

INFORMAÇÃO DE CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 152/2017

ÁREA: Área de Administração e Recursos Humanos – AARH

CONTRATO: OCS nº 302/2017, Contrato SRM 4400002721.

CONTRATADA: BITS PRODUÇÕES LTDA.

OBJETO: concessão de premiação, pela **AGÊNCIA ESPECIAL DE FOMENTO - FINAME**, à realização do Projeto de realização da Obra Audiovisual Cinematográfica intitulada provisoriamente **Tito e os Pássaros**, inscrita no Sistema de Acompanhamento das Leis de Incentivo a Cultura – SALIC – sob o nº 120298, e aprovado pela Agência Nacional de Cinema – ANCINE para captação de recursos através do art. 1º-A da Lei nº 8.685/93, conforme especificações constantes no Edital e Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA** (Anexo II ao Contrato).

VALOR: R\$ 1.500.000,00 (um milhão e quinhentos mil reais)

PRAZO: 5 (cinco) anos, a contar de sua assinatura.

AUTORIZAÇÃO: SUP/AA, em 09/05/2016, no âmbito da IP AI/DECULT nº 12/2016, de 28/04/2016.

FUNDAMENTO LEGAL DA CONTRATAÇÃO: Lei nº 8.666/1993, Lei nº 8.685/1993 e Resolução DIR nº 2.957/2016 – BNDES.

ADVOGADO: Thiago Tourinho

DATA: 07/08/2017

0

0

CERTIDÕES	VALIDADE	AUSÊNCIA DE REGISTROS IMPEDITIVOS À CONTRATAÇÃO	DATA DA CONSULTA
Fazenda Nacional	16/12/2017	<u>Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas/CGU (Portal da Transparência)</u>	07/08/2017
FGTS	25/08/2017		
CNDT	25/11/2017	<u>Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa (Portal CNJ)</u>	07/08/2017
		<u>Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa (Portal CNJ) – Sócio Majoritário</u>	07/08/2017
		<u>Cadastro Nacional de Empresas Punidas - CNEP (Portal da Transparência - CGU)</u>	07/08/2017
		<u>Cadastro Informativo de Créditos não Quitados do Setor Público Federal - CADIN</u>	02/08/2017

DATA: 07/08/2017



Raphael Domingues de Moraes Zyngier

Gerente

AARH/DELIC/GLIC3



Rogerio Abi-Ramia Barreto

Chefe de Departamento

AARH/DELIC

CONTRATO OCS n.º 3022017

CONTRATO DE PREMIAÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL QUE ENTRE SI CELEBRAM A AGÊNCIA ESPECIAL DE FINANCIAMENTO – FINAME E SOCIAL - BNDDES E A BITS PRODUÇÕES LTDA, NA FORMA ABAIXO:

AGÊNCIA ESPECIAL DE FINANCIAMENTO – FINAME, empresa pública federal, com sede em Brasília, Capital Federal, e serviços nesta Cidade do Rio de Janeiro - RJ, na Avenida República do Chile n.º 100, inscrito no CNPJ/MF sob o n.º 33.660.564/0001-00, doravante denominado simplesmente **FINAME**, neste ato representado na forma do seu Estatuto Social, e a(o) **BITS PRODUÇÕES LTDA**, pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua Consolação, 3617 (Cerqueira Cesar), São Paulo/SP, CEP: 01416-001, inscrita(o) no CNPJ/MF sob o n.º 04.310.171/0001-78, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**, neste ato representado(a) na forma dos seus atos constitutivos, em conformidade com as regras do as regras do Edital do Concurso para Seleção de Projetos Cinematográficos - 2016, doravante denominado Edital, autorizado em 09/05/2016, por intermédio da IP AI/DECULT nº 12/2016, de 28/04/2016, com o Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA** e com a previsão orçamentária consistente na rubrica n.º IBM = 3149.26.03.01 ; SAP = 3.11.035.0011 observado o disposto na Lei nº 8.666/93, e alterações posteriores, têm, entre si, justo e contratado, o que se contém nas cláusulas seguintes:

PRIMEIRA – OBJETO

O presente Contrato tem por objeto a concessão de premiação, pelo **FINAME**, à realização do Projeto de realização da Obra Audiovisual Cinematográfica intitulada provisoriamente **Tito e os pássaros**, inscrita no Sistema de Acompanhamento das Leis de Incentivo a Cultura - SALIC nº 120298 e aprovado pela Agência Nacional de Cinema – ANCINE para captação de recursos através do art. 1º -A da Lei 8.685/93 e conforme especificações constantes no Edital e Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA** (Anexo II).

f 91



SEGUNDA - VALOR

Por este Contrato, a **FINAME** pagará à **CONTRATADA**, o valor total de R\$ 1.500.000,00 (um milhão e quinhentos mil reais), no âmbito do artigo 1º-A da Lei 8.685/93 (Lei de Audiovisual), destinada à realização da obra referida na Cláusula Primeira.

Parágrafo Primeiro

O prêmio não sofrerá alteração na hipótese de aprovação, pela ANCINE, de SALIC diverso do previsto na Cláusula Primeira deste Contrato, desde que, seja mantido o mesmo argumento e pelo menos 1 (uma) das produtoras envolvidas no projeto aprovado anteriormente no SALIC original.

Parágrafo Segundo

Constitui responsabilidade exclusiva da **CONTRATADA** o pagamento aos profissionais envolvidos na obra cinematográfica, não podendo estes reclamar quaisquer valores ao **FINAME**.

TERCEIRA – VIGÊNCIA

O presente Contrato vigorará pelo prazo de 5 (cinco) anos, a contar da data de sua assinatura.

QUARTA – FORMA E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O **FINAME** efetuará o pagamento por meio de crédito em conta bancária em até 60 (sessenta) dias corridos a contar do Termo de Recebimento Definitivo da via original do(s) recibo(s) de captação referente(s) ao prêmio, nas condições descritas abaixo:

a) o recibo de captação será **recebido provisoriamente**, quando da respectiva entrega, mediante **Termo de Recebimento Provisório**, para posterior verificação de sua conformidade com as exigências descritas abaixo. Verificada a necessidade de ajustes, o seguinte procedimento será adotado:

6 9

a.I. O contratado será convocado a efetuar-los, às suas expensas, em **até 10 (dez) dias úteis** a contar da convocação. A concessão de prazo para ajustes não impede a instauração de procedimento punitivo para aplicação de penalidade, nos termos das disposições previstas em Contrato.

a.II. Realizados os ajustes solicitados pelo **BNDES**, será emitido novo Termo de Recebimento Provisório, sendo realizada, em seguida, nova avaliação de conformidade pelo **BNDES**.

a.III. Não realizados os ajustes solicitados, o recibo será rejeitado, podendo o Contrato ser rescindido pelo **BNDES**, sem prejuízo da instauração de procedimento punitivo para a aplicação de penalidade.

a.IV. Verificado o atendimento das condições e obrigações previstas no Edital e no Contrato, o **BNDES** emitirá o ateste definitivo, em **até 10 (dez) dias úteis** a contar do recebimento provisório, através da emissão de **Termo de Recebimento Definitivo**.

Parágrafo Primeiro – A **CONTRATADA** entregará no protocolo do **BNDES** a(s) via(s) original(is) do(s) recibo(s) de captação referente(s) ao prêmio objeto deste Contrato, fazendo constar, obrigatoriamente, o número da OCS (Ordem de Compra/Serviço), nome e número do Banco, nome e número da agência e número da conta corrente da **CONTRATADA**, vinculada ao PROJETO PREMIADO (CONTA CORRENTE BLOQUEADA/VINCULADA), pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE para fins de captação de recursos pela **CONTRATADA**, para efetivação do crédito da **FINAME**, sob pena de não ser efetuado o pagamento no prazo previsto no *caput* desta Cláusula.

Parágrafo Segundo – O crédito da **FINAME** será efetivado na conta corrente mencionada no Parágrafo Primeiro desta Cláusula para posterior transferência, pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE, para uma nova conta corrente de titularidade da **CONTRATADA** (CONTA DE LIVRE MOVIMENTAÇÃO), também aberta pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE, para livre movimentação dos recursos captados para o PROJETO PREMIADO .



Parágrafo Terceiro – O(s) recibo(s) de captação deverá(ão) ser encaminhado(s) ao **BNDES**, com a seguinte identificação:

AO GESTOR DO CONTRATO - CONCURSO AA 02/2016- EDITAL DE CINEMA

- **BANCO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL - BNDES**
- **PROTOCOLO GERAL DO BNDES – TÉRREO**
- **AV. REPÚBLICA DO CHILE, Nº 100**
- **CEP: 20.031-917 - RIO DE JANEIRO-RJ**

Parágrafo Quarto – Caso a **FINAME** não efetue o pagamento na forma prevista nesta Cláusula, aos valores devidos serão acrescidos juros de mora de 0,5% (meio por cento) ao mês, *pro rata tempore*, calculados desde o dia do vencimento até a data da efetiva liquidação.

Parágrafo Quinto – O pagamento pelo **FINAME** do objeto deste Contrato ficará condicionado à validade do PROJETO PREMIADO aprovado pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE, no âmbito do SALIC, sobretudo no que se refere à vigência do prazo de captação dos recursos.

QUINTA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Além de outras obrigações estipuladas neste instrumento ou estabelecidas em lei, particularmente na Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, e na Lei n.º 8.685, de 20.07.1993, se constituem, ainda, obrigações da **CONTRATADA**:

I - Manter, durante a vigência deste CONTRATO todas as condições exigidas na ocasião da contratação, notadamente a regularidade perante o Fundo de Garantia do Tempo por Serviço – FGTS (CRF), perante a Seguridade Social (CND), perante a Justiça do Trabalho (CNDT), quanto à Dívida Ativa da União e quanto aos Tributos e Contribuições Federais, incluindo COFINS e PIS/PASEP;

II - apresentar ao BNDES sempre que solicitado, durante a realização do projeto, relatório de atividades, informando o estágio de desenvolvimento e descrevendo

1 91

as atividades já realizadas, bem como enviar cópias de matéria de imprensa que mencionem a obra;

III – Incluir legendas ocultas ou fechadas (*closed captions*), em língua portuguesa, para acesso a pessoas com deficiência auditiva;

VI – cumprir ao estabelecido no Termo de Compromisso, que constitui o Anexo I a este Contrato;

VII - obedecer às determinações legais emanadas das autoridades constituídas, sendo a única responsável pelas providências necessárias e pelos efeitos decorrentes de eventuais inobservâncias delas;

VIII – obter as Licenças e Autorizações junto a repartições e autoridades competentes, necessárias à execução do presente instrumento;

IX – não utilizar mão-de-obra infantil, nos termos do inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição da República e emitir, sempre que solicitado pelo BNDES, declaração, por escrito, de que cumpriu ou vem cumprindo esta exigência;

X - obter as devidas autorizações perante o Juizado da Infância e da Juventude nos casos em que a participação de menores for imprescindível para a execução do contrato;

XI – utilizar o total do prêmio no prazo de até 48 (quarenta e oito) meses, a contar da data de assinatura deste Contrato, sem prejuízo de poder o BNDES, antes ou depois do termo final desse prazo, estender o referido prazo, mediante expressa autorização, por via epistolar, independentemente de outra formalidade ou registro.

XII – comprovar, sempre que solicitado pelo BNDES, a validade do prazo de captação fixado pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE para o PROJETO PREMIADO no âmbito do SALIC;

XIII – encaminhar ao BNDES cópia do ofício expedido pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE, aprovando a prestação de contas ao final da realização do PROJETO PREMIADO, no prazo de 30 (trinta) dias contados da sua emissão pela ANCINE, sob pena de aplicação de penalidades previstas no Contrato;

XIV – adotar medidas e ações destinadas a evitar ou corrigir danos ao meio ambiente que possam ser causadas pela execução do PROJETO PREMIADO ;

XV – abster-se de utilizar trabalho em condição análoga à de escravo, bem como trabalho de crianças e adolescentes em desacordo com as restrições previstas na legislação;

Y 91

XVI – impedir a participação, direta ou indireta, de empregado ou dirigente do **BNDES** ou de suas subsidiárias (**BNDES Participações S.A.** - **BNDESPAR**, Agência Especial de Financiamento Industrial - **FINAME** e **BNDES Limited**) na execução do objeto do presente Contrato.

XVII – cumprir, durante a execução do Contrato, as leis federais, estaduais e municipais vigentes ou que entrarem em vigor, sendo o único responsável pelas infrações cometidas, convencionando-se, desde já, que o **BNDES** poderá descontar de qualquer crédito da **CONTRATADA** a importância correspondente a eventuais pagamentos desta natureza que venha efetuar por imposição legal;

XV – designar 01 (um) empregado como responsável pelo Contrato firmado com o **FINAME**, para participar de eventuais reuniões e ser o interlocutor da **CONTRATADA**, zelando pelo fiel cumprimento das obrigações previstas neste Instrumento; e

XVI – observar o Código de Ética do Sistema **BNDES** vigente ao tempo da contratação, o qual deverá ser consultado por intermédio do sítio www.bndes.gov.br ou requisitado ao Gestor do Contrato, assegurando-se de que seus representantes legais e que todos os profissionais envolvidos na execução do objeto pautem seu comportamento e sua atuação pelos princípios nele constantes;

XVII – encaminhar relatório final de conclusão do projeto, juntamente com a emissão de declaração que ateste o cumprimento de todas as obrigações previstas neste **CONTRATO** e comprovação de lançamento do Projeto no circuito comercial de salas de cinema, 60 (sessenta) dias após o lançamento.

SEXTA – OBRIGAÇÕES DA FINAME

Além de outras obrigações estipuladas neste instrumento ou estabelecidas em lei, particularmente na Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, constituem, ainda, obrigações da **FINAME**:

I. alocar, como Gestor do Contrato, o Chefe de Departamento do Departamento de Cultura, Entretenimento e Turismo do **BNDES** (AI/DECULT), que será responsável pela avaliação do apoio, pela liquidação da despesa e pelo atestado de cumprimento das obrigações do Contrato, consoante as disposições do artigo 67 da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993;

II. alterar, quando conveniente, o gestor designado para este Contrato indicado no Inciso anterior, mediante comunicação formal;

γ 9

III. disponibilizar à **CONTRATADA** a logomarca do **BNDES** para inserção no material promocional e de divulgação previstos na Cláusula Primeira;

VI. comunicar à **CONTRATADA**, por escrito:

- a) quaisquer instruções ou procedimentos sobre assuntos relacionados com este Contrato;
- b) a abertura de procedimento administrativo para a apuração de condutas irregulares da **CONTRATADA**, concedendo-lhe prazo para defesa;
- c) a aplicação de eventual penalidade, nos termos deste Contrato;

VI. fiscalizar a execução do objeto deste Contrato; e

V. fornecer ao **CONTRATADO**, quando solicitado ao Gestor do Contrato, cópia do Código de Ética do Sistema **BNDES**;

SETIMA – ÔNUS FISCAIS

Constitui, também, obrigação da **CONTRATADA** o pagamento de todos os tributos, inclusive contribuições fiscais e parafiscais que incidam ou venham a incidir, direta ou indiretamente, sobre este Contrato ou seu objeto, podendo o **BNDES**, a qualquer momento, exigir da **CONTRATADA** a comprovação de sua regularidade. Fica, desde logo, convencionado que o **BNDES** poderá descontar, de qualquer crédito da **CONTRATADA** a importância correspondente a eventuais pagamentos dessa natureza, que venha a efetuar por imposição legal.

OITAVA – CESSÃO E TRANSFERÊNCIA DE CONTRATO

Este Contrato obrigará e disciplinará os contratantes e seus sucessores, não podendo nenhum deles ceder ou transferir o Contrato ou quaisquer direitos dele decorrentes.

Parágrafo Único – É vedada a cessão de qualquer crédito decorrente deste Contrato e de todo e qualquer título de crédito, emitido em razão do mesmo, que conterà, necessariamente, a cláusula "Não a Ordem", tirando-lhe o caráter de circulabilidade, eximindo-se o **FINAME** de todo e qualquer pagamento ou obrigação perante terceiros, por títulos colocados em cobrança, desconto, caução ou outra modalidade de circulação ou garantia, inclusive quanto aos direitos

emergentes deste Contrato, e, em hipótese alguma, o **FINAME** aceitará tais títulos, os quais serão devolvidos, imediatamente, à pessoa jurídica ou física que os houver apresentado.

NONA – PENALIDADES

Em caso de descumprimento das exigências expressamente formuladas pelo **FINAME** ou inobservância de quaisquer das demais obrigações contratuais e/ou legais, e o fornecimento de informações inverídicas, sem prejuízo das demais cominações legais aplicáveis, ensejarão a aplicação, de forma alternativa ou cumulativa, a critério do BNDES, das seguintes sanções:

- I) advertência;
- II) multa de até 10% (dez por cento) incidente sobre o valor total do Contrato, apurada de acordo com a gravidade da infração;
- III) suspensão da liberação de recursos do Contrato;
- IV) impedimento de participar, pelo prazo de 5 (cinco) anos, de outras edições do Concurso de Projetos Cinematográficos;
- V) impedimento de realizar outras operações com o Sistema BNDES pelo prazo de 5 (cinco) anos.

Parágrafo Primeiro – A critério da **FINAME**, as sanções previstas nos incisos IV e V poderão ser estendidas às demais empresas integrantes do Grupo Econômico da produtora proponente.

Parágrafo Segundo – As penalidades relacionadas acima somente poderão ser aplicadas em procedimento administrativo prévio, assegurados o contraditório e a ampla defesa, no prazo de 5 (cinco) dias úteis.

Parágrafo Terceiro – Contra as decisões de que resulte a aplicação de penalidades, a **CONTRATADA** poderá interpor os recursos cabíveis, na forma e nos prazos previstos na Lei n.º 8.666, de 21.06.1993.

Parágrafo Quarto – A imposição das sanções previstas nos incisos I a V desta Cláusula, e aquelas previstas no TERMO DE COMPROMISSO, não impede a

7 91

rescisão unilateral do Contrato pela **FINAME**, nos casos previstos nos incisos I a XII e XVIII, do artigo 78, da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993.

Parágrafo Quinto – As sanções previstas nos incisos II, III, IV e V poderão ser aplicadas cumulativamente.

Parágrafo Sexto – A multa aplicada à **CONTRATADA** e os prejuízos causados ao **BNDES** serão deduzidos de quaisquer créditos a ela devidos, ressalvada a possibilidade de cobrança judicial da diferença eventualmente não coberta pelos mencionados créditos.

Parágrafo Sétimo – Na ocorrência de quaisquer infrações previstas no Contrato e em seus Anexos, após a concessão do prêmio, a **FINAME** não considerará outros pedidos da proponente ou de interesse do projeto premiado, assim como de empresa integrante do Grupo Econômico a que pertença, desde que assim decidido no âmbito do processo punitivo, pelo prazo de 5 (cinco) anos, contados a partir do término da vigência do Contrato, bem como suspenderá a liberação dos recursos do presente Contrato.

DÉCIMA- RESCISÃO

O presente Contrato poderá ser rescindido:

- I. por ato unilateral da **FINAME**, nas hipóteses previstas nos incisos I ao XII e XVIII do artigo 78 da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, por escrito, com a devida motivação, assegurado o contraditório, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, sem prejuízo da aplicação das penalidades previstas na Cláusula anterior;
- II. por acordo entre as partes, mediante autorização da autoridade competente, reduzida a termo, e desde que haja conveniência para o **BNDES**, com antecedência de 30 (trinta) dias; e
- III. por via judicial, nos termos da legislação.

Parágrafo Primeiro – Rescindido o presente Contrato pela configuração de quaisquer das hipóteses previstas nos incisos I ao XI e XVIII do artigo 78 da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, o **BNDES** comunicará o fato à **Agência Nacional do Cinema – ANCINE**, ficando a **CONTRATADA** sujeita a devolver à referida Agência, conforme orientação desta, os valores que eventualmente já tenha

recebido em razão do presente Contrato, além de obrigar-se ao pagamento de multa, ao **BNDES**, correspondente a até 10% (dez por cento) do valor global atualizado deste Contrato, conforme fixado na alínea “b” da Cláusula anterior, sem prejuízo de eventuais perdas e danos decorrentes do seu inadimplemento, considerando-a dívida líquida e certa, aplicando-se, no que couber, as disposições do artigo 80, incisos I a IV, da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993.

Parágrafo Segundo – Em caso de rescisão pelos motivos previstos no inciso XII do artigo 78 da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, a **CONTRATADA** será ressarcida dos prejuízos que houver comprovadamente sofrido, tendo ainda o direito, se for o caso, aos pagamentos devidos pela execução do **CONTRATO** até a data da rescisão.

Parágrafo Terceiro – Na hipótese de extinção contratual prevista no inciso XVII do artigo 78 da Lei n.º 8.666, de 21.06.1993, o presente pacto considerar-se-á resolvido sem ônus a qualquer das partes.

DÉCIMA PRIMEIRA – DISPOSIÇÕES FINAIS

Este Contrato representa todo o acordo entre as partes com relação ao objeto nele previsto. Qualquer ajuste complementar que crie ou altere direitos e obrigações, há de ser efetuado por escrito e assinado pelos representantes legais de ambas as partes.

Parágrafo Primeiro – A omissão ou tolerância quanto à exigência do estrito cumprimento das obrigações contratuais ou ao exercício da prerrogativa decorrente do Contrato não constituirá renúncia ou novação, nem impedirá a parte de exercer seu direito a qualquer tempo.

Parágrafo Segundo – Integram o presente Contrato o Termo de Compromisso e o Formulário de Inscrição subscrito pela **CONTRATADA**, respectivamente, Anexos I e II a este Contrato.

DÉCIMA SEGUNDA – FORO

Fica eleito o foro da Justiça Federal da cidade do Rio de Janeiro para solucionar eventuais litígios decorrentes deste Contrato, afastado qualquer outro, por privilegiado que seja.

f 91

As folhas deste Contrato são rubricadas por Thiago Tourinho, advogado(a) do BNDÉS, por autorização do representante legal que o assina.

E, por estarem justos e contratados, firmam o presente instrumento, redigido em 02 (duas) vias de igual teor, para um só efeito, na presença das testemunhas abaixo assinadas.

Rio de Janeiro, 11 de Julho de 2017.

Carlos Roberto Lopes
Superintendente
Área de Administração e Recursos Humanos

AGÊNCIA ESPECIAL DE FINANCIAMENTO - FINAME

Gustavo Steinberg
BITS PRODUÇÕES LTDA

Testemunhas:

Rotas
Nome ROTA FIALHO DIAS Nome Raay Victória B. Borgh
CPF 073409448-50 CPF 130.306.094-31

OFICIAL DE REG. CIVIL DAS RES. NAT. 9.º SUBDISTRITO VILA MARIANA - SP
Bel. João Baptista Martellotto - Oficial
PRAÇA OSWALDO CRUZ, 39 | PARAÍSO - CEP: 04400-070 - TEL: 3059-2211 / 3895-3469
Reconheço por semelhança a firma com valor econômico de: (1)
GUSTAVO SOARES STEINBERG, e sua firma
São Paulo, 11 de julho de 2017, - 17:19:16
Em testemunho da verdade (19926/881219/600282028-008748)
MARCELO RANDO MAYNASEARI - PSCREVENTE
Nº: 44 R 8,00 6:155/2017 Selo(s): 1 Ato: 102/2017 75591



TERMO DE COMPROMISSO DECORRENTE DO CONTRATO OCS Nº 302/2017^{1 24}

NA FORMA ABAIXO:

a **BITS PRODUÇÕES LTDA**, doravante denominada **CONTRATADA**, sociedade limitada, com sede na Rua Consolação, 3617 (Cerqueira Cesar), São Paulo/SP, CEP: 01416-001, inscrita(o) no CNPJ/MF sob o n.º 04.310.171/0001-78, representada, na forma de seu contrato/estatuto social, por seus representantes legais abaixo assinados;

considerando a celebração do Contrato OCS nº 302 /2017 com o **FINAME**, no valor de até R\$ 1.500.000,00 (um milhão e quinhentos mil reais) destinados à realização da obra cinematográfica intitulada provisoriamente "Tito e os pássaros", inscrita no SALIC sob o nº 120298.

assume, as obrigações constantes do presente Termo de Compromisso, cuja validade, desde já, fica condicionada à celebração do Contrato OCS nº 302/2017, doravante denominado CONTRATO:

CLAUSULA PRIMEIRA

Obrigações da CONTRATADA

A **CONTRATADA** obriga-se a:

I – Levar ao conhecimento do público o investimento realizado pelo Sistema BNDES, através da divulgação da logomarca do BNDES, da logomarca do Ministério da Cultura e da logomarca do Governo Federal, obedecidas as especificações técnicas de cores e dimensões que constam no Manual de Marca disponível no sítio do BNDES na Internet, da seguinte forma:

- a) Inserção da marca BNDES em cartela exclusiva, sob a titulação "Um investimento", nos créditos iniciais do filme, pelo tempo de exposição mínimo de 3 segundos, ou de vinheta institucional, a critério do BNDES;
- b) Inserção da logomarca do BNDES no *trailer* do filme, quando houver;
- c) Inserção da logomarca do BNDES nos cartazes e convites do filme;
- d) Inserção da logomarca do BNDES nos créditos finais do filme, ao lado das logomarcas do Ministério da Cultura e do Governo Federal, pelo tempo de exposição mínimo de 2 segundos;

Y 91

e) Inserção da logomarca do BNDES no sítio do projeto na Internet, nos DVDs e em outros materiais de divulgação e produtos derivados do projeto;

f) Em nenhuma hipótese poderá haver, nas aplicações descritas acima, logomarca de outro patrocinador que ocupe altura superior à ocupada pela logomarca do BNDES;

g) A arte final referente à aplicação de logomarcas referida acima deverá ser submetida à aprovação do BNDES, nos termos do Parágrafo Terceiro desta Cláusula;

II - Avisar, com antecedência mínima de 30 dias, a data de realização de pré-estreias e lançamentos comerciais da obra nas diversas capitais do país;

III - Enviar 60 (sessenta) convites duplos para pré-estreias a serem realizadas no Rio de Janeiro, e 20 (vinte) convites duplos para pré-estreias em Brasília, São Paulo e Recife. Os convites devem ser enviados preferencialmente com antecedência mínima de 15 dias úteis;

IV - Enviar ao Sistema BNDES, para fins de divulgação institucional, o cartaz do filme em arquivo eletrônico, em alta resolução;

V - Enviar ao Sistema BNDES 30 (trinta) convites individuais de sustentação para salas de cinema no Rio de Janeiro;

VI - Ceder ao Sistema BNDES os direitos de exibição gratuita do filme nos eventos promovidos pelo BNDES, após o lançamento em salas de cinema no Brasil, quando assim solicitado pelo BNDES;

VII- Autorizar a utilização gratuita de imagens e referências do filme em materiais de divulgação institucional das ações culturais apoiadas pelo Sistema BNDES;

VIII – Ceder gratuitamente, a critério do BNDES, espaço de destaque nos eventos de lançamento do filme apoiado para colocação de material promocional do BNDES, tais como *banners*, totens, folheteria, adesivos, entre outros;

IX - Enviar 20 (vinte) cópias da obra audiovisual em DVD ou Blue-Ray, no formato *rental* ou *sell-through*, tão logo seja lançada a obra;

X – Ceder os direitos de exibição gratuita do filme para eventos sem fins lucrativos, eventos patrocinados pelo BNDES ou eventos de entidades parceiras do BNDES, sempre que solicitado pelo BNDES, após o lançamento em salas de cinema no Brasil.

Parágrafo Primeiro: Todo e qualquer material confeccionado com a logomarca do BNDES só poderá ser utilizado e veiculado com sua aprovação prévia.

x 91





Parágrafo Segundo: A comprovação do cumprimento das obrigações constantes desta Cláusula deverá ser realizada através de envio de Relatório, atestando o cumprimento das obrigações constantes desta Cláusula, encaminhado ao BNDES, aos cuidados do Departamento de Cultura, Entretenimento e Turismo da Área Industrial (AI/DECULT).

CLÁUSULA SEGUNDA

Penalidades

A **CONTRATADA** será notificada pelo BNDES para cumprir a obrigação inadimplida. Caso não seja adimplida a obrigação, dentro do prazo estipulado na Notificação, a **CONTRATADA** ficará sujeita às penalidades abaixo, a serem aplicadas a critério do BNDES:

a) advertência;

b) multa de 5% (cinco por cento) sobre o valor do prêmio, para o descumprimento da obrigação constante do inciso I, da Cláusula Primeira e multa de 2% (dois por cento), para o descumprimento da obrigação constante do inciso III, da Cláusula Primeira.

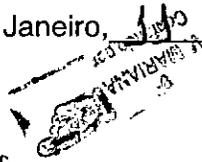
Parágrafo Único: As penalidades previstas nesta cláusula não excluem quaisquer outras previstas na legislação ou no CONTRATO, nem a responsabilidade da **CONTRATADA** pelos danos a que der causa, em consequência do inadimplemento das obrigações constantes deste Termo.

O presente instrumento é firmado em 2 (duas) vias de igual teor e forma na presença das testemunhas abaixo.

Rio de Janeiro, 11 de Julho de 2017

Pela **BENEFICIÁRIA:**

Quintino Plumburg



TESTEMUNHAS:

Ruias

Nome: RUYA FIALHO DIAS

RG: 18633185-X

CPF-MF: 073409448-50

Joay Victória B. Bezerra

Nome: Joay Victória Batista Bezerra

RG: 22.405.000-5

CPF-MF: 130.306.097-33

✓

OFICIAL DE REG. CIVIL DAS PES. NAT. 9.º SUBDISTRITO VILA MARIANA - SP
Rel. João Baptista Martelleno - Oficial
PRAGA OSVALDO CRUZ, 39 - PARAISO - CEP: 04004-070 - TEL: 3059-2211 / 3885-1489

Reconheço por semelhança a firma com valor econômico de: (1)

GUSTAVO SOARES STEINBERG e do fe
São Paulo, 11 de julho de 2017 - 12:19:16

Em testemunho da verdade (1996733372191600297028-00248)

MARCELO TRAVES HAN ROSSARI - ESCRIVENTE

VL: R\$ R\$ 9,00 6:155/2017 Selos(s): 1 Ato: 103100-17-00



Edital BNDES Cinema/2016

Nº do Protocolo: 00214/2016

O proponente deverá imprimir esta tela para incluir no CADERNO DE DOCUMENTOS PARA ANÁLISE PRELIMINAR DOS PROJETOS e gravar uma versão eletrônica para anexar aos CDs e DVDs, conforme previsto no item 6 do EDITAL do Concurso para Seleção de Projetos Cinematográficos 2016.

Imprimir

PROJETO

● **Categoria:** Animação - Longa

Título do Filme: Tito e os Pássaros

SALIC: 120298

PRODUTORA RESPONSÁVEL PELO PROJETO

Nome Fantasia: Bits Filmes

Razão Social: Bits Produções Ltda.

CNPJ: 04.310.171/0001-78

● **Representantes Legais:** Gustavo Steinberg

Produção Executiva: Gustavo Steinberg e Daniel Greco

Contato

Nome: Gustavo Steinberg

Cargo ou função: sócio-gerente

Email: gustavo@bitsfilmes.com

(DDD) Telefone: (11) 36662865

(DDD) Celular: (11) 982643836

Y 91

Endereço: Av. Paulista, 575

Cidade: São Paulo

UF: SP

CEP: 01311911

Fax: (11) 36662865

Telefone Institucional: (11) 36662865

Sítio na Internet: <http://bits productions>

Email institucional: contato@bitsfilmes.com

Classificação na ANCINE: 5

Número de empregados: 4

Certidões da Produtora

FGTS

Data de Emissão:
22/06/2016

Data de Validade:
21/07/2016

Receita federal + INSS

Data de Emissão:
26/02/2016

Data de Validade:
24/08/2016

CNDT

Data de Emissão:
31/05/2016

Data de Validade:
27/11/2016

HISTÓRICO DA PRODUTORA

Participação em festivais nacionais: 7

Premiações em festivais nacionais : 2

Participação em festivais internacionais : 20

Premiações em festivais internacionais: 6

Público máximo realizado por filme: 100000 pessoas

8 91

Principais festivais:	
Festival 1 Veneza (Itália)	Premiação? Sim
Festival 2 Locarno (Suíça)	Premiação? Sim
Festival 3 Rotterdam (Holanda)	Premiação? Não

Licenciamento marca/ personagem: Não

Receita licenciamento em R\$ - total: R\$ 0,00

FICHA TÉCNICA PROJETO

Sinopse do Filme :

Tito e os Pássaros é um filme sobre um garoto e sua jornada para salvar o mundo do "medinho", uma epidemia de medo que faz com que as pessoas fiquem doentes quando são assustadas improvisamente.

Principais Locações		
Cidade: São Paulo	UF: SP	País: Brasil
Cidade:	UF: Escolha	País:

Direção geral(contratado ou em perspectiva): Gustavo Steinberg e Gabriel Bitar

Diretor estreante em longa metragem? Não

Direção de fotografia: Não há

Som: Ultrassom (Binho Feffer e Gustavo Kurlat)

Direção de arte: Gabriel Bitar

Montagem/Edição: Vania Debs

Direção de animação: Vini Wolf

Roteirista(s)(contratado ou em perspectiva)

Eduardo Benaim (contratado)

Gustavo Steinberg (contratado)

Y 9

29/

Elenco(contratado ou em perspectiva)

Matheus Nachtergaele (contrato)

Mateus Solano (contr.)

Denise Fraga (contr.)

Otávio Augusto (contr.)

Público-alvo: Crianças de 6 a 10 anos e pais de 25 a 60 anos, classes A, B e C, no Brasil e na Europa

DISTRIBUIÇÃO DO PROJETO

Territórios: Brasil

Janelas: Cinema, Vod, Tv a Cabo, Tv Aberta, Pay Per View, Dvd (Rental e Sell Through), Smart Tv, Novas Mídias

Data de emissão, no caso da carta de intenção: 03/11/2014

Prazo de vigência/validade: 7 anos

Remuneração a ser paga à distribuidora: variável por janela

Compromisso:

CONTRATO

Distribuidora:

Europa Filmes

Compromisso:

CARTA DE INTENÇÃO

Distribuidora:

GKids

Valor Investido pela distribuidora - Art. 3º : R\$ 0

Valor Investido pela distribuidora - Linha FSA : R\$ 0

Valor Investido pela distribuidora - Outros Mecanismos : R\$ 0

Valor Investido pela distribuidora - Recursos Próprios : R\$ 0

CO-PRODUÇÃO DO PROJETO

Nacional: Não		
Co-produtora 1:	CNPJ:	UF: Escolha
Co-produtora 2:	CNPJ:	UF: Escolha

Y 91

Período de captação aprovado pela Ancine: 15/08/2012 a 31/12/2016

31
y

Total captado até a data de inscrição neste Edital: R\$ 2.670.000,00

Depositado R\$: R\$ 2.670.000,00

Contratado R\$: R\$ 0,00

Aprovado em prêmios ou editais R\$: R\$ 2.670.000,00

RESULTADOS ESPERADOS DO PROJETO

Público estimado em salas de cinema: 400000 pessoas

Estimativa de pré-vendas no Brasil: R\$ 0,00

Estimativa de pré-vendas no Exterior: R\$ 400.000,00

Estimativa de renda líquida do produtor: (todas as janelas) R\$ 3.017.200,00

Perspectiva de participação em festivais: (número) 15

Principais festivais:

Festival 1:

Annecy (França)

Festival 2:

Cannes (França)

Festival 3:

Anima Mundi (Brasil)

Outras informações: O projeto foi um dos 5 longas selecionados no mundo para apresentação no mercado do Festival de Annecy (o MIFA), o maior evento do mundo para animação independente.

A partir da apresentação, que acaba de ocorrer (em junho deste ano), estamos negociando inúmeras oportunidades de distribuição e penetração no mercado europeu.

São Paulo, 24 de junho de 2016

Antonio Almeida

Assinatura

y 91