimento judicial de indenização de empregados da **CONTRATADA**, pelo **BNDES** e suas subsidiárias, em razão do Enunciado nº 331, inciso IV, do Tribunal Superior do Trabalho.

II. reconhecimento judicial de solidariedade ou subsidiariedade do **BNDES** e suas subsidiárias, no cumprimento das obrigações trabalhistas e/ou previdenciárias da **CONTRATADA**.

III. indenização, inclusive a terceiros, em consequência de eventuais danos, materiais ou institucionais, causados pela **CONTRATADA** ou seus prepostos na execução do serviço objeto deste **CONTRATO**.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – PENALIDADES

Em caso de descumprimento das exigências expressamente formuladas pelo **BNDES** ou inobservância de quaisquer das demais obrigações contratuais e/ou legais, sem motivo justificado, a **CONTRATADA** ficará sujeita às seguintes penalidades:

- I. Advertência;
- II. Multa de até 10% (dez por cento), apurada de acordo com a gravidade da infração, incidente sobre o valor total do **CONTRATO**;
- III. Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o **BNDES**, por prazo não superior a 2 (dois) anos apurado em razão da natureza e gravidade da infração cometida.

Parágrafo Primeiro

As penalidades elencadas acima somente poderão ser aplicadas em procedimento administrativo prévio, assegurados o contraditório e a ampla defesa, no prazo de 5 (cinco) dias úteis.

Parágrafo Segundo

Contra as decisões de que resulte a aplicação de penalidades, a **CONTRATADA** poderá interpor os recursos cabíveis, na forma e nos prazos previstos na Lei nº 8.666/93.

Parágrafo Terceiro

A imposição das penalidades previstas nos incisos I a III desta **CLÁUSULA** não impede a rescisão unilateral do **CONTRATO** pelo **BNDES**, nos casos previstos nos incisos I a XII e XVIII, do artigo 78, da Lei nº 8.666/93.

Parágrafo Quarto

A penalidades previstas nos incisos II e III poderão ser aplicadas cumulativamente.

Parágrafo Quinto

A multa aplicada à **CONTRATADA** e os prejuízos por ela causados ao **BNDES** serão deduzidos de quaisquer créditos a ela devidos, inclusive da garantia prestada, ressalvada a possibilidade de cobrança judicial da diferença eventualmente não coberta pelos mencionados créditos.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – RESCISÃO

O presente **CONTRATO** poderá ser rescindido:

- I. por ato unilateral do **BNDES**, nas hipóteses previstas nos incisos I a XII, XVII e XVIII, do artigo 78 da Lei n.º 8.666/93, por escrito, com a devida motivação, assegurado o contraditório, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, sem prejuízo da aplicação das penalidades previstas na **CLÁUSULA** anterior;
- II. por acordo entre as partes, mediante autorização da autoridade competente, reduzida a termo, e desde que haja conveniência para o **BNDES**, com antecedência de 30 (trinta) dias; e
- III. por via judicial, nos termos da legislação.

Parágrafo Primeiro

Rescindido o **CONTRATO** nos termos dos incisos I ao IX, XI e XVIII do art. 78 da Lei n.º 8.666/1993, além de responder por perdas e danos decorrentes do **CONTRATO**, a



CONTRATADA obriga-se ao pagamento de multa correspondente a até 10% (dez por cento), do valor global atualizado deste **CONTRATO**, conforme fixado no inciso II da **CLÁUSULA** anterior considerando-a dívida líquida e certa, e acarretando para o **BNDES** as consequências previstas no artigo 80, incisos I a IV, da Lei nº 8.666/93, no que couber.

Parágrafo Segundo

Em caso de rescisão pelos motivos previstos nos incisos XII a XVII do artigo 78 da Lei nº 8.666/93, sem que haja culpa da **CONTRATADA**, será esta ressarcida dos prejuízos que comprovadamente houver sofrido, tendo ainda o direito, se for o caso, aos pagamentos devidos pela execução do **CONTRATO** até a data da rescisão.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DISPOSIÇÕES FINAIS

Este **CONTRATO** representa todo o acordo entre as partes com relação ao objeto nele previsto e quaisquer ajustes complementares que criem ou alterem direitos e obrigações efetuar-se-ão por meio de Aditivos escritos e assinados pelos representantes das partes.

Parágrafo Primeiro

A omissão ou tolerância quanto à exigência do estrito cumprimento das obrigações contratuais ou ao exercício da prerrogativa decorrente do **CONTRATO** não constituirá renúncia ou novação nem impedirá a parte de exercer seu direito.

Parágrafo Segundo

Integra o presente **CONTRATO** o Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA - ANEXO I** deste instrumento e o Edital do Concurso para Escolha de Espetáculo de Música para Apresentação no Projeto "Quintas no BNDES" – Temporada 2014/2015.

Parágrafo Terceiro

Caso haja contradição e/ou discordância entre os termos do presente **CONTRATO** e seus anexos, prevalecerá o estabelecido naquele.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – FORO

Fica eleito o foro da cidade do Rio de Janeiro para solucionar eventuais litígios decorrentes deste **CONTRATO**, afastado qualquer outro, por privilegiado que seja.

As folhas deste **CONTRATO** são rubricadas por Lara Godoy dos Santos Ferreira Rodrigues ou Luciana de Holanda Ramos Ferreira advogadas do **BNDES**, por autorização do representante legal que o assina.

E, por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento, redigido em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para um só efeito, juntamente com as testemunhas abaixo.

Rio de Janeiro, 11 de maio de 2015

Francisco E. S. Rizzo

Francisco Eduardo Santos Rizzo
Chefe de Departamento
AA/DEPAD

BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL – BNDES

Antônio Dey G. Azevedo

GERAÇÃO PRODUTORA LTDA.

TESTEMUNHAS:

Arine Caselle

NOME: ARINE SEQUEIRA SCARFES MYSZCZAK

CPF: 146.43.189-17

Thiago Ricardo Reis Pereira

NOME: Thiago Ricardo Reis Pereira

CPF: 110.587.877-72

Cartório 6º Ofício de Notas

Rua Artur Bernardes, 14 - LJA B 089706
Catete - RJ - CEP: 22220-070 AA16597B
Tel: (21) 2509-0334

Reconheço (a) semelhança (s) de firma(s) de:
CAROLLA RAMALHO AMORIM
Rio de Janeiro, 15 de Maio de 2015
Em Testemunho
ALBERT GUDES DA SILVA-ESCREVENTE-INS: 94-16947 - Encls. R\$ 4,55 +
acres. R\$ 1,50 total R\$ 6,05
CAY112445-YYD
Consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitepublico>

6º Serv. Notarial RJ
Albert Guedes da Silva
CTP# 74731 - RJ São 142-RJ
Escritório

6º Serv. Notarial RJ
Albert Guedes da Silva
CTP# 74731 - RJ São 142-RJ
Escritório



377-A
EDITAL - BNDE
Concurso AA - /2014
Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para
Apresentação no Projeto "Quintas no BNDES"

CONCURSO PARA ESCOLHA DE ESPETÁCULOS
DE MÚSICA PARA APRESENTAÇÃO NO PROJETO
"QUINTAS NO BNDES",
TEMPORADA 2014/2015

**FORMULÁRIO
DE
INSCRIÇÃO**



EDITAL – BNDES
Concurso AA - /2014
Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para
Apresentação no Projeto “Quintas no BNDES”

ANEXO I
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1 - DADOS CADASTRAIS

(PREENCHER DE FORMA LEGÍVEL)

Preencher somente licitante					
PESSOA JURÍDICA / EMPRESÁRIO INDIVIDUAL					
01 NOME DO LICITANTE: GERAÇÃO PRODUTORA LTDA				02 CNPJ: 27.839.992 / 0001-00	
03 PESSOA JURÍDICA DE DIREITO: (X) Privado () Público			04 FINS LUCRATIVOS: (X) Sim () Não		
05 ENDEREÇO: RUA LARGO DO MACHADO, 54 sala 601			06 MUNICÍPIO: RIO DE JANEIRO		07 UF: RJ
08 CEP: 22221-020	09 (DDD) TELEFONE: (21) 2294.4196	10 (DDD) FAX: (21) 2274-1892	11 ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL): GERACAO@UNINET.COM.BR		
12 NOME DO REPRESENTANTE LEGAL QUE ESTÁ EFETUANDO A INSCRIÇÃO: GABRIELA PAMPLONA AMORIM				13 CPF: 042.976.097-38	
14 ENDEREÇO: RUA GENERAL GLICÉRIO 74/203			15 MUNICÍPIO: RIO DE JANEIRO		16 UF: RJ
17 CEP: 22245-120	18 (DDD) TELEFONE (21) 3596-3818	19 (DDD) FAX (21) 2274-1892	20 ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL): AZEVEDO.GABE@UNINET.COM.BR		
21 RG: 098.252.64-6 IFP/RJ		22 ÓRGÃO EXPEDIDOR: DETRAN-RJ	23 NACIONALIDADE: BRASILEIRA	24 PROFISSÃO: PROD. CULTURAL	25 ESTADO CIVIL: SOLTEIRA
26 CARGO: EMPRESÁRIA		27 ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL): GERACAO@UNINET.COM.BR / AZEVEDO.GABE@GMAIL.COM			

(PREENCHER DE FORMA LEGÍVEL)

Preencher somente licitante					
PESSOA FÍSICA					
01 NOME DO LICITANTE				02 CPF	
03 ENDEREÇO			04 MUNICÍPIO		05 UF
06 CEP	07 (DDD) TELEFONE	08 (DDD) FAX	09 ENDEREÇO ELETRÔNICO (E-MAIL):		
10 RG [ou RNE, no caso de estrangeiro]	11 ÓRGÃO EXPEDIDOR		12 NACIONALIDADE	13 PROFISSÃO	14 ESTADO CIVIL

2 – PROPOSTA DE PROJETO DE ESPETÁCULO**TÍTULO DO ESPETÁCULO:** Em família

ARTISTA (S) PRINCIPAL (IS)

Nº do CPF	NOME DO (S) MÚSICO (S)
204.124.447-04	GERALDO AZEVEDO DE AMORIM

ARTISTA (S) DE APOIO (PREENCHIMENTO FACULTATIVO)

Nº do CPF	NOME DO (S) MÚSICO (S)
077.153.507-45	LUCAS PAMPLONA AMORIM
111.876.347-51	CLARICE SANTOS AZEVEDO DE AMORIM
095.082.037-73	TIAGO SANTOS AZEVEDO DE AMORIM
070.262.424-15	GERALDO JOSÉ DO AMARAL E SILVA

DESCRIÇÃO DO PROJETO DE ESPETÁCULO:

A música e a poesia sempre fizeram parte do lar da família Azevedo. Geraldo e seus quatro irmãos cresceram em meio a violões, aulas de cânticos e saraus promovidos pela matriarca, Dona Nenzinha. Desta mesma forma, o cantor e compositor criou seus filhos, que seguem na carreira musical ao seu lado. No show “Em Família”, Geraldo excursiona ao lado de seus filhos Lucas Amorim e Tiago Azevedo nas percussões, e de Clarice Azevedo no *backing vocal*.

“Lucas ficou longe da banda por um tempo, mas agora está de volta. Tiago toca comigo desde 2003 e a caçula Clarice veio chegando. Eles trouxeram músicas para o repertório que eu não tocava há muito tempo. A minha filha mais velha, Gabriela, também nos acompanha na produção. É uma delícia ter meus filhos trabalhando ao meu lado.”, conta Geraldo orgulhoso.

No repertório do show, a família Azevedo apresenta grandes sucessos como “Dia Branco”, “Táxi Lunar”, “Bicho de Sete Cabeças” e “Chorando e Cantando” e canções menos conhecidas do grande público, mas que são altamente marcantes na carreira de Geraldo como “Grande Momento” e “Semente de Adão”, ambas de Geraldo em parceria com Carlos Fernando. Clarice também mostra seu lado compositora e sambista ao cantar “Rapaz Mimado” e “Pelo Avesso”, parceria dela com Eduardo Krieger e “Eu Não Sei”, composta com o pai Geraldo Azevedo e o avô materno Chiquinho.





EDITAL - BNDES
Concurso AA - /2014
Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para
Apresentação no Projeto "Quintas no BNDES"

Selecionar categoria a que o espetáculo irá concorrer:

- ☒ X RENAME
☐ DESTAQUE
☐ NOVOS TALENTOS

GÊNERO MUSICAL

- ☐ MÚSICA ERUDITA
☐ MPB INSTRUMENTAL
☒ X OUTROS GÊNEROS DE
MÚSICA BRASILEIRA

TÍTULO DO ESPETÁCULO: GERALDO AZEVEDO EM FAMÍLIA

REPERTÓRIO

ORDEN	MÚSICA	COMPOSITOR	DURAÇÃO	INSTRUMENTOS
1ª	NOVI NA	GE RAL DO AZE VI DO / MARCUS VINÍCIUS	2:00	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
2ª	BI RI KI KI	GE RAL DO AZE VI DO / CAPINAN	2:15	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
3ª	ES TRI TA BRII HANTI	GERALDO AZEVEDO	2:45	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
4ª	MOÇA BONITA	GERALDO AZEVEDO / CAPINAN	3:01	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
5ª	CANTA CORAÇÃO	GE RAL DO AZEVEDO / CARLOS FERNANDO	2:98	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
6ª	ME NINA DO LIDO	GE RAL DO AZE VI DO / CARLOS FERNANDO	3:91	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
7ª	O PRINCÍPIO DO PRAZER	GE RAL DO AZE VI DO	3:56	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
8ª	SABOR COLORIDO	GERALDO AZEVEDO	3:45	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
9ª	DIA BRANCO	GERALDO AZEVEDO / RENATO ROCHA	4:50	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
10ª	DONA DA MINHA CABEÇA	GE RAL DO AZE VEDO / FAUSTO NII O	5:18	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
11ª	CHORANDO E CANTANDO	GERALDO AZE VEDO / FAUSTO NII O	3:57	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
12ª	GRANDE MOMENTO	GERALDO AZEVEDO / CARLOS FERNANDO	2:43	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
13ª	CANÇÃO DA DESPEDIDA	GERALDO AZEVEDO / GERALDO VANDRÉ	4:58	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
14ª	CARAVANA	GERALDO AZEVEDO / ALCEU VALENÇA	2:38	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
15ª	VOCÊ SE FI MBRA	GE RAL DO AZE VI DO / FAUSTO NII O / PIPO SPI RA	3:21	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
16ª	BICHO DE 7 CABEÇAS	GERALDO AZEVEDO / RENATO ROCHA / ZÉ RAMALHO	3:15	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
17ª	SE MENTE DE ADÃO	GERALDO AZEVEDO / CARLOS FERNANDO	3:20	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
18ª	TÁXI LUNAR	GERALDO AZEVEDO / ALCEU VALENÇA / ZÉ RAMALHO	3:22	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
19ª	RAPAZ MIMADO	CLARICE AZE VEDO / EDU KRIGER	2:10	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
20ª	PELO AVESSO	CLARICE AZEVEDO / EDU KRIGER	2:05	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
21ª	EU NÃO SEI	GE RAL DO AZE VI DO / CLARICE AZEVEDO / CHIQUELHO	3:00	Voz, violão, baixo, percussão e bateria
TOTAL			67 MINUTOS	

3 - CALENDÁRIO

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Quartas e quintas-feiras de 2014

MÊS	DIAS	
	Quarta-feira /	Quinta-feira
Agosto/2014	06	07
	13	14
	20	21
	27	28
Setembro/2014	03	04
	10	11
	17	18
	24	25
Outubro/2014	01	02
	08	09
	15	16
	22	23
Novembro/2014	29	30
	05	06
	12	13
	26	27
Dezembro/2014	03	04
	10	11



EDITAL – BNDES
Concurso AA - /2014
Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para
Apresentação no Projeto “Quintas no BNDES”

Quartas e quintas-feiras de 2015

MÊS	DIAS	
	Quarta-feira / Quinta-feira	
Março/2015	04	05
	11	12
	18	19
	25	26
	01	02
Abril/2015	08	09
	15	16
	29	30
	06	07
Maio/2015	13	14
	20	21
	27	28
	10	11
Junho/2015	17	18
	24	25
	01	02
	08	09
Julho/2015	15	16
	22	23
	29	30
	05	06
Agosto/2015	12	13
	19	20
	26	27
	02	03
Setembro/2015	09	10
	16	17
	23	24
	30	
Outubro/2015		01
	07	08
	14	15
	21	22
Novembro/2015	28	29
	04	05
	11	12
	18	19
Dezembro/2015	25	26
	02	03
	09	10

Total de apresentações a serem contratadas no presente Concurso: 79 (setenta e nove)

Signatures

4 - PEDIDO DE INSCRIÇÃO

CIÊNCIA, CONCORDÂNCIA, AUTORIZAÇÃO E DECLARAÇÕES DO INTERESSADO

O Requerente desta inscrição declara ter ciência de que:

- 1 - Este Formulário de Inscrição é único e indivisível, sendo composto por 03 (três) itens e as informações nele constantes não substituem os termos do Edital.
- 2 - É vedada a modificação do texto deste Formulário.
- 3 - O item 1 (Dados Cadastrais) deve ser preenchido segundo a natureza da personalidade jurídica do interessado. Assim sendo, o interessado "Pessoa Jurídica" ou "Empresário Individual" deve preencher, em sua totalidade, os campos constantes do primeiro quadro ("PESSOA JURÍDICA/EMPRESÁRIO INDIVIDUAL"), devendo deixar em branco o quadro relativo ao licitante que seja pessoa física. Enquanto que o interessado "Pessoa Física" deve preencher, em sua totalidade, o segundo quadro (PESSOA FÍSICA), e deixar em branco o quadro relativo ao licitante que seja pessoa jurídica ou empresário individual.
- 4 - No item 2 deste Formulário de Inscrição, deve ser apresentada a proposta de espetáculo propriamente dita, com um breve resumo descritivo do espetáculo, a indicação dos artistas principais, a categoria a que o espetáculo irá concorrer, o gênero musical e o repertório que será apresentado pelo artista no dia do seu espetáculo. Não é obrigatória a relação de músicos de apoio, que poderá ser apresentada, complementada ou alterada até a eventual data da assinatura do contrato.
- 5 - A agenda do Projeto "Quintas no BNDES" -- Temporada 2014/2015 respeitará o calendário constante no item 3 deste Formulário de Inscrição.
- 6 - O preenchimento da procuração, cujo modelo encontra-se em Anexo, é obrigatório para todos os licitantes, pessoas jurídicas ou pessoas físicas, que realizarem a inscrição neste concurso por meio de procurador. Propostas de Espetáculos que contenham mais de um artista principal e que sejam inscritas através de procurador deverão apresentar procurações assinadas por todos os artistas relacionados na proposta, sob pena de desclassificação.

O Requerente desta inscrição declara ainda que

- 7 - Para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1999, não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e que não emprega menor de dezesseis anos, ressalvado os maiores de quatorze anos, na condição de aprendiz.
- 8 - Não possui entre seus dirigentes, sócios, responsáveis e técnicos pessoas que sejam dirigentes ou empregados do **BNDES** e/ou de suas subsidiárias (**BNDESPAR** e **FINAME**).
- 9 - Para os devidos fins e sob as penas da Lei, tem ciência do disposto no artigo 111 da Lei nº 8.666/93.

10 - O presente ato de solicitação de inscrição do artista ou do representante do grupo implica:

a) a plena concordância com a autorização, ao **BNDES**, com exclusividade e sem limitação, da utilização da obra audiovisual originada da filmagem do espetáculo apresentado no Projeto "Quintas no BNDES", podendo o BNDES livremente dela usar e fruir para fins institucionais ou para exibição em rede pública, em todo território nacional, por transmissão e retransmissão, mediante os veículos de comunicação, em especial rádio e televisão e mídia eletrônica (página eletrônica, canais de transmissão de vídeo como YouTube e mídia interna eletrônica, entre outras), o nome, imagem e voz do artista/grupo, em toda e qualquer atividade de divulgação e apresentação do projeto, seja em exibições públicas ou privadas, circuitos fechados, aeronaves, navios, embarcações ou quaisquer outros meios de transporte, desde que destinada a fins institucionais, e não comerciais, visando sempre à divulgação da imagem do **BNDES** e/ou publicidade do Projeto "QUINTAS NO BNDES", cabendo também, a transmissão em rede pública de comunicação da apresentação do "QUINTAS NO BNDES e a possibilidade de veiculação simultânea do espetáculo, através de aparelhos de TV localizados junto à entrada do auditório, no saguão externo do BNDES; e

b) a plena concordância com a autorização, ao **BNDES**, pelo período de 30 (trinta) anos, a contar da assinatura do instrumento contratual, de utilização de sua imagem e interpretação, nome, prenome, nome artístico, fotografias e dados biográficos, voz e sinais característicos, assim como os direitos conexos de interpretação, autorizando a sua utilização em toda exibição da Obra Audiovisual, por todo e qualquer veículo processo ou meio de comunicação e publicidade existentes ou que venham a ser criados. O(s) termo(s) de autorização deverá(ão) acompanhar o FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO, sob pena de não habilitação do projeto.

Por ter plena ciência e concordância com todos os termos do Edital do Concurso para Escolha de Espetáculos de Música para Apresentação no Projeto "QUINTAS NO BNDES" - Temporada 2014/2015, com os quais concorda, solicita a inscrição da proposta de espetáculo ora apresentada.

Rio de Janeiro, 30 de abril de 2014

