proposta 331

Concurso para escolha dos espetáculos musicais para apresentação no Espaço Cultural BNDES

Temporada 2017-2018

3. DADOS DA PROPOSTA DE PROJETO MUSICAL

Número de identificação do proponente: 00299/2016

CNPJ/CPF: 11.458.812/0001-00

Informar o número do CPF para proponente pessoa física; CNPJ para proponente pessoa jurídica ou empresário / microempreendedor individual

Tipo de proposta: Inscrição de projeto novo

Título do Espetáculo: Baile Moreno

Persona artística: Janaína Moreno

Categoria: Novos Talentos

Faixa de cachê: Faixa B - espetáculo com 3 ou mais músicos

Gênero: Popular/Cantada

Endereço eletrônico (e-mail): contato@duop.com.br

FICHA TÉCNICA: Músico(s) que compõe(m) a persona artística*

Nome do artista 1:	Janaína Rodrigues de Brito
CPF:	047.178.776-08

Currículo resumido:
A mineira Janaína Moreno é cantora, compositora, percussionista e atriz. No início dos anos 2000, quando atuava como atriz substituta para o Grupo Galpão em um "Homem é um homem", que ouviu de Paulo José, diretor do espetáculo: "Você é muito cantora. Invista!". E Janaína investiu: começou a cantar no Samba da Madrugada, projeto de Mestre Jonas (in memoriam), Miguel dos Anjos e Dudu Nicácio. Participou do concurso "Novos bambas do velho samba", no Carioca da Gema e ganhou. Seu prêmio lhe rendeu um público novo, o do Rio de Janeiro, onde passou a morar. Em 2014 lançou seu primeiro CD, "Festeira". Ela conta com shows em diversas cidades do Brasil, em navios e também em outros países como Angola, Noruega, Espanha. Já esteve no palco ao lado de Monarco, Dudu Nobre, D. Ivone Lara, Alcione, Moacyr Luz, Diogo Nogueira, Zeca Pagodinho e outros bambas. Não há quem não se encante com sua voz marcante e sua versatilidade no palco que aproxima o público e convida a cantar e dançar junto.

FICHA TÉCNICA: Músico(s) de Apoio

Nome do artista de apoio 1:	Samuel de Oliveira
CPF:	004.322.529-24
Nome do artista de apoio 2:	Henrique Almeida Martins de Souza
CPF:	099.355.967-02
Nome do artista de apoio 3:	Peterson Vieira da Silva
CPF:	071.672.497-93
Nome do artista de apoio 4:	Max Leite Dias
CPF:	092.505.687-11

Nome do artista de apoio 5:	Renato Endrigo Teixeira de Oliveira
CPF:	114.150.837-03

BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO DE ESPETÁCULO

Festa musical dançante é a definição mais básica para "baile" e é exatamente isso que o novo show da artista mineira, Janaína Moreno, promete. Um show para não deixar ninguém parado é a proposta do "Baile Moreno". Um repertório rico em músicas consagradas convida o público a cantar junto e, do início ao fim, o sentimento de alegria contagia a todos. Ao mesmo tempo, são apresentadas algumas músicas autorais de Janaína Moreno que, rapidamente, despertam no público não só curiosidade pelo trabalho dessa artista da nova geração, como também admiração pelo seu talento multifacetado.

REPERTÓRIO

ORDEM	MÚSICA	COMPOSITOR	DURAÇÃO	INSTRUMENTOS
1ª	Malandro	Jorge Aragão e Jotabê	03:04	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
2ª	Não posso viver sem ela	Cartola	03:58	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
3º	Minha missão	João Nogueira	04:41	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
4ª	Lama	Mauro Duarte	02:39	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
5ª	Embala eu	Albaléria	01:27	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
6ª	Clarear	Dé Lucas	03:48	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo

ORDEM	MÚSICA	COMPOSITOR	DURAÇÃO	INSTRUMENTOS
7ª	Festeira	Janaína Moreno	03:44	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
8ª	O quereres	Caetano Veloso	03:24	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
9ª	Expresso 2222	Gilberto Gil	02:46	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
10ª	Semeou Cumpadi	Beto Soroli	03:38	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
11ª	Maneiras	Silvio da Silva	03:25	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
12ª	Não deixe o samba morrer	Edson Conceição e Aloísio	04:14	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
13ª	Ex-amor	Martinho da Vila	04:50	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
14ª	Todo mundo notou	Janaína Moreno e Akira Presidente	04:03	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
15ª	Caio no suingue/Eu só quero é ser feliz	Pedro Luiz e a Parede / Cidinho e Doca	04:56	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo
16ª	O que é, o que é	Gonzaguinha	03:53	Violão, sopros, percussão, bateria e baixo

Material de Áudio – links do Soundcloud para músicas

Cuidados importantes

Na página do SoundCloud, ao realizar o upload das músicas, tanto no modo privado quanto no modo público, é necessário que seja marcada a opção "Ativar download", no menu "Permissões", pois, pelas regras do concurso, todas as músicas devem ficar gravadas com o BNDES, para comprovação da inscrição.

Caso o proponente opte pelo upload das músicas no modo privado, o link que deve ser transcrito para o formulário é o link que aparece na caixa de compartilhamento, não o link do navegador. No caso de upload no modo público, o link do navegador é o

mesmo do compartilhamento.

Clique aqui para ver as telas que demonstram estas ações.

Atenção: o material de áudio será avaliado pela Comissão Examinadora através dos links aqui informados, que em hipótese alguma deverão ser subtraídos do serviço Soundcloud® enquanto durar o processo seletivo para a Temporada 2017-2018, sob pena de desclassificação da proposta. Em casos de alteração do projeto, com substituição de um ou mais links para as músicas, será necessário preencher novo formulário de proposta assinalando a opção "retificação de projeto já inscrito para a Temporada 2017-2018".

Link para música 1: https://soundcloud.com/mariana-andrade-772318798/festeira/s-fK5YN?in=mariana-andrade-772318798/sets/janaina-moreno-espaco-bndes/s-BavKd

Link para música 2: https://soundcloud.com/mariana-andrade-772318798/semeou-cumpadi/s-u4gvp?in=mariana-andrade-772318798/sets/janaina-moreno-espaco-bndes/s-BavKd

Link para música 3: https://soundcloud.com/mariana-andrade-772318798/maneiras/s-1wRNj?in=mariana-andrade-772318798/sets/janaina-moreno-espaco-bndes/s-BavKd

Link para música 4: https://soundcloud.com/mariana-andrade-772318798/nao-deixe-o-samba-morrer/s-DqJQP?in=mariana-andrade-772318798/sets/janaina-moreno-espaco-bndes/s-BavKd

Link para música 5:

Link para música 6:

Protocolo: 00331/2015

4. TERMO DE CIÊNCIA E RESPONSABILIDADE (PEDIDO DE INSCRIÇÃO)

O Requerente desta inscrição declara ter ciência de que:

1. Este formulário de inscrição é único e indivisível, composto pelos DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE e pelos DADOS DA PROPOSTA DE PROJETO MUSICAL.

2. É vedada qualquer modificação, inserção ou retirada do conteúdo do texto deste formulário de inscrição.

3. Os DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE constantes deste formulário de inscrição devem ser preenchidos segundo a natureza da personalidade jurídica do interessado.

4. Os DADOS DA PROPOSTA DE PROJETO MUSICAL deste formulário de inscrição devem apresentar o projeto de espetáculo com a indicação do título, um breve resumo descritivo da apresentação, a indicação dos artistas principais, a categoria, o gênero musical e o repertório, além de links do SoundCloud® para o material de áudio (exceto em casos excepcionais aceitos pela Comissão Examinadora, em que o material poderá ser enviado de forma alternativa informada pela Comissão). Não é obrigatória a indicação da relação de músicos de apoio, que poderá ser apresentada, complementada ou alterada até a data da assinatura do contrato. O proponente ainda declara, mediante este termo, que o material de áudio enviado foi interpretado pelo(s) artista(s) designado(s) no projeto, em gravações realizadas nos últimos 4 (quatro) anos a contar da data de publicação do presente Edital.

5. O preenchimento da procuração, cujo modelo encontra-se no ANEXO II do edital, é obrigatório para todos os licitantes (Pessoa Jurídica, Empresário Individual, Microempreendedor Individual ou Pessoas Física) que optarem por realizar a inscrição por intermédio de procurador. As propostas de projeto de espetáculo que contenham mais de um artista principal e que sejam inscritas através de procurador deverão apresentar procurações assinadas por todos os artistas relacionados na proposta, sob pena de desclassificação.

6. Para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei no 9.854, de 27 de outubro de 1999, não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e que não emprega menor de dezesseis anos, ressalvado os maiores de quatorze anos, na condição de aprendiz.

7. Não possui entre seus dirigentes, sócios, responsáveis e técnicos pessoas que sejam dirigentes ou empregados do BNDES e/ou de suas subsidiárias (BNDESPAR e FINAME).

8. Para os devidos fins e sob as penas da Lei, tem ciência do disposto no artigo 111 da Lei nº 8.666/93.

9. Declara não se enquadrar em nenhuma das hipóteses elencadas no item 6.10 do Edital referentes às vedações de inscrição no presente Concurso.

10. No caso de o proponente ser Pessoa Física, declara também não ser devedor de obrigações relativas ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS).

11. O ato de inscrição implica:

a) A autorização da utilização, pelo **BNDES**, com exclusividade e sem limitação, da obra audiovisual originada da filmagem do espetáculo apresentado, podendo o **BNDES** livremente dela usar e fruir para fins institucionais ou para exibição em rede pública, em todo território nacional, por transmissão e retransmissão, mediante os veículos de comunicação, em especial rádio e televisão e mídia eletrônica (página eletrônica, canais de transmissão de vídeo como YouTube e mídia interna eletrônica, entre outras);.

b) A autorização da utilização, pelo **BNDES**, com exclusividade e sem limitação do nome, da imagem e da voz do artista ou grupo de artistas, em toda e qualquer atividade de divulgação e apresentação do espetáculo, seja em exibições públicas ou privadas, circuitos fechados, aeronaves, navios, embarcações ou quaisquer outros meios de transporte, desde que destinada aos fins institucionais, e não comerciais, visando sempre à divulgação da imagem do **BNDES** e/ou publicidade dos Projetos "QUINTAS NO BNDES" e "QUARTAS INSTRUMENTAIS", cabendo também, a transmissão em emissora pública de

comunicação da apresentação do espetáculo e a possibilidade de veiculação simultânea do mesmo, através de aparelhos de TV localizados junto à entrada do auditório, no saguão externo do **BNDES**.

c) A autorização da utilização, pelo **BNDES**, pelo período de 30 (trinta) anos a contar da assinatura do contrato, da imagem, interpretação, nome, prenome, nome artístico, fotografias, dados biográficos, voz e sinais característicos, do artista ou grupo de artistas, assim como os direitos conexos de interpretação, autorizando ainda a sua utilização em toda exibição da obra audiovisual, por todo e qualquer veículo, processo ou meio de comunicação e publicidade existentes ou que venham a ser criados.

Por ter plena ciência e concordância com todos os termos do Edital do Concurso AARH __/2016 e seus Anexos, com os quais concorda, solicita a inscrição da proposta de projeto de espetáculo ora apresentada.

Rio de Janeiro, 22 de novembro de 2016.

cidade dia mês

assinatura