

21

Concurso para escolha dos espetáculos musicais para apresentação no Espaço Cultural BNDES

Temporada 2017-2018

3. DADOS DA PROPOSTA DE PROJETO MUSICAL

Número de
identificação do proponente: 00431/2016

CNPJ/CPF: 21.348.122/0001-43



**Informar o número do CPF para proponente pessoa física;
CNPJ para proponente pessoa jurídica ou empresário /
microempreendedor individual**

Tipo de proposta: Inscrição de projeto novo

Título do
Espectáculo: Místico mestiço

Persona artística: Yassir Chediak

Categoria: Novos Talentos

Faixa de cachê: Faixa B - espetáculo com 3 ou mais músicos

Gênero: Popular/Cantada

Luciana da Holanda Ramos Ferreira
Advogada
AARH/DELIC/SLIC3

Endereço

eletrônico (e-mail):

gasparinando@gmail.com

**FICHA TÉCNICA: Músico(s) que compõe(m) a
persona artística***Nome do artista
1: Yassir Chediak

CPF: 014.574.377-24

Currículo resumido:

Na linha de nomes como Renato Teixeira, Almir Sater e Roberto Corrêa, o carioca Yassir Chediak é um dos mais expressivos violeiros brasileiros da atualidade. Sergio Reis, Almir Sater, Paula Fernandes, Jorge Mautner e Jaime Alem são alguns dos que participaram de seus últimos trabalhos. Instrumentista, compositor, cantor, arranjador e pesquisador, Yassir resgata clássicos do gênero como também apresenta seu repertório autoral e inédito, mesclando harmonia, melodia e virtuosismo. Primo de Almir Chediak, Yassir criou, em 1998, o site Viola Caipira.com.br para os amantes do gênero. Hoje, o portal é referência no ramo e acessado nos quatro cantos do país. Como autor de trilhas sonoras e ator, participou de novelas e seriados da Rede Globo. Emplacou sua versão de "Anunciação" (Alceu Valença), na novela Paraíso, e a sua composição "Estradas", no seriado "Carga Pesada". Apresenta o programa Brasil Caminhoneiro, no SBT.

FICHA TÉCNICA: Músico(s) de Apoio

Luciana da Hora
Advogada
AARH/DELIC/1621

Nome do artista
de apoio 1: Thadeu Romano de Almeida

CPF: 221.456.698-84

Nome do artista
de apoio 2: Marcellus Vinícius Meirelles

CPF: 225.954.938-17

Nome do artista
de apoio 3: Alvaro Conde Orlando

CPF: 055.590.926-30

Nome do artista
de apoio 4: Luiz Claudio Sândalo

CPF: 030.818.228-66

BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO DE ESPETÁCULO

O artista reúne diversos ritmos brasileiros que lhe serviram de inspiração, como samba de roda, xote, toada, chamamés e martelos nordestinos. As músicas vão de composições próprias do músico até parcerias com Jorge Mautner, que lapidou algumas melodias com suas letras modernas e poeticamente ricas. A intenção é expandir as possibilidades da viola na MPB, retirando o instrumento de seu contexto habitual: "Todo mundo vê a viola como um instrumento do interior. Mas quero mostrar que ela chegou ao Brasil pelo mar através dos portugueses, e depois ganhou todo o território brasileiro e as influências dos índios, negros e caboclos", explica Onedrak. No

repertório, destaque para "Seresteiros da Chuva", parceria com o poeta "Carlos Borges", uma sonoridade nos leva aos mares de influência luso-africana, enquanto "Porque você me espera" nos apresenta os tons ibéricos do sul do Brasil, com um inimaginável toque de acordeão cigano.

REPERTÓRIO

ORDEM	MÚSICA	COMPOSITOR	DURAÇÃO	INSTRUMENTOS
1ª	Malícia da beleza	Jorge Mautner e Yassir Chediak	03:25	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
2ª	Leva eu, morena	Jorge Mautner e Yassir Chediak	03:50	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
3ª	Amanheceu, peguei a viola	Renato Teixeira	03:10	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
4ª	Mistérios	Yassir Chediak	04:20	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
5ª	Xote das Meninas	Luiz Gonzaga e Zé Dantas	03:20	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
6ª	Admiravel Gado novo	Zé Ramalho	03:40	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
7ª	Viroleiro bom	Yassir Chediak e Braz Chediak	03:25	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
8ª	Cabeça feita	Jackson do Pandeiro	03:15	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona


Juliana de Holanda Ramos Ferreira
 Advogada
 AARV/DELIC/ELIC3

ORDEM MÚSICA COMPOSITOR DURAÇÃO INSTRUMENTOS

9ª	Xodó	Dominguinhos	03:20	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
10ª	Seresteiros da Chuva	Yassir Chediak e Carlos Borges	03:40	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
11ª	Porque você me espera	Yassir Chediak e Braz Chediak	03:10	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
12ª	Dandá	Yassir Chediak	03:50	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
13ª	A lenda do pescador	Yassir Chediak	04:20	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
14ª	Batuque do Jacú	Yassir Chediak	02:20	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
15ª	Rio de Lágrimas	Tião Carreiro e Lourival dos Santos	04:30	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona
16ª	Trem das sete	Raul Seixas	03:20	Viola, violão, guitarra, baixo, bateria e sanfona

Material de Áudio – links do Soundcloud para músicas

Cuidados importantes


 Luciana de Holanda Ramos Ferreira
 Advogada
 AARH/DELIC/GLIC3

Na página do SoundCloud, ao realizar o upload das músicas, tanto no modo privado quanto no modo público, é necessário que seja marcada a opção "Ativar download", no menu "Permissões", pois, pelas regras do concurso, todas as músicas devem ficar gravadas com o BNDES, para comprovação da inscrição.

Caso o proponente opte pelo upload das músicas no modo privado, o link que deve ser transcrito para o formulário é o link que aparece na caixa de compartilhamento, não o link do navegador. No caso de upload no modo público, o link do navegador é o mesmo do compartilhamento.

Clique aqui para ver as telas que demonstram estas ações.

Atenção: o material de áudio será avaliado pela Comissão Examinadora através dos links aqui informados, que em hipótese alguma deverão ser subtraídos do serviço Soundcloud® enquanto durar o processo seletivo para a Temporada 2017-2018, sob pena de desclassificação da proposta. Em casos de alteração do projeto, com substituição de um ou mais links para as músicas, será necessário preencher novo formulário de proposta assinalando a opção "retificação de projeto já inscrito para a Temporada 2017-2018".

Link para música 1: <https://soundcloud.com/yassir-chediak/seresteiros-da-chuva-yassir>

Link para música 2: <https://soundcloud.com/yassir-chediak/porque-voc-me-espera>

Link para música 3: <https://soundcloud.com/yassir-chediak/malicia-da-beleza-1>

Link para música 4: <https://soundcloud.com/yassir-chediak/misterios?in=yassir-chediak/sets/cd-2-yassir-chediak-a-viola-e-o-mar>

Link para música 5: <https://soundcloud.com/yassir-chediak/danda?in=yassir-chediak/sets/cd-2-yassir-chediak-a-viola-e-o-mar>

Link para música 6: <https://soundcloud.com/yassir-chediak/a-lenda-do-pescador?in=yassir-chediak/sets/cd-2-yassir-chediak-a-viola-e-o-mar>

Procedimento de Avaliação
Adm. de Avaliação
AARH/DELC/SLC3

Protocolo: 00815/2015

4. TERMO DE CIÊNCIA E RESPONSABILIDADE (PEDIDO DE INSCRIÇÃO)

O Requerente desta inscrição declara ter ciência de que:

1. Este formulário de inscrição é único e indivisível, composto pelos **DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE** e pelos **DADOS DA PROPOSTA DE PROJETO MUSICAL**.

2. É vedada qualquer modificação, inserção ou retirada do conteúdo do texto deste formulário de inscrição.

3. Os **DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE** constantes deste formulário de inscrição devem ser preenchidos segundo a natureza da personalidade jurídica do interessado.

4. Os **DADOS DA PROPOSTA DE PROJETO MUSICAL** deste formulário de inscrição devem apresentar o projeto de espetáculo com a indicação do título, um breve resumo descritivo da apresentação, a indicação dos artistas principais, a categoria, o gênero musical e o repertório, além de links do SoundCloud® para o material de áudio (exceto em casos excepcionais aceitos pela Comissão Examinadora, em que o material poderá ser enviado de forma alternativa informada pela Comissão). Não é obrigatória a indicação da relação de músicos de apoio, que poderá ser apresentada, complementada ou alterada até a data da assinatura do contrato. O proponente ainda declara, mediante este termo, que o material de áudio enviado foi interpretado pelo(s) artista(s) designado(s) no projeto, em gravações realizadas nos últimos 4 (quatro) anos a contar da data de publicação do presente Edital.

5. O preenchimento da procuração, cujo modelo encontra-se no ANEXO II do edital, é obrigatório para todos os licitantes (Pessoa Jurídica, Empresário Individual, Microempreendedor Individual ou Pessoas Físicas) que optarem por realizar a inscrição por intermédio de procurador. As propostas de projeto de espetáculo que contenham mais de um artista principal e que sejam inscritas através de

Recebido em 22/11/2016
Assinado digitalmente por
AARH/DELIC/GLICS

procurador deverão apresentar procurações assinadas por todos os artistas relacionados na proposta, sob pena de desclassificação.

6. Para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1999, não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e que não emprega menor de dezesseis anos, ressalvado os maiores de quatorze anos, na condição de aprendiz.

7. Não possui entre seus dirigentes, sócios, responsáveis e técnicos pessoas que sejam dirigentes ou empregados do BNDES e/ou de suas subsidiárias (BNDESPAR e FINAME).

8. Para os devidos fins e sob as penas da Lei, tem ciência do disposto no artigo 111 da Lei nº 8.666/93.

9. Declara não se enquadrar em nenhuma das hipóteses elencadas no item 6.10 do Edital referentes às vedações de inscrição no presente Concurso.

10. No caso de o proponente ser Pessoa Física, declara também não ser devedor de obrigações relativas ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS).

11. O ato de inscrição implica:

a) A autorização da utilização, pelo **BNDES**, com exclusividade e sem limitação, da obra audiovisual originada da filmagem do espetáculo apresentado, podendo o **BNDES** livremente dela usar e fruir para fins institucionais ou para exibição em rede pública, em todo território nacional, por transmissão e retransmissão, mediante os veículos de comunicação, em especial rádio e televisão e mídia eletrônica (página eletrônica, canais de transmissão de vídeo como YouTube e mídia interna eletrônica, entre outras);.

b) A autorização da utilização, pelo **BNDES**, com exclusividade e sem limitação do nome, da imagem e da voz do artista ou grupo de artistas, em toda e qualquer atividade de divulgação e apresentação do espetáculo, seja em exposições públicas ou privadas, circuitos fechados, aeronaves, navios, embarcações ou quaisquer outros meios de transporte, desde que destinada aos fins institucionais, e não comerciais, visando sempre à divulgação da imagem do **BNDES** e/ou publicidade dos Projetos "QUINTAS

Luciana de Holanda
Mendes
AAE-11/10/16

NO BNDES" e "QUARTAS INSTRUMENTAIS", cabendo também, a transmissão em emissora pública de comunicação da apresentação do espetáculo e a possibilidade de veiculação simultânea do mesmo, através de aparelhos de TV localizados junto à entrada do auditório, no saguão externo do **BNDES**.

c) A autorização da utilização, pelo **BNDES**, pelo período de 30 (trinta) anos a contar da assinatura do contrato, da imagem, interpretação, nome, prenome, nome artístico, fotografias, dados biográficos, voz e sinais característicos, do artista ou grupo de artistas, assim como os direitos conexos de interpretação, autorizando ainda a sua utilização em toda exibição da obra audiovisual, por todo e qualquer veículo, processo ou meio de comunicação e publicidade existentes ou que venham a ser criados.

Por ter plena ciência e concordância com todos os termos do Edital do Concurso AARH __/2016 e seus Anexos, com os quais concorda, solicita a inscrição da proposta de projeto de espetáculo ora apresentada.

Rio de Janeiro, 22 de novembro de 2016.

cidade dia mês

Luciana de Holanda Ramos Ferreira
assinatura

Luciana de Holanda Ramos Ferreira
Advogada
AARH/DELIC/GLIC3

00-2014/312219-3 16 set 2014 13:38
JUCERJA Guia: 101289504
Atos: 102.203
HAJALUME PRODUCOES LTDA HASH: S140931221931
Comprova a exigência no Junta = Calculado: 292,00 Pago: 292,00
resmo local da entrada DNRC = Calculado: 21,00 Pago: 21,00
ULT. ARQ: -

10-2014/312219-3 05 set 2014 15:18
UCERJA Guia: 101289504
Atos: 102.203
HAJALUME PRODUCOES LTDA HASH: S140931221931
Comprova a exigência no Junta = Calculado: 292,00 Pago: 292,00
resmo local da entrada DNRC = Calculado: 21,00 Pago: 21,00
T. ARQ: -

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Nome: HAJALUME PRODUCOES LTDA
Protocolo: 00-2014/312219-3 - 05/09/2014
CERTIFICADO O DEFERIMENTO EM 18/09/2014, E O REGISTRO SOB O NIRE E DATA ABAIXO.
33.2.0982787-1
DATA: 18/09/2014
Valéria G.M. Serra
SECRETÁRIA GERAL

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Nome: HAJALUME PRODUCOES LTDA
Protocolo: 10-2014/312219-3 - 05/09/2014
CERTIFICADO O DEFERIMENTO EM 18/09/2014, E O REGISTRO SOB O NIRE E DATA ABAIXO.
33.2.0982787-1
DATA: 18/09/2014
Valéria G.M. Serra
SECRETÁRIA GERAL

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Nome: HAJALUME PRODUCOES LTDA
Protocolo: 00-2014/312219-3 - 05/09/2014
CERTIFICADO O DEFERIMENTO EM 18/09/2014, E O REGISTRO SOB O NIRE E DATA ABAIXO.
00002673689
DATA: 19/09/2014
Valéria G.M. Serra
SECRETÁRIA GERAL

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Nome: HAJALUME PRODUCOES LTDA
Protocolo: 10-2014/312219-3 - 05/09/2014
CERTIFICADO O DEFERIMENTO EM 18/09/2014, E O REGISTRO SOB O NIRE E DATA ABAIXO.
00002673689
DATA: 19/09/2014
Valéria G.M. Serra
SECRETÁRIA GERAL

(Ver instruções de preenchimento e Tabela 2)

Rio de Janeiro
Local
03.09.14
Data

Representante Legal da Empresa / Agente Auxiliar do Comércio:
Nome: Contia Guimaraes dos Santos
Assinatura: [Assinatura]
Telefone de contato: (21) 2236-7659 / 981730477

USO DA JUNTA COMERCIAL

☐ DECISÃO SINGULAR ☐ DECISÃO COLEGIADA

Nome(s) Empresarial(ais) igual(ais) ou semelhante(s):
☐ SIM ☐ NÃO LUIS

Processo em ordem. A decisão.
Data: _____
Responsável: _____

DECISÃO SINGULAR

☒ Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa) ☐ 2ª Exigência ☐ 3ª Exigência ☐ 4ª Exigência ☐ 5ª Exigência Luis Carlos Marques Filho
Analista de Registro de Empresas
Matrícula 0100032-7
18.9.2014
Data
Responsável

☐ Processo deferido. Publique-se e arquivar-se. 11

☐ Processo indeferido. Publique-se.

DECISÃO COLEGIADA

☐ Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa) ☐ 2ª Exigência ☐ 3ª Exigência ☐ 4ª Exigência ☐ 5ª Exigência

☐ Processo deferido. Publique-se e arquivar-se.

☐ Processo indeferido. Publique-se.

Data: _____
Presidente da Junta: _____
Vogal: _____
Vogal: _____
Vogal: _____

OBSERVAÇÕES:

[Assinatura]
Valéria G.M. Serra
Secretária Geral

Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro
Empresa: HAJALUME PRODUCOES LTDA
Nire: 33209827871
Protocolo: 0020143122193 - 05/09/2014
CERTIFICADO O DEFERIMENTO EM 18/09/2014, E O REGISTRO SOB O NIRE E DATA ABAIXO.
Autenticação: 2676A12E98F42FC4A5456D568C6255A70E766CCEA79719AA51C7E18F7471EDEE
Arquivamentos: 33209827871. 00002673689 - 19/09/2014

3
h

**CONTRATO SOCIAL
HAJALUME PRODUÇÕES LTDA.**

CÍNTIA CRISTINA DOS SANTOS, brasileira, divorciada, empresária, produtora, RG 23.072.849-2 SSP-SP, CPF 168.278.558-05, residente e domiciliada na Av. Paulo de Frontin, 607, apto 103, Rio Comprido, Rio de Janeiro – RJ, CEP 20.261-241;

712559

FERNANDO GASPARINI, brasileiro, solteiro, empresário, jornalista, RG 24.810.514-0 IFP-RJ, CPF 053.205.797-05, residente e domiciliado na Ladeira dos Tabajaras, 140, apto 705, Copacabana, Rio de Janeiro – RJ, CEP 22.031-112.

As partes acima identificadas têm justo e acertado entre si o presente Contrato Social de Sociedade Limitada, que se regerá pela legislação em vigor e pelas cláusulas a seguir indicadas:

DENOMINAÇÃO SOCIAL, SEDE E OBJETO

Cláusula 1ª: A sociedade se estabelece sob a denominação social **HAJALUME PRODUÇÕES LTDA.**, com sede e foro no Rio de Janeiro – RJ, na Ladeira dos Tabajaras, 140, apto 705, Copacabana, CEP 22.031-112.

Cláusula 2ª: A SOCIEDADE TEM COMO OBJETO SOCIAL – prestação de serviços no setor de eventos em geral; produção musical; artes cênicas; exposições e espetáculos culturais e artísticos; produção fonográfica e audiovisual; prestação de serviços de dublagem; administração de obras literárias e musicais, próprias e de terceiros; edição de livros e edição musical; iluminação; sonorização para eventos; prestação de serviços de programação visual, identidade visual, *web design* e de hospedagem na internet; provedor de conteúdo e outros serviços de informação na internet; intermediação para captação de recursos para projetos culturais; criação e desenvolvimento de projetos artísticos e culturais; adequação de projetos a leis de incentivos à cultura, sendo todas estas atividades de cunho artístico e cultural; e demais atividades concernentes.

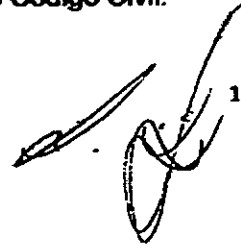
CAPITAL SOCIAL

Cláusula 3ª: O capital social é de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), dividido em 100 quotas de R\$ 50,00 (cinquenta reais), subscritas e integralizadas pelos sócios, a saber: a) **CÍNTIA CRISTINA DOS SANTOS** integraliza 50 quotas, equivalente a R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais), isto é, 50% do total; e b) **FERNANDO GASPARINI** integraliza 50 quotas, equivalente a R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais), isto é, 50% do total.

Cláusula 4ª: A responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas quotas, mas todos respondem solidariamente pela integralização do capital social, de acordo com o artigo 1.052 do Código Civil.

DO PRAZO

Cláusula 5ª: A sociedade terá prazo indeterminado, sendo que suas atividades terão início no ato do registro do presente instrumento na JUCERJA, nos moldes do artigo 998 do Código Civil.



Valéria G. M. Serra
Secretária Geral

Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro
Empresa: HAJALUME PRODUÇÕES LTDA
Nire: 33209827871

Protocolo: 0020143122193 - 05/09/2014

CERTIFICO O DEFERIMENTO EM 18/09/2014, E O REGISTRO SOB O NIRE E DATA ABAIXO.

Autenticação: 2676A12E98F42FC4A5456D568C6255A70E766CC6A79719AA51C7E18F7471EDE6

Arquivamentos: 33209827871. 00002673689 - 19/09/2014

28
63

DO EXERCÍCIO SOCIAL

Cláusula 6ª: O exercício social da sociedade se encerrará no dia 31 de dezembro de cada ano.

Cláusula 7ª: Todas as deliberações serão feitas com base na maioria absoluta dos votos, quando não houver norma estabelecendo o contrário.

DA ADMINISTRAÇÃO

Cláusula 8ª: A administração da sociedade e o uso de seu nome ficarão a cargo de **CÍNTIA CRISTINA DOS SANTOS** e **FERNANDO GASPARINI**, *em conjunto ou isoladamente*, em negócios de exclusivo interesse da sociedade, podendo representá-la perante repartições públicas federais, estaduais, municipais e autárquicas; e também perante particulares, empresas, instituições não-governamentais, associações e congêneres. É vedado o uso da denominação social em negócios estranhos aos interesses do objeto social, seja em favor de quotista ou de terceiros, bem como a oneração ou alienação de bens imóveis da sociedade sem a autorização dos sócios.

Parágrafo único – Os sócios-administradores poderão nomear procuradores, devendo o instrumento de procuração constar em detalhes os atos constituídos aos nomeados.

Cláusula 9ª: A sociedade não terá conselho fiscal.

DOS LUCROS OU PREJUÍZOS

Cláusula 10ª: A título de pro-labore, os sócios **CÍNTIA CRISTINA DOS SANTOS** e **FERNANDO GASPARINI** poderão fazer uma retirada mensal, que será levada a débito de despesas gerais da sociedade, respeitando-se os limites estabelecidos pela legislação do imposto de renda vigente.

Cláusula 11ª: Os lucros ou prejuízos, apurados no balanço realizado após o término do exercício social, serão distribuídos entre os sócios, de forma diretamente proporcional à porcentagem de quotas de capital (cláusula 3ª), ficando a cargo dos sócios o aumento ou não do capital da sociedade, em caso de lucro; ou, em caso de prejuízo, pela compensação em exercícios futuros.

DAS FILIAIS

Cláusula 12ª: A sociedade poderá abrir filiais ou outros estabelecimentos, no país ou fora dele, por deliberação dos sócios nos moldes da cláusula 7ª, em conformidade com artigo 1.000 do Código Civil.

DA TRANSFERÊNCIA DE QUOTAS

Cláusula 13ª: Os sócios poderão ceder ou alienar suas respectivas quotas a terceiros, ficando assegurado aos demais sócios a prévia aceitação do comprador.

Cláusula 14ª: No caso da cláusula anterior, os sócios terão direito à preferência.

Parágrafo primeiro – Os sócios serão comunicados por escrito da venda de quotas, devendo se manifestar no prazo máximo de 15 dias.

Parágrafo segundo – Findo o prazo para o exercício da preferência, sem manifestação expressa de quaisquer dos sócios, as quotas poderão ser oferecidas a terceiros.

DA DISSOLUÇÃO DA SOCIEDADE

Cláusula 15ª: A sociedade poderá se desfazer caso seja essa a vontade dos sócios, seguindo os trâmites legais.

Valéria G. M. Serra
Secretária Geral

Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro
Empresa: HAJALUME PRODUÇÕES LTDA
Nire: 33209827871
Protocolo: 0020143122193 - 05/09/2014
CERTIFICO O DEFERIMENTO EM 18/09/2014, E O REGISTRO SOB O NIRE E DATA ABAIXO.
Autenticação: 2676A12E98F42FC4A5456D568C6255A70E766CCEA79719AA51C7E18F7471EDE8
Arquivamentos: 33209827871. 00002673689 - 19/09/2014

29
48

Cláusula 16ª: Caso um dos sócios venha a falecer, a sociedade prosseguirá com os remanescentes, recebendo os herdeiros a quota de capital e parte nos lucros líquidos apurados até a data do falecimento, sendo passível de negociação a forma de pagamento assumida.

Parágrafo único – Os herdeiros podem receber as quotas em dinheiro ou se tornar sócios da sociedade, ficando, nesse último caso, dependentes da aprovação dos demais sócios, nos moldes da cláusula 12ª.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Cláusula 17ª: Os casos omissos neste instrumento serão resolvidos com observância dos preceitos do Código Civil e de outros dispositivos legais que lhes sejam aplicáveis.

Cláusula 18ª: Fica eleito o foro desta comarca para qualquer ação fundada neste contrato.

Cláusula 19ª: Para os efeitos do disposto no artigo 1.011 do Código Civil, os sócios declaram, sob as penas da Lei, que não estão incurso em nenhum dos crimes ali previstos, e em nenhum outro referente a qualquer lei especial, a qual poderia impedi-los de exercer a administração da sociedade.

Por estarem assim justos e contratados, lavram este instrumento em duas vias de igual forma e teor.

Rio de Janeiro, 22 de Junho de 2014.

22º OFÍCIO


CÍNTIA CRISTINA DOS SANTOS


FERNANDO GASPARINI

10º OFÍCIO

10º Serviço Notarial - RJ - Tabelião Claudio Antonio Mattos Soares

Rua Barata Ribeiro, 330 - Copacabana - RJ - Fone: (021) 2235-3058

Reconheço por SEMELHANÇA a(s) firma(s) de:

FERNANDO GASPARINI

Rio de Janeiro, 02 de Setembro de 2014.

Em testemunho da verdade, 032

EAMN20144-YCPC consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitapublica/Firmas>

Emolumentos: R\$ 20 - Tabelião, R\$ 1,00 - Tabelião, R\$ 5,70

43798/080 RJ - CARLOS ALBERTO DA SILVA SANTOS - SUBSTITUTO DO




Valéria G.M. Serra
Secretária Geral

Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro
Empresa: HAJALUME PRODUCOES LTDA
Nire: 33209827871
Protocolo: 0020143122193 - 05/09/2014
CERTIFICADO O DEFERIMENTO EM 18/09/2014, E O REGISTRO SOB O NIRE E DATA ABAIXO.
Autenticação: 2676A12E98F42FC4A5456D568C6255A70E766CCEA79719AA51C7E18F7471EDE6
Arquivamentos: 33209827871.00002673689 - 19/09/2014

30/28

6



DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO DE ME

Ilmo. Sr. Presidente da Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro

712562

A Sociedade HAJALUME PRODUÇÕES LTDA estabelecida na(o) LADEIRA DOS TABAJARAS, 00140, APT 705, COPACABANA, RIO DE JANEIRO, RJ, CEP 22.031-112, requer a vossa Senhoria o arquivamento do presente instrumento e declara, sob as penas da lei, que se enquadra na condição de MICROEMPRESA, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 14/12/2006.

Código do ato: 315

Descrição do Ato: Enquadramento MICROEMPRESA

RIO DE JANEIRO, 4 de Setembro de 2014.


Sócio: FERNANDO GASPARINI
CPF: 05320578705


Sócio: CINTIA CRISTINA DOS SANTOS
CPF: 16527853805

Para uso exclusivo da Junta Comercial:

DEFERIDO EM ____/____/____	Etiqueta de registro

Pág. 1


Valéria G.M. Serra
Secretária Geral

Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro
Empresa: HAJALUME PRODUÇÕES LTDA
Nire: 3320982787

Protocolo: 0020143122193 - 05/09/2014

CERTIFICO O DEFERIMENTO EM 18/09/2014, E O REGISTRO SOB O NIRE E DATA ABAIXO.

Autenticação: 2676A12E98F42FC4A5456D568C6255A70E766CCEA79719AA51C7E18F7471EDE6

Arquivamentos: 33209827871. 00002673689 - 19/09/2014